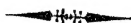


வி ள ம் ப ர ம்

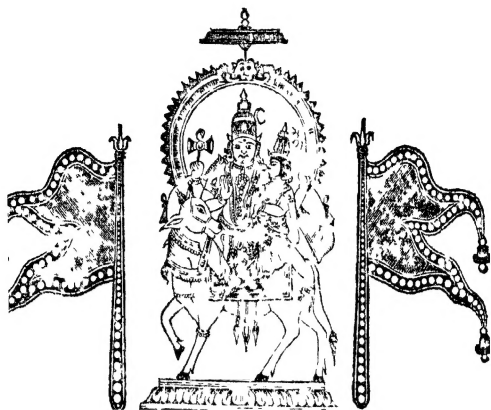


இந்த வைத்தியராஜசிந்தாமணி இரண்டாமபாகமு
இதன முதற்பாகமும், வைத்தியராஜ பாலவாகடமும் வே
டியவாகள தஞ்சாவூர் கோட்டைக்குள் வடகதவி
118 - ம நெம்பா வீட்டிலிருக்கும் களியாணமூ
டி. கோபாலபிள்ளையிடத்திலும், கிழவிதி 21¹/₂ நெம்
கதவிலக்கமுள்ள தட்டிமரலில் வ. ஸ்ரீ. யோகநாத ஆவா
ராவ்சாவேறப் அவர்களிடத்திலும், கைவினைக்கும் வா
பேயபலபோஸ்ட் மூலமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

இந்தப்புத்தகங்களின் டைடிஸ்பேரில், அச்சிட்ட
சொந்தக்காரருமாதிய என்பெயர் எழுதப்பட்டுக்
அவ்விதம் போ இல்லாத புஸ்தகங்களைக் கொண்டு
கொடுத்தாலும் அல்லது அவ்விதமான புத்தகங்
விற்குமவர்களைக் காண்பித்தாலும் அவர்களுக்குத்
இஹம் கொடுக்கப்படும்.

களியாணமூலம்

டி. கோபாலபிள்ளை



௨

கணபதி துணை.

வைத்திய ராஜ் சிந்தாமணி.

இரண்டாவது பாகம்.

வேணபா

கோபால பிள்ளை கோத்தேழுதிரு நூலதனை
நீயா லனஞ்செய்த நீதியதே - பூபால
ஞான சரபோஜி யாய்ந்தெடுத்த நூனேறியே
ஞானமரு களைங்கறா தா.

கணபதி, ரசாயனம்.

வாக்ருஷ்டாம் நல்ல மனழண்டாம் மாமலராள்
நோக்ருஷ்டாம் மேனி ருடர்நாந - பூக்கொண்டு
துஷ்டமா திருமேனி துஷ்டிக்கை யான்பாதம்
தப்பாமந் சாள்வார் தமக்கு

(தனபொருள்.)

பொற்றலைக்கையானசமுலம், குப்பைமேனியிலே, * சிறு
சுருப்படைசமுலம் இம்முறைபும தனிததன் நிழல்

* இதற்கு சிறுசெருப்புள்ளடியென்று சொல்வாரமுளா.

பலவந்தியத்தின் தனிதனாகியிருந்து வந்திருக்கையினால்
முன்னம் வந்திருப்பானால், சபைமேலே இம்முன்னம்
எல்லாம், சபைமேலே கெட்டித்தேனோதது என்பது
பெரியவந்தியமாகியது.

சபைமேலே வந்தியத்தின் தனிதனாகியிருந்து வந்திருக்கையினால்
முன்னம் வந்திருப்பானால், சபைமேலே இம்முன்னம்
எல்லாம், சபைமேலே கெட்டித்தேனோதது என்பது
பெரியவந்தியமாகியது.

சபைமேலே, சபைமேலே.

சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே
இவ்வாறு, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே
இவ்வாறு, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே
வந்திருக்கையினால், சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே
வேண்டியது. சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே
முன்னம், சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே
மேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே
பெரியவந்தியமாகியது.

சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே
முன்னம், சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே
கெட்டித்தேனோதது என்பது, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே

பெரியவந்தியமாகியது, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே

சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே
பெரியவந்தியமாகியது, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே, சபைமேலே

[illegible]

வேவவேறுபாலில் ஏழுதரஞ் சாயக்கிறது கருப்பஞ்சாற்
 த்ஞம இம்மறையே ஏழுதரம் உருகிசராயக்கிறது. இப்
 படிய சூர்யானகெந்தகம் பலம் (உ) மேற்படி ஜெயாசம்
 பலம் (க) இவையிரண்டையுங் கல்வதெனட்டு முநவிராக
 னெடை ஏரநாட்டுநயவிட்டு நாலுசாமமதைது விலலை
 செய்து பட்டுததுணிசுதறி பட்டுநாலுதகட்டி சிந்தாமுல
 லேபபட்டைதாள் அகவிலவைத்து அதனமேல் மேற்படி
 விலலைவைத்து மேற்படி வோசதுளை மேயுமவைத்து
 மேலே அகவழியுள் கீழைமன்றொது காமவைத்து ஒருசாண்
 ஆழமாகக் குழிவிடடி. அதில் ஓரங்குலம் ஆறுமணல்
 பாபரி நடுவில் மேற்படி அகவைத்து மேலே ஓரங்குல
 மணல்போட்டு நிறுத்து எருவிரிபெட்டமப்பாட்டாம். இவ்
 விதம் ஐந்தைதவன போட்டுக்கொண்டு சந்திரசிவப்புவாணச
 கிர பரமாகும். இதைத் தகுதியான கற்சொனில் அடைத்து
 வைத்துக்கொள்ளுகிறது.

இம்மருதுகொடுக்கும் விதம் —பொய்நீர்மானதேசத்
 திறநுப் பண்ணெடைச் சாரம் தேரிலாவது நெய்யிலா
 வது நாலுவேளை அல்லது ஆறுவேளை கொடுக்கலாம்.
 வேறே அறுபாண்டி, கொம்புத்தேன் பங்கு (க) பசுவின்நெய்
 பங்கு (உ) கீழ்ச்சாக்கரை பங்கு (ங) இவைகளை ஒன
 றுயரகோத்து மேற்படி சூர்யாதேவததுச சாப்பட்டு
 கிறது.

பதநியம்.—பால்னனத்திற சாக்கரைசோததுச சாப்பிடு
 கிறது கடுகு, நல்லெண்ணெய், மிளகாய், இவற்றைக்கவும்.
 அளையுப்பு அளையுபுளிப்புச்சோததுப் பகலில் உண்ண
 லாம் இரவில் பாலசாக்கரைசோததுச சாப்பிட்டு நொழியக்
 குணமிகாது. இவ்விதம் பதினாறுநாள் காட்டொழிந்து
 சாப்பிட்டால் நெய்விததி, தாதுபுஷ்டி, சீரதநிதிதி
 யுண்டாகும். இதற்குச் சிறுஷ்டாந்தம், திருப்புவருஷம்
 தாதுவிததில்லாமல் இருந்து நூதம்நருதைச் சாப்பிட்டு
 மினபு சந்ததியுண்டாகியிருக்கிறது. இப்படி அனாவத
 திற்கு வந்திருப்பதால் இவ்வனங்கூறலாயிற்று.

இப்பருந்தினால் வாயவெந்தால் அதற்கு மாற்று.—வீட்சி யிலையககொதிக்கவைத்து அக்கஷாயத்தைக்கொப்பிட்டுத் தால் மருதின்குணமாறாமல் வாயவேககொடுக்கும். மசம் அல்லது மசகாப்பூரம் சாப்பிட்டு வாயவெந்தாலும் இப்படி யேசெய்க.

கோழுத்திரசிஸாசத்து பற்பம்

விதைக்கிய கடுக்காய், தான்றிகாயத்தோல், நெல்லி முள்ளி, வகையொன்றுக்கு விராகனெடை (1) இந்த (2) விராகனெடையையும் காலுசோ சுத்தசலத்திற்போட்டு எட டொன்றாய்க்காய்சி (2) விராகனெடை சிலாசதலாதக கலவத்திலிட்டு மேற்படி கஷாயத்தைவிட்டு ஒருநாளை அரை தது விலைசெய்து காயவைத்து ஒட்டிலிட்டுச் சிலேமண செய்து காயவைத்து வராகப்புடம்போட்ட பற்பமாகும். இந்தப்பற்பத்துக்கு நெருமவியாதிகள், மேகம் இருபத தொனறுப, மூத்திராகிரிச்சிரம், நீரிழிவு, ஹஸமிரோகம், ஜீரணகரம், இவைகள் நீங்கும்.

அனுபானம்.—நெருஞ்சிமுளக்கஷாயத்தில் பணவெடை பற்பம்கொள்ளில் சகலமேகநிவிர்த்தி; விஷ்ணுகந்தக்கஷா யத்தில்கொள்ளில் ஜீரணகரம் நிவிர்த்தி, பகவின்னெய் யில கொப்பி நீர்க்குக்கொடுத்தால் கொப்பம் விரைநியாகும்; கொப்பத்திலுள்ள வியாதிக்விச சுக்கபிரசவமாகும். அரி சித்தப்பரிசியை வறுத்தது சூரணித்து தேனசேர்த்து லேகி யம்போறசெய்து வைத்துக்கொண்டு பாகுளவுலேகியத் தில் பணவெடைபற்பம் வைத்துண்ண சுஷ்யம், சுவாசம், இந்நமல நீங்கும். நெய்யில்கொள்ளில் இளைத்தசிரம் புஷ்டி யாகும். இந்தச் சலாசத்துபற்பம் இரண்டுபங்கு, சாதிஷ்ட க, சிந்தாரம் ஒருபங்கு, அப்பிரேகச்சிந்தாரம் ஒருபங்கு, இம்மூன்றும் ஒன்றுபச்சோதது வேளையொன்றுக்கு இர ண்டு குன்றிமணியெடையெடுத்து நீரது மிளகுதூயில தேனசேர்த்தது மத்தித்து அதிற் கலந்துகொள்ளில் மகா சுஷ்யரோகங்கள் சொஸ்தமாகும், தேனில் மத்தித்துக்

கொண் டமேகம், வெட்டைசூலை, சொரசொந்த, இவைகள்
நிகழும்; அஃதுபோகம்.

கிருஷ்ணப்பிரேக சிந்தாரம்.

கிருஷ்ணப்பிரேகம் தேவையானதை எடுத்துக்கொண்டு
கொள்ளுதலேவையாதது தண்ணீரை இறுத்து வேறே ஒரு
பாற்றிநீர்நிலை ஊற்றிவைத்துக்கொண்டு மேற்படி அபயிரோ
சக்தை உலையிலைவைத்து துருத்தியால் ஊதிச் சிவந்தபின்
மேற்படி கொள்ளுதற்கணவரில் நீனத்து மறுபடி கலந்து
அதிலோடிக் கட்டப்பாராயர பிடித்துத் தூள்செய்து அபி
தசமான நான்குமுற்ற நுனிச் சவுங்கததைத் தொடரில்
போல இரண்டுசூழ்காணிபுகட்டி அதற்குள் அபிரேகக்
கூற்றம் அகிறபாசு சம்பாக்கெலாமபோடிக் அடியிலொரு
பாத்திரத்தைவைத்து சிறுபாசுபுகச் செய்தசலமகிடற்
கையால் பிண்சகந்து கொண்டு நூக்க, அடிப்பாதத்திரத்திலே சன
னபாசு அபயிரேகம் இறங்கும். அப்படியாக கடியிலிருந்து
நவநகரத்தை சலமறுத்துக் காயவைத்து எடுத்துக் சலவந
திலிட்டு விது அமராவ்சசசிமி வெள்ளைபோலும் சிவப்பெ
ணும் இடித்துத் தவிச்சாடுகிறது இங்ஙசாறுவிட்டு விட
திச்சாரம் கையோயாராய்நீத்து விலகித்தடிக் காயாவ
த்து விலகிவை உடிக்விட்டுப் பிணைசெய ஏ காயப் பிண
புரியில் பள்ளம்பெட்டி கிசாட்டம்போலும், இவ் வம்
மேற்படி ராற்றால் பிசுதுபுடமும் பின்பு வெங்காயச்சாற்ற
ல்கொத்து முனறுபுடமுமபோட்டால் வெளுப்பும் சிவப்பு
மான சிந்தாரமாம் மாதளம்பழச்சாற்றல்கொத்து மேற்
சொல்லியபடி ஏழுபுடம்போடலாம். இச்சிந்தாரத்தை
எல்லாமருந்துகளோடுமசோதது எல்லாரோகங்களுக்கும்
கொடுக்கலாம். தேன் ஒருபங்கு. நெய் இரண்டுபங்கு சாத
களை முன்றுபங்காகச் சோதது, ததனியாக ஒருவிராகினை
சிந்தாரத்தைமதித்து வேகியொன்றுக்கு இரண்டுதூளி
மணியளவு கசலைமலை சாப்பிட்டால் சகலரோகங்களும்
விவிரத்தியாகும். இச்சாப்பத்தியம்

புருஷோத்தம, வெளித்தாளாக பட்டம்.

ஒருகதலைச்சாற்றை ஓங்கியதில் நிறையவிட்டு அதில்
நா பதா தாளகதையபோட்டு விலகிமுடி சீலமண
செய்து ஒரு கிச ஆழக்குழியில் காட்டெருவு அனாவாகிபோ
ட்டு நடுவில் மேறாடி கலையதனைவதது மேறபாதிபிஷம
செய்து டையையாமபோடந்த திவிட்டுப் புடமீபாட்டு
முடிமநாள ஆறினவின எடு நதுபபாதநால் துலையமான
பலமபாதிருக்கும். அனாவிராகனெடை பதநைகாநாள
செய்து தேறிமுதலமுதது மேறபடி பஸபாதிபில் அனாக
சுநாநிபனியடை மத்திதது இரண்கிவேலோடிமுணை பத
திபா கசகாரருக துசசொலுமபடியான பத நாம எது
கிவா ஆதுவேயாம்.

பிதபாடி சாவாத்திலகாம முதலிய சகல பிழை நிரும்
மேறபடி பதநாடன ஒரு அரி பததிபி பையவதுமுத
பயசெய்து அசுமேருத் தோநதுசசாபிபி டால் சகல சய
பொக நகம் நிரும் சமயோதிநமானபதந்யம் அதுபவ
மகம்

புருடாத்தம, மகாலலவாதி லேரியம்.

மேறநகலககிய விலவிலோ பஸம (௧) பாதிநிலோ,
துபவிலோ, குட்டிவிலோ, மேறநகலககிய வேப
பயபாடி, இவை வலககுப்பலம் நானரு. நருககிலு
தது திபத ஸுதையும பொடியாகி ஒரு பாநையிலட்டு
(௨) சோ சலமவிட்டு இரண்டுகள லாறவைத்து சிநாந்
யாக வதது நாறுசேராகச கணடினாட்டன இடககிகொ
ணம், சுணாணுமபுக்கிய இஞ்சிரசம சோ (௩) துரிஞ்சிப
பு, பகலாசம சோ (௪) மாதுளம்பாசம சோ காலே
அனாககால சிவிசசாககண சோ (௫) இவைகலாக சலா
பாநதில் சோ ததுககாயச சிலையமாகிறபததிபில் சோகரு
மருகது - கசகு, திபபி, மிளகு, யானைதறிபிபி, கண்ட
திபபி, செவியம், சிமதிபுலம், கடுககாயகடுதால், தான
நிககாயகடுதால், கெலிமுள்ளி, சன்னலவகபபடடை,

அ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

லவங்கப்பாததிரி, ஏலம், சிறுநாகப்பு, சீரகம், கொத்துமல்லி
 விதை, தாளிசப்பத்திரி, சடாமாஞ்சில, பேயப்பட்டு, கோ
 னைக்கிழங்கு, அழிமதுரம், கோஷ்டம், கிராமபு, நெறபெர்ரி,
 பருத்திக்கொட்டைப்பருப்பு, இவ்விருபத்தைநதுசூரம
 வகையொன்றுக்கு வீராசனெடை (ச) வறுத்துப் பொடி
 செய்துகொண்டு முன்னே (உ) பலம் பசுவின் நெயை
 மேற்படி லேகியத்தில விட்டுப் பிளனிதப் பொடிபோ
 போடிக் கிண்டி, பசுவமானபினன்றக்கி அறினபத்
 தில, வடிக்கட்டின (கவ) பலம் தேனைவிட்டுப்பிசைத்து
 நல்லபாததிரத்திற்போட்டு மூடி பத்துநாள தானியபுத்த
 றில்வைத்து அதற்குமேல் எடுத்துக் கொட்டைப்பாக்குப்
 பிரமாணம் காலமலை உட்கொள்ளவும். இச்சாபபத்தியம்.
 இதிலுநீரும் வியாதுகள், சகலபித்தங்கள், வாகதி, கபம்,
 அங்குளிமந்தம், அரோசிகமமுதவிய இவைகள் போகும்,
 இரத்த உற்பத்தியாம்.

புருஷோத்தம், இலகு வில்வாநிலேகியம்.

பட்டைநீங்கிய வில்வவோ இழைத்ததுள் பலம் (ம்) ஒரு
 பாணியிலபோட்டு (உம்) சோ சலமவிடம் இரண்டு நாள்க
 ண்றவைத்து எரித்து (உ) சோ கஷாயமாக இறக்கி, பசுவி
 ன்றமபுநீங்கிய இஞ்சிரசம் சோ (க) ப்னிசசர்க்ககைசோ (உ)
 கூடச்சோத்துக் காய்ச்சவும் லேகியபத்தில சோகரு
 மருந்துகள். சுகரு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காயத்தோல்,
 தானறிகாயத்தோல், நெலவிழுள்ளி, லவங்கப்பட்டை, லவங்
 கப்பத்திரி, ஏலம், தாளிசப்பத்திரி, ஜடாமாஞ்சில, கிராமபு,
 கோஷ்டம், அழிமதுரம், சீரகம், மம்ம, வாயவிளங்கம்,
 கோணைக்கிழங்கு, கொத்துமல்லிவிதை, கொடிமுத்திரிப
 பழம், பேரிச்சங்காய, இவ்விருபத்தொருவையும் வகை
 யொன்றுக்கு வீராசனெடை (ச) ஆகப் பொடிபண்ணி மேற
 படி லேகியத்திலபோட்டுப் பதமாகக்காய்ச்சி இறக்கி அறின
 பின், வடிக்கட்டின கால சோ தேனைவிட்டுப்பிசைத்து
 நல்ல பாததிரத்திற்போட்டு மூடி பத்துநாள தானியபுத்த

வைக்கவும். அதற்குமேல் எடுத்துக் காலைமலை இர
வேனையும் கொட்டைப்பாகுப்பிரமாணம் உட்கொ
ளவும். இதனால் அக்கினிமந்தம், அரோசிகம், இருமல்,
ஸ்கிசாரம், பித்தவாதம், பேதி, பித்தசூலை, இவைகள்
கீழாகியாம். பத்தியம் வாயவுபதாராதம் தவிரவும்.

புருஷோத்தம், மகாசந்தனத்தித்தைலம்.

இலாகாசந்தனகட்டை சோ (உ) மெல்சிகாக இழை
புப பாணியிற்போட்டு (௩௨) சோ சலமவிட்டு முன்று
க் ள ணுறவைத்துக் கமலாகமினிபோலெரித்து நாலுபோ
கா தாயமாக இறங்கி வடிகட்டி யிடடுகலிண்ணெயை பத்
சோ உடனேசேர்த்து முடிக்க உடிகவைக்கிறது மேற்
சந்தனசக்கையிலே மறுபடியும் (௨௩) சோ சலமவிட்டு
சேரரசு சுண்டக்காய்ச்சி வடிகட்டி முன் எண்ணெய்
விட்டவும் விலாமிச்சமவோ, நனஞ்சிலோ, கோலாக
அதிமதுரம், ஆலம், இலந்தைமரத்துப்பாட்டை,
ணிரவிட்டானகிழங்கு, கிருஷ்ணாஅகா, இவ்வெட்டுவ
சரக்கையும் வகையெடுத்துப் பலம் ௨, நனஞ்சிறித்து வேறு
விற்போட்டு (௩௨) சோ சலமவிட்டு ஒருநாள் ஊறா
ந்து இரண்டாநாள் எரித்த நாலுபோ கதாயமாக எரி
வடிகட்டி மேற்படி எண்ணெயிலேவிட்டவும் சன்ன
மகாபாட்டை, பெருலவங்கப்பாட்டை, லவங்கப்பாத்திரி,
மடபு, பூஞ்சாந்துப்பாட்டை, கிளிநூரம்பாட்டை, தாளிச
பெரி, சரளதேவதாரம், சிறுமரத்தை, மந்திஷ்டி, அஸவ
மரமஞ்சள, விலாமிச்சமவோ, சாந்தக்காய, நனஞ்சிர
, அகா, இவை வகையொன்றுக்கு விராகனெடை (௨)
௩, சடாமாஞ்சி, கோஷ்டம், அதிமதுரம், சண்பகமொட்டு
நூரிமஞ்சள, சதகுட்பை, வகையொன்றுக்கு விராக
டை, (௩) சோமபு, கெவுளா, குண்டோசனைநிழங்கு,
கயொன்றுக்கு விராகனெடை (௪) கரசேலம், ௨௪ லா
ழங்கு, வெட்டிலோ, வகையொன்றுக்கு விராகனெடை
மகிழம்பு விராகனெடை (௫) மருவு விராகனெடை

(அ) கற்பாசி விராகனெடை (ஸி) இவைகளை யெல்லாம் ப
விட்டனாத்து அநத எண்ணெயிலகுழப்பி பசுவின்பா
(அ) சோ கூடவிட்டு உஷணகாலமானால் ததிமஸ்து (சோ விடவேண்டும, சீதளகாலமானால் பால்மட்டுமவிட
தைலபாகமாயககாய்ச்சி வடிககட்டி ஒரு பாத்திரத்த
வைத்து ஒருநாள தெனியவைத்து தெளிந்தபின் பசை
கற்பூரம், கோரோசனை, குங்குமப்பூ, வகைக்கு விராகநெ
டை (க) புனுகு விராகனெடை (ற) ஜவவாது விராகநெ
டை (வ) குலாபஅத்தா விராகனெடை (வ) தைலத்,
சோத்து செந்தாழையின ஒரு பூவினமடலையெடுத்த
தைலத்திற்பேரட்டுப பிங்கானசாடியில் மேறபடி தை
தைவிட்டு வாய்க்குத்ததுணிகட்டி துணியினமேல மலஸி
மூல்லை, சாதிப்பூ, சணபகப்பூ, மருவு, கொழுந்து, மகிழ
மருதோன்றிப்பூ, குலாப்பூ, வெட்டிவோமுதலிய வாச
யுள்ள பூவுகள் அசுப்பட்டவையில் மேறபடி சூடு
வைத்து மேலேழுடி இரண்டு மூன்றுநாள அல்லது
கநாள வாசனைகட்டவும். இநததைலம் இராஜாக்களு
யோககியமானது. இதை ஸ்நானமபண்ணினால் அ
ருககுள்ள வியாதிகளெல்லாம் பருதியைக்கண்ட
பேறபறக்கும்.

புருஷோத்தம, இலகு சந்தனாதிதைலம்.

ஒன்றாசேர் சந்தனக்கடடையக கடைசலபிடி,
அந்தத்தூளை ஒரு பாணையிற்போட்டு (ரு) சேர் சலம்வ,
(ஸ) நாள் ஊறவைத்து (கூ) சேர் கஷாயமாகக்காய்ச்சி
கட்டி ஒரு பாண்டத்தில் வார்த்துவைக்கிறது. அரைச்
விலாமிசசமவேளையிடித்து வேறு ஒருபாண்டத்திற்பே,
(ருஉ) சேர் சலமவிட்டு (உ) சோ சலமாகக்காய்ச்சி வ
கட்டி மேறபடி கஷாயத்தோடுசேர்த்து அதில் (அ) 1
நல்லெண்ணெயவிட்டு மகா சந்தனாதிதைலத்திற
சொலையிருக்கிற கற்கவகைகளை யிதிறசோத்துத் தை
மாகக்காய்ச்சியிறக்கி வடிகட்டி பெரிய பிங்கானில்வி

வேடிகட்டி மகா சந்தனத்திசுசொலவியபடி வாசனைகட்டிக்கொள்ளுகிறது. சிதளகாலமானால் (அ) சேர் பாலும் உஷ்ணகாலமானால் ததிமஸ்து என்னும் தயிர்த்தண்ணீர் (ச) சேரும் சோத்துத் தைலமவடித்துக்கொள்ளுகிறது. குணம் மகா சந்தனத்திதைலத்தின குணமே ஆயினும் ரஞ்சம குவிராசசி அதிகமுள்ளது.

புருஷோத்தம, மூலவியாதி நோய்.

சாதிபூசசெடியில் ஒருபிடி இலையைப்பறித்து நகக்கிச சுத்திற்றித்து ஒருபலம் பசுவின்நெய்யில் கலந்து பதமாக்க காடி ரசி மூலமுளையில் தடவினால் சொஸ்தமாகும்

ஸ்யாக்கண்டியப்பிள்ளை,

மேக ஹேல எண்ணெய் மே - தோ - தாது.

வெண்மையான மாவுள்ளபறங்கிப்பட்டை சோ (௨௩) உரவியிட்டுத்து ஒரு பாளையிறபோட்டு (௩௨) சோ தண்ணீர் விட்டு (சோ கஷாயமாகக் காய்ச்சியிறக்கி (௩) சோ மற்றுமணக்கெண்ணெயை மேறபடி கஷாயத்தோடுசோ தது எலுமிச்சம்பழச்சாறு, வெங்காயச்சாறு, தேங்காயப் பிழை வகைமொன்றுககு இரண்டிசோ மேறபடி புண்ணெயோடு கலந்து சாசாயலம் பலம் (௧) வெட்டியயிரிசி பலம் (௧) பூவந்திமரத்தூபட்டை பலம் (௨) கிவகலை வெகிழ்வுகாத்து மேறபடி எண்ணெயிறகலந்து பசுவின் குழம்புபசு குவமாகக்காய்ச்சி இரண்டாம் பாகம் மெழுகுபதமாகக்காய்ச்சி இறக்கவும்.

ரப்பிடுகிறவிதம்.—நாளொன்றுக்குக் காலையில் கால் சேர் எண்ணெய் சாப்பிடுகிறது, சௌமியமாய்ப் பேதி வாகும். இரப்படி (௩) நாள சாப்பிடவேண்டும், இரத்த (௩) நாளைக்கும் உபபிலலசப்பத்தியம். இரண்டாவது ௩ நாளைக்கும் மேறசொலவியபடி சாப்பிட வேண்டும், இரத்த ௩, நாளைக்கும் இச்சாபத்தியம். மற்றநாட்களிலும் காலையில் அனாககரண்டி வீதம் சாப்பாடுமவாஸாம் இரத்தம் உறுத

வியாதிகள். ஹறல், கடி, மேகஜ்ஜுறலகள, இன்னும் அநீ
போகங்களும் கொஸ்தமாகும். இது அனுபோகமாகப்
பாதத்து. சுத்திசெய்த ரசகற்பூரம் அனாபபணவெ
மேறபடி எண்ணெய்யில் உடைத்துக்கலக்கலாம்.

நாயகம்,

ரசமசாப்பிட்டு வாய்வெந்தால் அன்றகு ரோஜாபத்ரு இ
களை வெந்நீரிற்போட்டு வேகவைத்து அந்தச்சலத்
கொஞ்சம்தேன்சேர்த்து வாய்கொப்பளித்தால் வேக
நீரும்.

ஐயாக்சண்ணாபிர்ளை, சம்சக்கரகுரணம்.

அதிமதுரம், ரீரகம், சோமடி, கருவேபபிலைரிக்கு, வி
நிககின் நெல்லிழுளரி, காசாஏலம், சடாமரஞ்சல, க
கம்பூர்சந்தனத்தூள், சிலுநாலற்பு, சன்னலவகைப்பாட்டு
பெருலவகைப்பாட்டை, இவை வகையானதுகளு வி
னெடை (2.) கொத்தாமல்வினைத விராகனெடை (22)
மருந்துகளிற கலக்கலாமற்பொருகி வெயிலிறகா
தது இடித்து வஸ்திரத்தில் வடிககட்டிவைத்துக்கொ
(13) விராகனெடை கறகனெடைத தூயசெய்து மருந்
லந்து புதுககையத்திற போட்டுவைத்துக்கொண்டு கா
லுமமாலையும வேளைபொன்னுக்கு (14) விராகனெடை
தம சாப்பிடுகிறது. இசஞானத்தால் திருமவியாழிக
நீரெரிச்சல், பாகருத்தல், கண்ணெரிச்சல், பித்தவெடை
லுண்டாகிற கைகாலெரிச்சல், காலவேளையில் வர்
லுண்டாகிற எரிச்சல், பித்தரோகம், அரோசிகம், உ
ரோகம், விககல், வாகதி, வரட்சி, தொரி, பித்தரோகத்
தேகம் இளைத்தல், மேககரம் முதலியவைகளெல்ல
சொஸ்தமாகும். இசஞானம் ஒருமணடலம் சாப்பி
வேணும், மேலும் செளகவ்யசௌகியம்பாரத்துச சா
பிடலாம், இச சாப்பத்தியம். இசஞானம் ஒருமணடல
சாப்பிடுவதற்கு முன்னுதடவை செயல்கொள்ளவேண்டியது

நத்சிந்தாரம், அயககாந்த்சிந்தாரம், அமசமண்டாரம், பஸ்பம், நாகபஸ்பம், இவைகள சாப்பிடும்போது சூரணத்தில் ஒரு நெலிகாயவ்வு சோரதூரசாபால் உத்தமமான அனுபானமாகும்.

சித்தப்பாவைத்தியி,

காளகண்டமேக, ஈராயண சிந்தாரம்.

துசெய்யும்போது முன்னா விக்கினைஸ்வரப்பாசெயினனா தங்கனதங்கன உபாசனைககடவுளோடு நியானருங் ஆரபிக்கவேண்டியது. முகரில் திராவகஞ்செய்யாம. நாலாங்காயரசல வெடியுப்பு சோ (௨) படிக்கோ (௨) குதிபாபறபாஷாணம் விராகனைடை ததொன்பதனாயேஅனாககால்) இமபுன்னுசரக்குத தூளசெயது சிறுபாணையிறபோட்டு மேலே திராவகநதக்கயிழந்துசு விலைமணசெயது புனை வெளிநதபடி பததிரபபடுகி அநவாலைகருமேல குறிமலவிட்டு குழாய்வாயில் பீங்காணைவைத்து அதிபவடவாகவியாக எரிக்கவும், மேலே குடேறாமல ௨௩ சலம் விட்டுகொண்டேயிருக்க வேண்டியது. வரீபோலிறங்குவதைப் பிடிக்காமல நீங்கிப் பின்புநிறமாக இறங்குகிற திராவகத்தைப் பீங்கானில தட்கொள்ளவும். பீங்கானுக்கு வாலை குறைவாக நால் பீங்கானுகுச்சரியான ஒலைவைத்துக்கொள்ள திராவகநிஷணம் இருமபை உருகப்பண்ணும். குறைவானால் சங்கைக்ககாசகும். அதனாறருன குச சங்கத்திராவகமென்றுபெயர். மேறபடி மருந்து டிருக்கும்பாணையில் வெடி பபுசததங் காணுகிறவரைக் திராவகம் இறக்கவேண்டியது. சிந்தாரம் செய்வதற்கு சமெடுகடுறவிதம். உலாநதாபிககம் விராகனைடை வெநதசித்தாமூலம் ஒரு பிடியெடுத்துப் பாதிபாபகது ஒரு குணடுசட்டிகுளுபோட்டு மேறபடி பீங்கபொடிதது அதிலவைத்து மறறபாபநியையும் பொ

டிததுமேலேபோட்டு மேலேசடடிமுடி இரண்டுவாயுடி
 ர்த்துச சந்திலலாமல சீலைமணசெயது செண்டு அடு
 வைத்து வடவாககினியாய மூன்றுசாமம் எரித்து இந்
 பாரத்தால் சாமபல்போல கடடியிருக்கும். அதைசசுர
 வடிககடடி ரசததையெடுத்து நிறுத்துப்பாரத்தால் விரா
 டை(ஈய)இருக்கும்; குறைந்தால் இன்னோர்முறை மேற
 ளனபடி மறுபடியும்செய்து (ஈய) விராகனெடை ரச
 சரிபாககிகொண்டு விடுகம் விராகனெடை (யுடு) நெ
 காயகெந்தகம் விராகனெடை(யுஉ) பொன்னரிதாரம
 னெடை(க) மனோசிலை விராகனெடை (சு) மேறசெ
 முப்பதுவிராகனெடை ரசத்தோடு மற்ற(சு)சரக்குக
 கல்வதநிலிட்டுத தூளசெயது மேற்படி திராவகத்தை
 (ஈ) நாள அனாக்கிறது, அப்படி அனாக்குமபொரு
 பபுநிறமபோய வெள்ளையில் கொஞ்சம் கருமைநி
 காண்பிகும. அப்படியானபிற்பாடு அநதத்தூ
 சீலைமணசெயத காசிககுப்பிககுளபோட்டு சிந்தாரா
 கும வளைய அடுப்பப்போட்டு அநத அடுப்பில் ஒ
 அகலமும் ஒருசாண ஆறுமுமுள்ள சட்டியை
 அடுப்பில் இடுக்கு கதெரியாமலிருக்கசெயது மேறட
 டிகுள் (க) படி மணல்போட்டு குப்பியைவைத்த
 குப்பியளவுக்குச்சரியாய மணலோட்டு இரண்டுவி
 குப்பி கழுத்துமாத்திரநதெரியவேண்டியது. குப்பி
 வுக்கு ஒரு ஓட்டுச்சல்லியால் சுமமாமுடி (எ) சாமம
 வேண்டியது. இரத (எ) சாமத்துக்குள் (உரு) ர
 தீபாக்கினி, (ஈ) நாழிகை கமலாக்கினி, மற்ற ஆறு
 வடவாககினியாக எரிககவேண்டியது. (உ) நாழி
 ஒருதாம இருப்புச்சலாகையால குப்பியுள் மருகை
 உடனே மேறபடி ஓட்டுவிலலையால மூடிவிடுகிறது
 கதநீயினால் குப்பிக்குள்ளிருந்து புகைவந்தால் க
 சோற்றால் குப்பிவாயைமூடுகிறது. (எ) சாமத
 குப்பியின மேலபாகத்தில் மருந்துகடடி ககொள்ள
 நான்முடிமையும் அறவைத்து குப்பியையுடைத

துகொள்ளுகிறது. மருந்தின் வேகம்
றகொடிககஷாயமசெய்து ஒரு பாணையி
சிந்துரத்தை கட்டியாகவே கிளிககட்டி
மருந்துவேகமதணிந்துபோம். இரத்தம்ரு
களுக்கும பிரயோசனப்படும. சிகபாலா
பானங்களோடு சோத்துக்கொடுக்கலாம்.
ரன அஷ்டதம் மிகவும் அனுபோகத்துக்கு

படிமருந்துக்கு அனுபானவிபரம் .—

துதுவளை, கண்டகத்தரி, ஆடாதோடை,
கையையும் ஒரு பாணைவாயிலவேடுகட்டி அதன்
பபுடடுபபோல் அவிததுச சாறுபிழிந்து அந
பிழிசுதிருத்தாள் மூன்றுவிரல்கொண்டதெடுத்த
து மேறபடி சிந்தாரத்தில் (௨) பணவெடைகல
பிலும் மாலையிலும் (௨.௦) நாள உட்கொண்டால்
சம, சூயசம்பந்தம், கபசம்பந்தம், எலிகடி, மூர்ச்
புவைமுதலிய நூற்றெட்டுவகையான ரோகங்களும
தமாம்

வது. அரிசித்திப்பிலியை வறுத்ததுப்பொடிசெய்து
பாலளவெடுத்ததுத தேனசோதது (௨) பணவெடை
மசேர்த்துக் காலையிலும் (௨.௦)நாள உட்கொண்டால்
பிழிசுதிருத்தாள் மூன்றுவிரல்கொண்டதெடுத்த
து மேறபடி சிந்தாரத்தில் (௨) பணவெடைகல
பிலும் மாலையிலும் (௨.௦) நாள உட்கொண்டால்
சம, சூயசம்பந்தம், கபசம்பந்தம், எலிகடி, மூர்ச்
புவைமுதலிய நூற்றெட்டுவகையான ரோகங்களும
தமாம்

வது. வெள்ளைப்பூண்டுதலைதலத்தில் (௨) பணவெ
தாரமகலந்து (௨) வேளையாக (௨) நாள சாப்பிட
பிலடமமூசசு, உதரவாதம், வாதமூசசை, பித்த
சை, கரப்பான, சன்னி, இவைகளெல்லாம் சொஸத

தம்.

சு - வது, ஓமம், சுக்கு, மிளகு, இவைகளைவறுத்துப
புடிசெய்து முருங்கைப்பட்டைச்சாற்றில் (௩) விரல்கொ

ண்ட தூளகலந்து (ற) பணவெடை சிங்
ணடுவேளையாக ஒருமண்டலம் சாப்பிட்ட
சாவாங்கவாதம், முடக்குவாதம், குண்ட
தம், வாதபித்தம், சிலேட்டுமம், கபம், சா
வலிப்பு, புறவலிப்பு, சத்திசூனம், எரிசூ
மம், மூலவாயு, உதிரக்கட்டி, கவுசி, கல்
யடைப்பு, நீரடைப்பு, இவைமுதலிய (ந
சொஸ்தமாம்.

ந - வது. நிலவாகைச்சாற்றில் மேற்படி
(ற) பணவெடைசோதது ஒன்றைவிட்டோ
ணடுநேரமும் பத்துநாளாககுச்சாப்பிட்டால்
புருசி, உளமாந்தம், விலாவிப்புருசி, பக்கவா
வாயு, துடைவாதம், யோனிசூலை, நாபிசூலை
சிதப்புழு, உதரவாயு, இவைகளைச்சோந்த அறு
களுக்கு சொஸ்தமாகும். இரணசம்பந்தம், சூலை
கமும் இரத்த அனுபானத்தால சொஸ்தமாகும்

ஷேக்கு, விரணதைலம்

எலும்பொடிந்தாலும் காயம்பட்டாலும் (ர)
லுலும், நாமபுரிச்சினாலும், இரணங்களுாலும்,
காயங்களுக்கெல்லாம் உபயோகமானது கொ
வுள்ள வட்டகிலுநிலுப்பையிலே, தேன்கொடு
சித்செருப்படையிலே, பெருசெருப்படையிலே, க
தையிலே, காட்டுத்துளசியிலே, கிருஷ்ணதுளசியிலே,
களைத தனித்தனியிடித்து வகையொன்றாக
சாறெடுத்துக்கொள்ளுகிறது. பாலைப்பட்டை, மருதே
பட்டை, ஆலம்பட்டை, அரசம்பட்டை, இச்சுப
கலவிச்சிப்பட்டை, மைக்கொன்றைப்பட்டை, பெ
கைப்பட்டை, முருங்கைப்பட்டை, இவ்வொன்பதுபட்ட
களிலும் வகையொன்றுக்கு ஒருசோகஷாயமாக ஒன்
சோகஷாய மெடுத்துக்கொள்ளுகிறது. ஒருசோகாசு
டியைத் தூள்செய்து வஸ்திரகாயம்பண்ணுகிறது.

கனிப்பாக்கையும் அப்படியே வஸ்திரகாயம்பண்ணுது. சங்கமலோபபட்டை சேர்(க) பூசகரப்பனபட்டை (க) இவ்விரண்டையும் தனித்தனி ஒவ்வொருசோகஷாய எடுத்துக்கொள்ளுகிறது. கிராமபுசோ (உ) பெருநாக்கச் செடுத்துக்கொள்ளுகிறது. இச்சச்சுக்குக் கொச்சேராக விபரம். நல்லெண்ணெய் சோ (எ) விளக்கெண்ணெய், இறுப்பைபெண்ணெய், புங்கெண்ணெய், இமயம் வகையொன்றுக்குச் சோ (ங) வேப்பெண்பசோ (அரைக்கால்) இந்த (ரு) எண்ணெய்களையும் நய்ச்சோத்து ஒருபாத்திரத்திலகிடமி மேலேசொலகஷாயவகையையும் சாறுவகையையும் மருந்துவகையையும் மேற்படி எண்ணெயிறசோத்து முன்னுள்ள நூரிய கில்வைத்து நாலாநாள பெரியபானையிலகூற்றி அமிபரி மேற்படி மருந்துகள் மெழுகுபதமாகிறவகையில் சி இறக்கி எண்ணெயை வடிககட்டி சிச்சாவிலவாவைத்துக்கொள் நுகிறது. இதை அப்பயோகப்படுத்தி விபரம். நேழ்விழுந்து வருஷமுண்ட இரண்டுகூறாகும் கிலகடவிப்போட்டால் ஆளிப்போம் கன்னகிழ்வுலம், பிச்சினுலம், முழி பிச்சினுலம் இந்த எண்ணெயைக் கொடுக்கிறது, சுத்திணைப்பிற் றநி வழிகிறது. எலு ஒடிந்தா லம் காயம்பட்டாலும் இரண்டுகளானாலும் படி எண்ணெயைத்தடவிப் பட்டிககடுகிறது, முழுகல ரோகமவந்தால் மேற்படி எண்ணெய்தடவிப் பட்டிகிறது, நெடுபட்டிக கொடியுளமாஞ்சுல் கொடியுதாபுடைத்து இந்த எண்ணெய்போட்டால் சொஸ்தர.

ஷேககு, வீரணவைதலம் (வேறு)

மமபாடம்பட்டை, குங்கிலியம், கனிப்பாக்கு, கிராப்பு, பாக்க அரிசி, இவவைநனும் வகையொன்றுக்குத் தனிதசலமவார்த்து அரைத்து உருண்டை சோ (க), காசுக்கட்டி அரைத்த உருண்டைசோ (ங), நாவல்பட்டை, மகிழும்

மட்டை, உதிரவேங்கைப்பட்டை, பாலைப்பட்டை, துணை
அரசம்பட்டை, முருங்கப்பட்டை, புரசம்பட்டை, மருத
ட்டை, ஆலம்பட்டை, இச்சிப்பட்டை, கல்லிசிப்பட்டை,
மைக்கொன்றைப்பட்டை, பொன்முருங்கைப்பட்டை,
வேலம்பட்டை, இவை பதினைந்துவகைகளையும் வ
யொன்றுக்குத் தனித்தனி கஷாயம் சோ ஒன்று,
செருப்படியிலே, துளசியிலே, பெரியசெருப்படியிலே,
பண்ணுளையிலே, தேள்கொடுகையிலே, வெள்ளைபழவு
வட்ட நெல்லுகுழப்பையிலே, கருணமத்தையிலே, இவ்வு
வகை யிலேகலிசாறு வகைமொன்றுக்குத் தனித்தனி
ஒன்று எல்லாவகைகளையும் (௨௦) சோ நல்லெண்
றியோட்டுக் காய்ச்சி மெழுகுபதமான பக்குவமா
படுக்கவைத்துக்கொள்ளுகிறது. முதல்முறைப்பி
யதுபோல உபயோகிக்கவும்.

ஷேக்கு, விரணசிவப்புந்தைலம்.

வேம்பாம்பட்டை சோ (க) மிராடி, அரபோக
காசுக்கட்டி, குங்குலியம், இவை வகையொன்றுக்கு
(௧) ஐந்தையும் கெகிழுவரைத்து நல்லெண்ணெய் (௧)
போட்டு மெழுகுபதமவருகிற பக்குவமாகக்காய்ச்சி
பெருக்கொள்ளுகிறது.

ஷேக்கு, விரணமருசர்முலம்.

மஞ்சளமெழுகு சோ (௩) மிருதாங்கியடி சோ (௪)
தால) வெள்ளைகருங்குலியம் சோ (௧) சாதிவிககம்
னெடை (௧) மஞ்சள விராடனெடை (௧) பசுவின்
சேர் (௩) முனசொரிய மெழுகைக்காய்ச்சித் தண்ட
விட்டு தந்தமெழுகு கெட்டியானபின் எடுத்துக்கெ
மறுபடியும்காய்ச்சி மேறசொல்லியவைகளை யெல்லாம்
செய்து போட்டுக்காய்ச்சி வஸ்திரத்திலவடிக்கட்டி
விலபோட்டுவைக்கவும் இந்த முலம் மருசர் நிறை
படுக்கும் காய்ச்சி நல்லெண்ணெய் ஆகும்.

வாட்டாங்கியாநியார்.

கண எண்ணைய.

மலைபால படி (அ) சிறுமனாசொண்ணைய, பதவின
ல, இலாபசாலம், நறுவுவிழிலைச்சாறு, துளசிச்சாறு,
லங்கைக்காய்ச்சாறு, பொன்னுங்காணிச்சாறு, முகமுக்க
ச்சாறு, சிந்திலிலைச்சாறு, வல்லாரைச்சாறு, முட்ட
மன்சாறு, கற்றாழைச்சாறு, தண்ணிரவிட்டாங்கிழை
ச்சாறு, கையாந்தகைச்சாறு, காட்டாழைச்சாறு,
கரைச்சாறு, கருப்பஞ்சாறு, இப்பதினேழும் வகை
னறுக்குப் படி ஒன்றாகப் பதினேழுபடிக்கும் எண்
யுடைய ஒன்றாய்ச் சோதனையெழுந்தது. சிலப
கிழை, நெல்லரிவோ, வெட்டிலோ, யிலாபிச்சா
, கோவைக்கிழை, தாமரைவளையம், கொட்டிக்கிழை,
கழகிழை, இவை வகையொன்றுக்கு ஒன்பதமாக
ய இடித்து எட்டுப்படி தண்ணிற்போட்டுக் காய்ச
யுடியாக நெருவி வடிக்கட்டி மேற்படி எண்ண
ய்சோதனை, கழை, மிளகு, திப்பிலி, கடுங்காய்தெல்ல,
கிகாய்க்கேரல், கெல்லிழை, நெருந்தை, எலம்,
சுரம், பாரம், கருவிரம், சந்தனம், வெந்தாய்,
காய், சாழிகாய், சாடிப்பதழி, கிராமடி, வகையொன்று
இரண்டு விராகெனையாக எடுத்து எல்லாவற்ற
யும் இலாபத்தனவிடமிட்டதானது மேற்படி எண்ணெ
ய்சோதனுப் பருமாகாகாய்ச் இறக்கிக்கொண்டிருந்து
டிமுந்திரிப்பழம், பேர்ச்சம்பழம், வெளிச்சாகக்கரை, கற்ற
ல, இவை வகையொன்றுக்கு இரண்டு விராகெனைய
படி எண்ணெயிற்போட்டுக் காலையில் ஒருவேளை அரை
வடிவளவு பெண்ணெய் அரைமண்டலம்சாப்பிட்டால்
) வகைக்கணவற்றும் சொஸ்தமாகும் இச்சாபத்தியம்

வாட்டாங்கியாநியார்,

கண எண்ணைய. (வேறு.)

மீட்டியவழக்கை, வல்லாரை, கற்றாழை, மணித்தக்காய்,
காய்க்காய், கெல்லிலை, முட்டகட்டி, நெருப்பாடி,

கையாந்தகரை வகையொன்றக்குச் சோ (க) ஆகச் சா
 மிததுகொள்ளுகிறது. பசுவின்பால சோ (க) எது
 சம்பழரசம் சோ (க) வெங்காயச்சாறு சோ (க) இல
 லாயெலலாம் இரண்டுசோ சிறுமணககெண்ணெயே
 சோததுகொண்டு இரண்டுவிதாகெனடை கிராமடை
 இரண்டுவிதாகெனடை வெந்தயத்தையும் அரைத்துப்
 பட்டு எண்ணெயைப் பதமாககாய்ச்சி இறக்கி வைத்
 துக் கொள்ளுகிறது. (112) வயதுடகுடப்பட்ட பிள்ளைகளு
 காலையில் ஒருவேளை ஒருவிதாகெனடைவீதம் ஒருப
 லம் அல்லது அரைமண்டலங் கொடுத்தால் சகலரோ
 ளும் தீரும். இச்சாபத்கியம். பழையதுதள்ளாபடி.

வாட்டாங்கியானியார்,

கற்றழைத்தலைம்.

இரண்டுபடி நல்லெண்ணெயில் இரண்டுபடி கற்
 சாற்றைவிட்டுக் காய்ச்சி இந்ததலைத்தலைத் தே
 முழுக்கொண்டுவிந்தால், உஷ்ணம், சூடு, காய்ச்சு
 யவைகளெல்லாங் சொக்கியமாடும்.

அபுராஃ,

கருப்பவதி நீலி எண்ணெய்.

அவுரியிலே, கையாந்தகரையிலே, பொற்றலைகை
 கரையிலே, வெள்ளைக்காககாட்டாளிலே, கருப்புக்கா
 டாளிலே, இவ்வகையிலேகளையும் காயவைத்து இடித்து
 திரகாயஞ்செய்துள்ள வகையொன்றுக்கு ஒருசோ
 ததுகொண்கி எல்லாம் ஒன்றைக்கலந்து இரண்டு
 கும இரண்டுபடி வெள்ளைப்பூண்டுமேசோததுகற்
 சாறுவிட்டு நெடுமுடித்துத் துட்டுப்பிரமாணபு
 லைகளாகச்செய்து காயவைத்தவடகம் அரைச்சே
 ஒருசோ சிறுமணககெண்ணெயாக நீந்தாச்சே
 கததுக்கும் பதினொருசோ சிறுமணககெண்ணெய்விட்
 பதினாறுதாள சூரியபுடத்தில் வைக்கவும். இது

1 புன்றுவீசமசோ அல்லது காலசோ அளவாகக்
வதிகளுக்கும் கொடுக்கலாம். அதுவும் மாதம் ஒன்
முனுநாள் காலையில் ஒருவேளைதான் கொடுக்கலாம்.
வலாபபத்தியம். எத்தனைநாள் எண்ணையசாபடி
ளோ அத்தனைநாள் மறுபத்தியமிருக்கவேண்டும்.
ததியத்தில் வறுத்தஉப்பு சோத்துக்கொள்ளலாம்.
உடாது. சரீரம் பலவீனமாபிருந்தால் மாதம் ஒன்
ஒருநாள் கொடுக்கவேண்டும். இப்படி ஏழுமாதம்
டுக்கவேண்டும். திடசரீரமாக இருந்தால் முன்ற
தம் முனுநாள் ஐந்தாவதுமாதம் முனுநாள்
துமாதம் முனுநாள் கொடுக்கலாம். இப்படி
தால் குழந்தைக்குக் கருங்கிரந்தியுபத்திரவபு, சல
சிரவமுமிராது

(ஷேக்கு) மேல்பற்று

பிச்சினாலும், இரத்தங்கடடினாலும், முழிபிச்சி
அடிபட்டு எலும்பொடிந்து பட்டிகடடி யதன்மேல்
கடடினாலும், வாயுவினால் வலியிருந்தாலும், அவை
மாம நீங்கும் கரியபோளம் பலம் (க) காசுசுடடி
(உ) கடுக்காய்சோ (உ) இவைகளைத் தூளசெய்து
பி பாலைபட்டைகஷாயம் காலசேரும், எலும்புசம்
ாறு ஒன்றரைசசேருஞ்சேர்த்து மேற்படித் தூளில்
சிறுகச்சிறுக அரைக்கிறது. இவ்விதம் சாடுவல்லாம்
நன்றாய் மெலிதாயதைத்துப் பற்றுப்போட மேற
யியாதிகள் தீரும்.

ஷேக்கு, முலாம்.

ணம், சிரங்கு, காயாத இரணம், இவைகளுக்கும் துணி
விப்போட்டால் தீர்த்துபோம்.

முடச்சாறும இரண்டுசேரில் காலசோ துருசைப
ச சீசாவை நன்றாய்க்குலுக்கி காரகருட்டிபோட்டு
புட்டுடொருநாள் வெய்யிலைவத்துவந்தால் இரண
லந் து முலாமாகும். இதை மேறசொல்லியபடிபோட
படி வியாதிகள் தீரும்.

அப்புராவ், கிராணிக்கபாடம்,

அபின, இலவமபிசின், மாசிககாய், சாதிக்காய்
ளமபழத்தோல், காசுககட்டி, புளியங்கொட்டைத்
இவை வகையொன்றுக்குப் பலமலுண்டு. இவ்வேழு
சாகையையும் எருமைத்தமிழில் நெகிழ அரைத்துக்
கிறது சுண்டினபின் முனபோல தயிராவிட்டன
காய்சுகிறது. இப்படி ஏழுதடவையரைத்துக்
யானபின் தூதுவளைக்காய்ப்பிரமாணம் உருண்டை
காயவைத்துக்கொண்டு லவங்கப்பட்டைக்கஷாயத்
ருண்டையை உரைத்துக்கொடுக்கவும். கிராணி
மாம். இச்சாப்பத்தியம்

முந் து சா மீ தீ க்ஷ த்ரி,

தங்கபஸ்பம்.

தங்கரேககு விராகனெடை (ரு) ரசம் விரா
(ரு) நெல்லிக்காய்க்கெந்தகம் விராகனெடை (ரு)
சிலை விராகனெடை (ரு) இந்தநாலையுட்கலவதந்
கதம்பாலவிட்டு நானொன்றுக்கு நானுசாமமாக
கருக கையேயாமல அரைத்து மெல்லச்சாக வில்
காயவைத்து இடுக்கிலலாமல அகலை நன்றாயத்
விலலைப்பவைத்து மேல அகலமுடி ஐந்து பிடை
மது நன்றாயக்காயவைத்து அரைக்கிசம் அகலரு
காலகிசம் ஆழமுள்ள சக்கரமாகக் குழிவெட்டி அ
யில் பாதி காட்டுருவைப்போட்டு மிடுதது அத்
மருந்துகளைவைத்து மேலே எருவையடக்கிக் கையா
வாய அமுக்கிக் குழியைநிரப்பி குழிக்மேல ஒ
சாண உயரம் எருவடுக்கிப் புடமபோடவும். பு
னபிறகு மருந்தையெடுத்தது மறுபடியாகவதந்
கரேககுத்தவிர மற்றமுன்னுசாக்குக்களையும் முன்
ப்படி கூடப்போட்டு மேற்படி எருக்கமாலவிட
சாமம் அரைத்து விலலைசெய்து ஒட்டிவைத்து
லப பு மபோடவும் இந்தப்பிரகாரம் எருக்கப

இவ்வுபாயம் மபோடுகிறது. மருத்தினமேல் சகாய
தந்தால் அதை பிறமாறுகிறவனையில் எருமமபால்
சதுப புடமபோட வேண்டியது. சினபு கறமுழ
யில் ஐந்துசாமம் அனாதது முனசொல்லியபடி
படுகிறது. அப்பால் எலுமிச்சம்பழா சாறுவிட்ட
இரண்டுபுடமபோடுகிறது. சொல்லியபடி நுகளு
ப சங்கரேகரைததவிர மற்ற மூன்று சர்புகளை
இலேசொல்லிய எடை பபடி புத்தாயசயோததே
யில் வேண்டியது. சினபு இமபூனறு சரகரைம
மல் மருத்தின புளிப்பு மாதுளம்பழா மவிட்டு
யூர் அனாதது இரண்டு புடமபோட்டுததால்
புத்தமராகும். கொஞ்சம் சிவந்தவாணமாயிரு
பயில் பூதிராமபண்ணவும்.

சங்கபனபுதீருகு அனுபானமும்
அதற்சொல்லுமாநிற வியாதிக்கும்.

புத்தமபம் இரண்டு குணடுமணியளவெடுத்து இ
யுளிட மளபுக டுளோடுசோதது பாகளினெய
முத்தசுதுகொடுத்தால் சுதயரோசம், அசுவிமிந
சுவரரோசம், இரும்பு, நொணி, பாண்டுரோசம்,
நாசிய, சூப இவை அஷ்டகலமாம். மேலும் பிறக
யில் சேஷபிருபால் வியாதியாகும். இனாததிருந
யில் புத்தியாவாரண, சீரத்தில காகரியும பிலமும
னாததிருந ணடாகும். மேலும் புத்த தங்கபஸ்
ரோசம் பாகும் கொடுக்கலாம். சுதயரோசம்,
சுகம் நவாசம், இரும்பு, கபரோசம், அசுவிமிந
நாசிகம், விஷபேதி, இவைமுதற்பு ரோகங்கரு
தந்ததா பிரபலம், வியாதிபலம், பிரசிந்நிபேதம்,
புத்தம் தெரிநதுகொண்டு சார்பணவெடை, அனாப
படை, புத்தால் நாவெடை, ஒருபணவெடைவரை
புத்தரோகயா புகுதாந அனுபானங்களைடுசே
ஷுபிசவேண்டியது

பத்தியம் வியாதிக்ருத் தககபடிவைககவும். இந்நதுககாகாதவை வாழைக்காய் வாழைப்பழம், வாழைவாழைத்தண்டு, வாழைபிலையாகிய சுதலிபஞ்சகமுவக்கஷாயம், விலவஹுகாய், வில்வவடகம், வில்வஜூநிய விலவவிருட்சத்ததைச்சோந்தவையும் எப்காது.

மேற்படி ரோகங்களுக்கு
வேவ்வேறு அனுபானமும் பத்தியமும்.

மேற்படி தககபஸ்பம் கொடுப்பதற்குமுந்நி . சரீரபலததுகருத்தககபடி வாநதிக்ரு அலெது கொடுக்கிறவிதம். கூயம், காசம், சுவாசம், . தம், அரோசிகம், அதிசாரம், இவ்வகைரோகமுடகரு தேகத்தினுடைய பிலம்பாரததுத் திடம், முந்நில வாநதிக்ருக்கொடுத்துப் பின் மருந்தலாம். தூபபலமாயிருப்பவர்களுக்கும், வாநதிக படுகிறவர்களுக்கும், எப்போதும் வாநதியெடுபுகும் வாநதிமருந்து கொடுக்கவேண்டாது. உட்பேதிக்ருக் கொடுக்கலாம் அப்படிக்கொடுப்பதி ரோககாரர்களுக்கும் தூபபலமாயிருப்பவர்களு திக்ருக் கொடுக்கலாகாது.

கூயரோகத்திற்கு

மேற்படி மருந்துகொடுக்க அனுபானவகை.

விலவவேரினபடடையெடுத்தலிடட வோ முன்னிலோ, வாகைவோ, பாதிரிலோ, குமிளமே டைக்காயவோ, முளருக்கத்திலோ, முகருத்தி வோ, சிறுபூனிலோ, நெரிஞ்சிலோ, சிறுகாஞ்சிரவோ, வளிலோ, இப்பன்னிரண்டுவகையிலும், வகைக்கொவ் சேராகப் பன்னிரண்டுசோவேரையும் மெதுனாயிடி ஒருபாளையிற்போட்டு (௪அ) சோ தண்ணீர்விட்டு, முநாள ஊறவைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுநீயாக எரித்து (சோ கஷாயமாயிறககிக்கொண்டு வடிக்கட்டி, அதி

வேறே ஓர்பாதகிரகத்தில் (12) சோ பதவிபாபகையா
சிச் சூடாநிருககிற மேற்படி கஷாயகுடோயி சூடாநிரு
பாலைவிதிவது காஷாயம் சிந்தாமணி மற்படி 12
வைத்தியரான சூடோயி பால் சோககவேண்டியது
அப்போதுகான பால் முயிபாது மேலகஷாயமெல்லாம்
கண்ட, பால்மாடுநீரில் நுகுதம்படி யாகக் காய்சி பக்குவத்
தில் இறக்கி புரைக்கக்கூடுதல். அது குமேல அந்தக்
கயிரைக்கடைந்து வெண்ணெயைபெடுத்துநுகி பீரோ
புது ஒருபயகு கெட்டும், அரைப்பாது தேயும் மெச்சோல
வியபடி சொல் லாம லாமம், அதுபுது பிடிபுது
மிளகத்து உச்சுபுதுகொட்டி நயிந்து வெண்ணெயி
யாய்ந்து உலகிதேன சோலலாகத்து உலகம்புதுபா
ந்தால் அரிசிகுதிபரிசை வந்ததுபின்படி உயது பார
து அளவாகக் கொடுத்துக்கொள்ளும் பரிசார
அருகம்பரிந்தால் பால் தழிவெனக் கருநிர டிய
மலை வறுகதுபின்படிசெய்து பீரோ நுகுதம்பா
றது இவ்விதமெனக்கத்து அதனிலே சிந்தாமணி
சூரணம் அல்லது சேர்தமா சிந்தாமணி பததுபு
எது அருகம்பரிந்தாது அப்பாதிக்கக்கூடும் அ
றகுமே மார்பம் உயிபிப்பா பாரந்தா பால்
சுகனென்படி செய்துகொடுக்கெழு மார்பம் சே
துக்குவராக மார்பவா சூரணம் பரிசார சோதுபரிசார
லாம் இவ்விதம்செய்து பீரோ நுகுதம்பாபு
மார்பம்.

அப்படியேபதினா நவனகாசினச சூரணம் பரிசார
கயிரோசெய்து சிவநாகிரிகிருதம் பரிசார சூரணம்
தில் மேற்படி பால்பாக்கிபததால் பரிசார சூரணம்
பரிசாரதாம இரண்டிற சோலகிருககிற சிந்தாமணி
நாதிசூரணம், இவ்விதமான சூரணம், பரிசார, பரிசார
நுகுதம்பம், சிவநாகிருதம், இவைகளை விபசம்சொ
கிழும்.

சீத உபலாதி குரணம்.

சீனிசாதகனா வீராகனெடை (௨௬) முங்கிலுப்பு வீராகனெடை (௮) அரிசித்திப்பிலி வீராகனெடை (௪) ஏலமவிராகனெடை (௨) கருவாப்பாட்டை வீராகனெடை (௧) இவைகளை யெல்லாம் கெதிழநூளசெய்துசோதநு அந்தநூளில் ஒதுவீராகனெடை கொடுக்கலாம். அதிகமாகவும்கொடுக்கலாம்.

இலகுதாளிச்சமுரணம்.

தாளிசபகதிரி விராகனைடை (ச) பிளகு விராகனைடை
(ஈ) சுகுரு விராகனைடை (ஊ) அரிசித்திப்பிலி விராகனை
டை (உ) எலம் விராகனைடை (ஓ) கருவாடாட்டை விரா
கனைடை (ஐ) சீஞ்சுமகண்டு விராகனைடை (க) இவைக
ளையல்லாந் தாளியெய்து இந்நூலுள்ள ஒருவிராகனை
டை கொடுக்கலாம். அந்நூலாகவும் கொடுக்கலாம்.

(வேளாளமோட்சசூத்பாசிய அஐரஸம்).

[illegible]

வாசாதி கௌரவம்.

பூரணநெய்யில் விராகனைடை (டு) தூதுவன்மையில்
விராகனைடை (டு) இவைகளை அனுத்து வந்துதுக்கொ
வந்து நவிராகனைடை அரிசிபிழியும்போடடு ஒரு
சோதனை நெய்யிடிககாய்ச்சி அரைக்காமசோ தண்ணீ
ராக இறக்கி மேலேசொலைய அஜசத்திலசோத்த நிறைப
படி இஞ்சி ரசமும் சாகசனையும் சோத்துக்கொள்ளவும்

(விவந்திக்ருதம்.)

ஊசிபாலைசமுலம், திராசுபாயுதம், அதிமதுரம், வெப்பாலையரிசி, கோஷ்டம், அகுகிராகாரம், சுண்டைக்காயவோ, நெரிஞ்சிவோ, நல்லோற்பலககிழங்கு, சீமகாயகெல்லிவோ, தூராலெபபை, அரிசி நதிபாசிரி, இப்பபலிரெணம்ம வகையொன்றுக்குந் காலசோ நிறுத்து எல்லாம் ஒன்றுபச்சலோத்து இடித்து ஒருபாணையிற்போட்டு (௧௫) சோ தண்ணீரவிட்டு ஒருநாளவைத்து மறுநாள் சிறுநீராக எரிந்துப் பத்துநாள் சேராகசி இறக்கிக் கொள்ளுகிறது, அந்தன்பெல அந்தக்க வராயத்தில (௨௫) சோ பசுவொய்யைக்கலந்து மெல்லே சொல்லிய பனிரண்டு வகையிலும் வடிக் கொண்டு (௩௫) விராகுகொடை வீதம் நிறுத்து அவைகையெல்லாம் கொட்டு அறைத்து நெயரிடநல்லது புண்ணாளைவைத்து காலநாள நெய்யைக்காய்ச்சிப் பதமாக இரக்கிக் கொள்ளுக. இதைக் கிஞ்சுருத்ததை (கவ) விராகுகொடை உளவு முதல் (௨௫) விராகுகொடை யளவுவரையில் கொடுக்கலாம். இந்த மூவ் நதிக்ருதத்துடன் சொண்பஸபம் ரோகத்து கொடுந்தால் பதினொருவித மினனங்களுடன் மீசாநதி, பரிசு பத்யரோகம் சொஸதந்தமாகும்.

சாதிய சூயரோகத்தின் சின்னங்கள்

வாயுவினால் தொண்டைகமமுதல், விலாவை, புதுவாலை, இளைத்துப்போதல், சித்தாதிக்கசரம், உடம்பெரிசரல், கண்ணிரிசரல், மெழி, சத்தவாநதி, கபம், தலைவலி, சோரப்பல், அசக்தி, அன்னத்துவேசம், தாகத்துவோரம், இரும்பல், தொண்டையில் முளருக குத்துவதுபோலிருத்தல், புத்தப பதினொருகுணங்களுடனிருக்கிற பசுபரோகம் சொல்கையமாகும்.

சூயரோகக்காரனுக்குப்பதகிபவகை.- இவருவானசாப்பாடு கைவிதைச்சமபா, கதகரிபடுதல், புடலமரிஞ்சு, கவுகாரி வெள்ளாட்டுக்கழி ஆகிய இவை கொடுக்கலாம்.

உஅ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

புளி, ௨ + பு, மிளகு, வகைக்குககொஞ்சம் சோக்கவேண்
டும. ம்ளகாய, கடுகு, கீரைத்தண்டு, பறங்கிக்காய், இவை
கள் ஆகா.

அககினிமந்தீத்துக்குச் சொண்பஸபம்
கொடுக்க அனுபானம்.

இஞ்சிசசாறறை ஓநுபாதநிரதநிறபிழிந்தது சுண்ணாம்புப
டிநாதின தெளிவாயிருததுககொண்டு அநதசசாறு சர்ரப
லததுபுதததகபடி முன்னுவிதாகனெடைமுதல ஏழுவிரா
கனெடைவரையில் மருந்துசாபபிட்டபின குடிகககொடுக்க
கிறது. அப்படி ககொடுக்குரபோது அககினிமந்தமானது
வாதத்தை ஸுசரித்திருந்தால் இஞ்சிசசாறறோடு ஒருவிரா
கனெடை நுரிநுசிப்பழச்சாமம், ஒருவிதாகனெடை பழை
யரிவல்லமுதலே ததுககொடுக்கவேண்டும் அநத அககி
னிமந்தம் பிதாததைப்பற்றியிருந்தால் இஞ்சிசசாறறோடு
மாதாஸம்பழச்சாறு, சாககரைவகையொனதுகடுக்க யிராக
னெடைமுதல் (௨௫) விதாகனெடைவரையிலேசோத்துககொ
டுக்கலாம் மேற்படி அககினிமந்தம் கபததைப்பற்றியிருந
தால் இஞ்சிசசாறறுடன் ஒருவிதாகனெடை தேனும் அ
ரைவிதாகனெடை எவச்சாரமும் சோத்துசொடுக்கவும்.

மேற்சொன்ன அககினிமந்தம், வாதயுத்தம், பிதாயுத்த
ம், கபயுத்தம், என மூன்றுவகைப்படும்.

வாதயுத்த அககினிமந்தலக்ஷணம் வாயிறுபரிசம் வயி
றில் ஆகாரமில்லாதிருந்தாலும் உபரிசம், தேக்கனம், உட
ம்பில்வளி ஆகியவைகள்.

பிதாயுத்த அககினிமந்தலக்ஷணம் வாயகசப்பு, உடம்
பெரிசம், கன்னொரிசம், வயிற்றிலெரிசம், மலசலம்
மஞ்சள் பிம்பாக இருந்தால் ஆகியவைகள்.

கபயுத்த அககினிமந்தலக்ஷணம் அவன, பத சிரணிக்
குபசுகதியல்லாமை, வாயிறுசனமாக இருந்தல், அகிகசோம
பலாக நிமிருந்தல், அன்னம் தண்ணீரில் பிரத்யில்லாதிருந
தல், வாயில் பித்தம், குமட்டல், மிகுந்தனாகம் ஆகியவை

கள். இக்குறிகளையெல்லாம்பார்த்துத் தக்க அனுபானத் துடன் மருந்துகொடுக்கவும். கபத்தோடு அகநிலிமந்தம சம்பங்கப்பட்டிருந்தால் அந்நகு முதலில் வாதிகளுக்குக் கொடுத்துப் பின்பு மருந்துகொடுக்கவேண்டும்.

சுவாசகாசத்துக்குச் சொர்ணபஸ்பங்கோடுக்க அனுபானம்.

கண்டங்கததிரிசமூலம், அததிஇலை, வெளவின்னடிவிலை, தூதுவளையிலை, ஆடாதோடையிலை, இந்த ஸ்ரீதுவகையிலையும் வாடாததாய வகையொன்றுகூட (௨) விராகனெடையிலைகொண்டு வந்து இடித்து (௩) சோ தண்ணீர் கொள்ளும் படியான பாததிரத்தில் (௪) சோ தண்ணீர் விட்டு வாய்க்குச் சவுக்கங்கட்டி அந்நத்துணிமேல வேறொருதுணிபோட்டு அதனமேல இடித்த இலைகளில் பாதிபோட்டுப் பரப்பி அரிசித்திப்பிலி, கருஞ்சீரகம், சுக்கு, சிறுமரத்தை, சிவந்தேக்கு, கஸ்தூரிமஞ்சள, கடுககாயதகோல, தாளிசபத்திரி இவை, வகையொன்றுக்கு அரை விராகனெடையாக எல்லாம் நெகிழ்இடித்து முன்னே வேடுகட்டிப் பரப்பிய இலைகளினமேலவைத்து மறற்பபாதியிலைகளையும் இந்தசசரங்கின் மேலபோட்டு, ஆவிபோகாமல் ஒருபாததிமந்தகாலமுடி அந்நப்பாததிரத்தின் இடுக்கிறஞ் சரத்துணிசுற்றி அடுப்பேற்றி, இரண்டுநாழிகையெரித்து இறக்கி ஆவிநீர் சுண்டுவிட்டற்கு முன், பாளை வேடுகக்குமேலே போட்டதுணியை அப்படியே மருந்துகளுடனும், பரப்பிமுடிய இலைகளுடனும் எடுத்ததுப் பிட்டுவைத்த இலையுடன்சோததே மருந்தையும் பிழிந்துகொள்ளுகிறது. அந்நரசத்துக்குப் பிட்டுரசமென்று பெயர். அந்நரசத்தின அளவு விசமசோமுதல் அநாக காலசேர்வனாயில் சரீரபிலம்பார்த்து அந்நாணுசாரம் கொடுக்கவும். அளவில் குறையுமானால் அதேபிரகாரம் இன்னொருதடவை அந்ந மருந்தையே அடுப்பேற்றி யெரித்துப் பிழிந்துகொள்ளுகிறது. சொர்ணபஸ்பம் கொடுத்ததற்கு மேற்படி ரசத்தோடு ஒருவிராகனெடை தேன்கலந்து குடிக்கக்கொடுக்கிறது. சுவாசகாசம் சொஸ்தமாகும்.

இதனால் அனுகூலமாகாமற்போனால் ஐந்துவிராகனை
டை பேரிச்சங்காயையிழிகது மேற்படி இலையினமத்தியில
வைத்து முனபோல பீட்டவீததுபபிழிந்து குடிக்கக்கொ
டுகிறது காரசாரம் பொறுசகாமற்போனால் பேரிச்சங்
காயை தவிரயாக கஷாயமவைத்துக்கொடுக்கவும். பேரி
ச்சங்காய பூதுமுதல பததுவிராகனைடை வளையிலும்,
தண்ணீர் ஷூநீசோமுதல இரண்டுசோவளையிலும் சோததுக
கஷாயமசெய்யவும் கஷாயம் அரைக்கால்சோமுதல கால்
சோவளையில் கொடுக்கலாம். கஷாயத்தின் எரிப்புத்திடம்
பிராகதினிக்கு அதிகமாகவும் கமலாகதி நிகுக்கு குறைவாவ
பிருக்கவேண்டும்

முன்சொன்ன வாந்திக்கு சொனபஸம்,

கொடுக்க அனுபானம்.

பிளகு, சீரகம், மயிலிழகு, இவை வளையுபானத்து
விராகனைடை (௨) இந்தமுனபஸமும் இரண்டுசாண் அள
வுள்ள ஒரு வெள்ளைச்சயுநததிற்பாட்டி, பசுவின்கையில
நனைத்து ஒருசட்டியிலிவைத்து அபேபேறார், அபிபிழும்
திக் கொண்டு, சட்டியிலிவைத்துமுடிசலசாடி கொடுத்து
விட்டு மேற்படி சாகுஞ்ச சாமபலாஸனை அந்தசட்
டியிலேதானே கடைநடுங்குதுக்கொள்ளுகிறது. அப்படிச்
செய்து எந்ததபஸம் காலவிராசனைடைபும், சொனப
ஸம் யுகதாஸாரமான அளவுமீசோதது அரைவிராக
னைடை நேரில மதங்குதுக்கொடுக்கவும்.

இதனால் குணமாகாவிட்டால் மேற்சொல்லிய அனுபான
த்துடன் மருந்தைக்கொடுத்து, அகனமேல இரட்சிசம்,
சுருமின்ரசம், மாதுளம்பழரசம், துரிஞ்சப்பழரசம், பத
ாப்பழரசம், சாகுகரைநாரததமபழரசம், இந்த மருதுவதை
ரசங்களில் தோயாளிக்கு எல்லவிரியமருவிறதோ அதை
பும், தோரின்வகையையும் தெரிந்து சமயத்திற்கேற்படி
வாந்திபிறதாவளையில் ஐந்து விராகனைடயாநிலும் எழு
விராகனைடயாகிலும் இரண்டுமுனபுதடனவயாகக் கொ

மிகவும். தொண்டைபுண்ணையிருந்தால் இரண்டுவிடாக
னெடை செம்பஞ்சை நனைத்துப் பிழிந்துகொண்டு அதில்
ஒருவிராகனெடை கறகனைடைக் கலந்துகொடுக்கவும். இத்
தகு ஆகாரம் நெற்பொரியும் கரும்புத்துண்டும் கொடுக்க
லாம்.

வாந்திக்கு அனுபானம். (வேறு.)

ஒருசொங்கை ஆறு துமணலை யொருசுட்டி யிடிபாட்டு
நெருப்புப்போலவறுத்து அதில் ஒருசேதண்ணீர் விட்டு
அதில் ஆனாவிராகனெடை சுக்கும், அனாவிராகனெடை
கொத்துமல்லியிரையும் போட்டுகாலசோ கவாயமாக ஒரு
கங்கிகொண்டு அதில் இரண்டுவிடாகனெடை சாமகார்போ
ட்டுக்கொடுத்தால் கட்டாயமாக நனுவலிமம்.

(இரத்தவாதிக்கு அனுபானம்)

சுத்தசெய்த சொணகாவியை இரண்டுவிடாகனெடை, ப
டிகாரம் ஒருவிராசனெடை, நடுகண்டு முன்றுவிராசனெடை,
இந்த முன்றையும் நெடுநீர் நூளசெய்து அந்தத்தூள் மரு
விராகனெடை, பருவின் வெண்ணெய் இரண்டுவிடாகனெ
டை, சொணபம்பம் மூத்தானுசாரம், இம் மூன்றையும் கல
ந்துகொடுக்கிறது. இரத்தமேல் கரும்புரசம் அல்லது மது
ளம்புரசம் கொடுக்கலாம்.

சொணராலி சுத்தி.

தேவையான சொணகாவியைப் பசுவின் பாலில் ஊட்டி
போட்டு மன்றாட்டி கரைந்தபின் கையிடுவதற்குக் கரை
த்து ஒருதூளியில் மூக்கட்டி மூல அதி ருந்திருந்தால்
லைலலாயபோய் அந்தக்காவி சுத்தமாக்குகமும் பின்பு
காயவைத்து மருந்தோடு சேர்த்துக்கொள்ளலாம். காவி
ஒருசேருக்குப் பால் நானுசோவேண்டும்.

வாந்திக்கு அனுபானம். (இன்னொருமுறை.)

கருவேப்பக்காய்க்கு, எலுமிச்சக்காய்க்கு, சாககரைந்தா
த்தக்காய்க்கு, தோலநீங்கிய வேப்பமரக்காய்க்கு, புளியிலையாக்கு,

நெல்லியீர்க்கு, குட்டிவிளாவியீர்க்கு, இவை வகையொன் றுகு விராகனெடை (௨) தனித்தனிநிறுத்து பரிமளவாச மவரும்படித தனித்தனி வறுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். ஒருசொவகை பருத்திகொட்டையைச் சட்டியில்போட்டு மபாயமாக வறுத்துடைத்து எடுத்தபருப்பு விராகனெ டை (௧) இஞ்சியின தோலைப்போகசி அதை பொடியாகத் துணுமிசெயது : சுவினநெய்யில் வறுத்து எடுத்தது விராக நெடை. (௧) இரண்டுவிராகனெடை சீரகத்தை ஒருதுணி யில்முடிந்து அந்தமுடிச்சை பசுவின்நெய்யில் நனைத்து ஒருசட்டியில்போட்டு எரித்து அது பஸ்பமானவுடன் அக பபையாலகடைந்து அதில இரண்டுசோ தண்டிராவீட்டு மேறசொல்லிய நாககுவகைகளையும், பருத்திகொட்டை பருபபையும் இஞ்சிதுணுமிகளையும்போட்டு, திராசுப்பழம் விதைநீக்கி ஒருவிராகனெடை, விதையிலலாத திராசு பபழம் ஒருவிராகனெடை, விதைநீக்கிய பேரிச்சவகாயவிரா கனெடை (௨) நெறபொரி விராகனெடை (௨) அதிமதுரம் விராகனெடை (௧) இவைகளைபெயலலாம் நசுகறி அதிற் போட்டுக்காய்ச்சி, கால்சோகஷாயமாக இறக்கி அதில இர ண்டிவிராகனெடை கறகண்டுசோதது வாந்தியாகிறவாகளு க்கு, கபமதிகமாயிருந்தால் சூடாகவும், பித்தம் அதிகமாயி ருந்தால் இருதககஷாயத்தில் காலபண்ணுவெடை பசுசைக்காப் பூரம் சோததும், இரத்தவாந்தியானால் ஆறினகஷாயமும் கொடுக்கவும். இருதககஷாயம் உடனுக்குடனே புதிதுபுதி தாய்ச் செய்துகொடுக்கவேண்டும். இருதககஷாயத்தில வா நதிநின்றாயிடும ஒருவேளை நிறகாமலபோனால் வானதிக்குச் சாதகமான ஏலாதிச்சூரணம், கண்டாததிரிகம், இவைக ளில ஏதாவதொன்றில் வானதியை நிற்பாட்டதக்கடுத்து வோ அதை இருதகஷாயத்துடன் சோத்துக்கொடுக்கவும்.

பித்தரோகத்துக்கு ஏலாதிச்சூரணம்.

‘காசாஏலம், கிராம்பு, லவங்கப்பபடடை, லவங்கப்பபத்திரி, சிறுநாகபூ, காயந்த இவ்வதைப்பழத்தையிடித்து வடிக்க

ட்டினதூளா, நெற்பொரி, தினையின்பொரி, கோணாங்கிழ
 றகு, மலாக்காசந்தளா, பருத்திக்கொட்டைப் பருப்பு
 இவைவகையொன்றாகவு விரகனைடை (உ) பச்சைக்காய்
 பூரம் அரிசித்தப்பலி இவை வகையொன்றாகவு விரக
 னெடை (க) இவைவகையொன்றாம் நெடுநீர், தாளி, ப
 வஸ்திரகாயம்செய்து துருநீர், தாமராகம் தாங்குகித், தா
 ரோததுக்கொள்ளவும். இத்தர, தாமர, தாங்கி விரகனை
 டைமுதல் (டு) விரகனை வகையில் தேவை மட்டிதா
 இத்தனல் மத்தத்தொகையுடும் விரகநெய்த் தைய நினை
 பபாரத்துக் கொடுக்கிறது வாத்தம், மத்தம், காயம் சமைய
 தமான வாங்கியும் செல்லுமாறு. வாத்தியைப்பது வாத்தி

கனடாத்திரிகம்

[illegible]

கனடா திரிக வடகம்.

மேற்சொல்லியவர்களில் மிகமுழுதும் நடைபெற்று
வரையிலுள்ள எட்டுசாந்திகளையும் பூரணஞ்செய்து ஒரு

பாதிசிரமநிலைவதது (௧௩௩) பலம் இஞ்சியைக கொஞ்சம்
தலையிரோத்து நதிகிச சாறுபிழிநது தெளியவைத
துச சுணவறுபை (பொருள் ௧௩௩) பலம் கறகண்டைசசோ
கது அறப்பாரகுநசயது கமரிப்பதம்பாராதது மேற்படி
நுணவநீசசோத்து அரைசசோ பசுவினகெய்விட்டுக
கெட்டிப்பததகிலெடுத்தது பலகைமேல்ஊற்றி அந்நிபின்
புரகால அங்குல அளவுசுத விலைகளாக அறுததுகொ
ள் நுகிறது இந்தவடகம் பூனனே சாபரிடக்கொடுத்தப
ரின மருதுபாரபரி லாம. மருதுசாபபிட்ட ரினனும
டுதவவ மசாபபிட்டலாம. இரலை வாகநிதிதம. அக
கிளிமதம் சொலதமாதம் அரோசுகமபோம். பிரசவ
மானஸ்திகந்தகது (௧௩௩) நான்குபிள இந்தவடகம்கொ
டுததால நுகவராயி, சூசிகாகந்தராலி ஆகியவை வரா.
இராதவிர நுகயாகும, சர்மகெட்டியாகும.

பிரணகாலாயணம்.

பிரணகாலமேனபது சுமவது (௧௩௩) நான்குபிள
பிரணகாலமேனபது சுமவது
பிரணகாலமேனபது சுமவது
பிரணகாலமேனபது சுமவது

பிரணகாலமேனபது சுமவது (௧௩௩) நான்குபிள
கம பரிசுகபரிசு அகிய இராதவிரகு மருது
கொப்பபதநுகுபு, வாந்திகும்கொடுப்பவாக
நுக வாககால, பேதிகதுகொடுப்பவாக
நுகுபேதிகதும்கொடுக்கிறவிரம.

பிரணகாலமேனபது சுமவது (௧௩௩) நான்குபிள
கரு வாகநிதிதம பேதிகதும்கொடுக்கலாகது. கொஞ
சம் கொடுக்கதால அபகரதுகச, வாகநிதிதம பிரதகா
த்துகது பேதிகது, கபரிதகரதுகச முதல வாகநிதி
துகொடுத்தது பிறகு பரிசுகும கொடுக்கவேண்டும்.

பிரணகாலமேனபது சுமவது (௧௩௩) நான்குபிள
பிரணகாலமேனபது சுமவது (௧௩௩) நான்குபிள, கொடைகந்திகு, கொடைகந்திகு

விதை, இந்த லீகதுவகையும் நோயாளி தூரப்பல்மாயிருந்
தால் வகைக்கு ஒரு விராகனெடையும், தெம்பாயிருந்தால்
வகைக்கு இரண்டு விராகனெடையும் மூலக் சட்டியில் போ
ட்டு மேற்படி சரங்கிறகு எட்டுப்பங்கு தண்ணிவிட்டு
ஒருபங்கு ககாயாசி அந்தக்ஷாயத்தில் வெட்டித் தாளாக
பஸ்பம் இரண்டுபணவெடை முதல் நாலுபணவெடைவரை
யில் கொடுக்கவும். இந்தக்ஷயம் முன் வராளகொடுக்கால்
பரம அவபகருவமாக இருக்காது மருகுவதாகும். மருகு
மருகதுகொடுக்கிறது.

வாதசம்பந்தமாயிருக்கிற சீரணாதகாராந்தர
சோணபஸ்பம்கொடுக்கிற அனுபாயம்

சோணபஸ்பம் யுத்தாலுசாரமாசு ௧௦, அபாயிவாதி
பங்கு யிளகுதூளும் கலந்து நெய்யிலெடுத்தி, து சாப்பிட்டு
கொடுத்து, மேலுக்கு ராசுக்கு மிகவுயரமாவது பலாகஷா
யமாவது கொடுக்கவும். இத்தனும் உபயோகிப்பவன் சொஸ்த
மாகும்.

ராந்தகுணதி கஷாயம்

சிற்றாத்தை, நெருஞ்சுவோ, சிறுமுடிகுளையோ, தேவ
தாரு, வெள்ளைசாரணையோ, நுகரு, பித்தொடுக்காடி, கனலு
யிலோ, குட்டிமலையோ, திராசுடி பரம், இவைகளை வகையா
னறுக்கு விராகனெடை (௧) இவற்றை ஒருபாத்திரத்தால்
போட்டு அழில் டிராண்டுசோ தண்ணிவிட்டு காயரவிட
காலசேராக சண்டை வைத்து அந்தக்ஷாயத்தில் அளவா
ககால சோமுதல் காசோவரையில் பரப்பல்மாயிட்டு,
கஷாயம் சுடுகையாடி நுசுத்தம்போகே அகில் ஒருபங்கு
னெடை வெல்லமுடி இரண்டுபணவெடை வெள்ளைத்தாள
காண்பமுங்கலத்து சாப்பிடக்கொடுக்கவும்.

பலாகஷாயம்.

பேராட்டி சுக்கு, சிறுமத்தை, பித்தொடுக்காடி, குட்டி
மலையோ, இவைகளை வகையானறுக்கு இரண்டு விராகனெ

(பித்தசம்பந்த ஜீரணசுர லக்ஷணம்.)

கண்ணொரிசசல, உடம்பெரிசசல, வயிற்றிலெரிசசல,
வாய்கசப்பு, மலமும் சலமும், மஞ்சள நிறமாயிருத்தல் மாய
வேககாடு, உடம்பில வியாவை, சுரத்தினவேகம அதிகமாயி
ருத்தல், தலைசுற்றல், மிகவுங் களைப்பாக இருத்தல் கால
கை சிலவிடமிருத்தல், ஆகியவைகள்,

கபசம்பந்த சீரணசுர நிரூபணப் பம்,
கோடுக ஆறுபாணம்.

சொண்பஸ்ப நாயுதானுசாரம், மிளக, திபரி, பிலி
ரணடைபும் சம்பாக நிரோதது எனசெய்து கோடாடி பண
பத்துககு இரட்டிப்பாக நிறுத்தித் தருதலாகது ஸ்ரீ நவராக
னெடை தேனில மதநீர்நுகுகொடுக்கிறது ஆகஸ்யம்
கோட்டாடுகுகுஷாயம் அல்லது திரிபலாதிசுஷாயம் கொ
டுக்கவும்

கோட்டாடுகுகுஷாயம்

கோட்டம், வெடபாலையநி, மறளகிழங்கு, பேராயுடல்,
குகு, பாகியெனறுசு விளக்கெனடை () பிலிபைசு
சினசுசு அகில () சோ தண்ணீர்விட கொட்டி மலன்
நாயகராய்சி வறகாடி பாகிசுநாள், திபரி, பிலிபைசு
பொன்னுககு அரை விளக்கெனடை நிரோதது கொட்டி
சாப்பிட கொடுக்கவும்.

திரிபலாதிசுஷாயம்.

கடுககாய, நான்னிககாய, கெலரிமுளல், துக பர
ணைபும் கொட்டை நிகியெதது, பேராயுடல், அரை
தோடை, பித்தசொடி, நிராயிசுது, கடுகுநிராயிசுது, கடுகு
சிற்றாததை, இசுரப பத்துவகையும் வகையெனடை ()
வராகனெடை (க) ஆக மேற்சொல்லிய கோட்டாடுகுகுஷா
யம் போலசெய்து அரை நிறையினபடியே சவாயம்செய்க
கவும்,

௩௮ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

(சபசம்பந்தமாயிருக்கிற ஜீரணசுரலக்ஷணம்.)

உடம்புவெளுததல், உண்டஅன்னம் ஜீரணமாகாதிருததல், பசி தாகமில்லாதிருததல், ஆலசியம், தூக்கம் ஆகிய இவைகளாம்.

வாயு பித்த சம்பந்த ஜீரணசுரத்துக்கு
சொண்பஸபம்கோடுக்க அனுபானம்.

சொண்பஸபம் யுகதானுசாரம், மிளகுத்தூள் விராகனெடை (க) தேன் விராகனெடை (க) இம்முனறையும்கலந்து மதந்ததுச சாப்பிடக்கொடுத்து மேலுக்கு கிராதாதி கிஷாயம் அல்லது சீந்திலாதிக்கிஷாயம் கொடுக்கவும்.

கிராதாதிக்கிஷாயம்.

குச்சிசிராயிதது, சீந்திறகொடி, திராக்ஷபபழம், நெல்லி பூளாசி, கஸ்தூரிமஞ்சள, இவைகள் வகைக்கு விராகனெடை (உ) இவற்றைச்சிதைத்து அதில் இரண்டுசோ தண்ணீர்விட்டு எட்டிலொன்றாய்காய்ச்சி வடிக்கட்டி அதில் ஒருவிராகனெடை வெல்லம்சேர்த்து குடிக்கக்கொடுக்கவும்.

சீந்திலாதிக்கிஷாயம்.

சீந்திறகொடி, பற்பாடகம், கோரைக்கிரகது, குச்சிசிராயிதது, சுக்கு, இவை வகையொன்றுக்கு விராகனெடை (உ) ஆக எல்லாஞ்சேர்த்து மேற்சொல்லியபடி கஷாயம் செய்துகொடுக்கவும்.

(வாயு பித்தசம்பந்த ஜீரணசுரலக்ஷணம்)

வாத ஜீரண சுரலக்ஷணம் பித்தஜீரணசாரம் ஆகிய
இரண்டும்சோநதிருப்பதே.

பித்தகப ஜீரணசுரத்துக்கு சொண்பஸபம்
கோடுக்கிற அனுபானம்.

சொண்பஸபம் யுகதானுசாரம், சீரகம், திப்பிலி, இரண்டையும்தனிதனி குரணஞ்செய்து மேற்படி ாஸ் தத்துக்குத் தனிச்சமமாய்ச் சேர்த்துத்தனி ஒருவிராகனெடை தேன

விட்டு மத்திதது சாபபிடக்கொடுத்தது அதன்மேலகண்ட கா
ரியாதிககஷாயம் கொடுக்கவும்.

கண்டகாரியாதிக் கஷாயம்.

கண்டகத்தரி, சீந்திறகொடி, சிறுதேங்கு, கக்க, வெட
பாலையரிசி, துரலெபபை, குச்சிசிராயித்து, செமமரசா
ட்டை, கோலாகழங்கு, பேயப்பூடல், கடுகுரோகணி,
வகையொன்றுகது (௨) விராகனெடை விதம் சோகதிடி
த்து அதில இரண்டுசோ தண்ணீர்விட்டு எட்டிலொன்றாய
காசசிவடிக்கடி அதில இரண்டுவிராகனெடை தேனசோத்து
ககுடிக்கக கொடுக்கவும்.

மலலியாதிக் கஷாயம்

கொத்துமலலிவிதை, செமமரக்கட்டை, கோஷ்டா, பே
யப்பூடல், மறளாடுங்கு, பொன்முகட்டை, குச்சிசிராயி
சத்து, சீந்திறகொடி, இவை வகையொன்றுகது விராக
னெடை (௧) மெற்படி சொல்லிய கண்ட காரியாதிக்கிஷா
யம் செயதபடி செயதுகொடுக்கவும்.

(பித்தகபஜீரணசுரலட்சணம்)

பித்தஜீரணசுரலட்சணம், கபஜீரணசுரலட்சணம், ஆநிய
இரண்டும சோகதிருப்பபே.

வாதசிஸேட்டிம் சம்பந்த ஜீரணசுரலட்சணம்

சொண்பஸ்பம்கொடுக்க அறுபானம்

சொண்பஸ்பம் யுகதானுசாரம், மிளகத்தூள் மெற்படி
பஸ்பத்துக்குச சமாமாயச்சோத்து ஒருவிராகனெடை தே
னிலமத்திததுகொடுத்தது பஞ்சகோலகஷாயமாகியும் அ
லது ஆரங்குவதாதிககிஷாயமாகியும் கொடுக்கவும்.

பஞ்சகோல கஷாயம்.

திப்பிலி, கண்டசதிப்பிலி, செவியம், சிந்திறவுலவேரப
பட்டை, சுக்கு, இவை வகையொன்றுகது விராகனெடை
(௨) இவற்றைசசுதைத்து அதில் இரண்டுசோ தண்ணீர்வி

டங் டாடி லொனறாககாயசசி வடிகட்டி அதில் ஒரு வீரா கனெடை தேனசோததுககொடுக்கவும்.

ஓரங்குவதாதிக் கஷாயம்

சரகொணறைப்படடை, கண்டததிபபிலி, கோரைகதிழ காய, குசசிசிராயிதது, கடுக்காயததோல், இவை வகை யொன்றுககு வீராகனெடை (௨) மேறசொலைய பஞ்ச கோலகஷாய முறைப்படி செய்துகொடுக்கவும்.

வாதசீலேட்மே ஜீர்ணகரலக்ஷணம்.

வாத ஜீர்ணகரலக்ஷணமும சிலேட்மேஜீர்ணகரலக்ஷண மும போருகுருப்பதேயாம.

வாதம் பித்தம் கபம் இம்மூன்றும் தொந்தித்தசீண சுரத்திறகு சோணபஸ்பம் கொடுக்கும்விதம்.

சோணபஸ்பம் யுத்தாஸாசாரமான அளவு திப்பித் துள்ள அந்நகுசசமனெடை, தேன வீராகனெடை (௧) இம் முணமையும் கலந்துகொடுத்து அந்நமேல சதுரதேசாயக கஷாயமாமிடம் அஷ்ட தசாங்க கஷாயமாமிடம் குடிக்கக் கொடுக்கவெண்ணம்.

சதுரதேசாங்க கஷாயம்.

குமாமவோ, முனணவோ, பாதிரிவோ, வாகைவோ, பேராழுடயவோ, வெரிஞ்சுவோ, முள்ளிகத்ததிரிவோ, கண்டகத்ததிரிவோ, சிலுபுனைவோ, குசசிசிராயிதது, தூரல பை, சிவதேககு, கடுக்காயததோல், போயபாட்டல், இவை வகையொன்றுககு வீராகனெடை முக்கால இவற்றைசசி வைத்து ஜீர்ணமீசோ தண்ணீர்விட்டு எரித்து டாடி லொரு பாசனாககாயசசி அதில் திப்பிலிதுள்ள வீராகனெடை (௨) போட்டி குடிக்ககொடுக்கவும்.

அஷ்டதசாங்க கஷாயம்

மேம்படி சதுரதேசாங்ககஷாயத்திறகண்ட பதிராலுவகை பாசனகுளுடனே கஸதுரிமஞ்சள், கடுக்காயபடி, கோஷ

டம், வெட்பாடையிசி, ஆக வகை (௨௮) - ம வகையொன் றுக்கு விராகனெடை (௨) இவற்றை மேற்சொல்லிடபடி கஷாயமசெய்து கொடுக்கவும்.

(வாதம் பித்தம் கபம் இம்முன்றும்
சமபந்த ஜீரணசுரலக்ஷணம்.)

வாத ஜீரணசுரலக்ஷணம், பித்த ஜீரணசுரலக்ஷணம், கப ஜீரணசுரலக்ஷணம், இம்முன்றும் சேர்த்திருப்பதே நாம்.

ஆசெந்துசுரம்

அபிசாரத்தினால் அல்லது அபிசாரத்தினால் அல்லது பயத்தினால் அல்லது விஷத்தினால் அல்லது விஷத்தினால் அல்லது கோபத்தினால் அல்லது கபத்தினால் அல்லது கோபத்தினால் அல்லது பேயபிசாரினால் பயத்தினால் உண்டாகும் சுரமாம் இவ்விதமுண்டான சூத்திரத்திற் குறிக்க துகசுரமென்றுபோ. அபிசாரமென்பது மூலம் அபிசாரமென்பது முறைப்பாடு.

மேற்படி ஆசெந்துசுரத்துக்கு சோணபஸ்பம்
கோடுக்கும் அனுபானம்.

முன்னர் சொணபஸ்பம் யுகதானுசாரம்கொடுத்த பீஷா னா அந்தசுரமானது தனித்தனி வாதகுணம்திகரித்ததால் பித்தகுணம்திகரித்ததால் சபருணம்திகரித்ததால் வெண் டம் அல்லது இம்முன்றில் இரண்டிரண்டின தொகுதகுண முள்ளதாவென்றும் நிதானித்து அதற்கேற்றபடி அல்லது அவையவைகளுக்கேற்றபடி மேற்சொல்லிய கஷாயங்கொடுக்கவேண்டும். இன்னும் அபிசாரத்தினால் அல்லது அபிசாரத்தினால் உண்டான உன்னிக் கும சூத்திரம் முந்த வியசாந்திகள் செயவிடுகவேண்டும். பயத்தினால் உண்டாயி யசூத்திற்கு தானம், ரொபம், நலலோராகள் போரணம் செய விககவேண்டும். விஷத்தினால் வந்த சூத்திற்கு பித்தகா ணும் விஷ அனுபானம் கொடுக்கவேண்டும் முன்னர் விஷ பேதங்களைத் தெரிந்து செய்யவேண்டும்.

விஷபேதங்களாவன.

விஷமானது ஸ்தாவரம், ஜங்கமம், கிரித்திரமம் என மூன்றுவிதப்படும். ஸ்தாவர விஷமென்பது - பாஷாணம் பச்சை நாபிமுதலிய விஷகொப்பங்களால் உற்பத்தியாகிறது. ஜங்கமவிஷமென்பது - ஜந்துக்காரினாலுண்டாகிறது. கிரித்திரம விஷமென்பது - மருந்திடு முதலிய பிரயோகங்களினால் நேரிடுகிறது.

இம்மூன்றுவிஷத்திற்கும் விஷ அனுபானம்.

சொண்பாஸ்பம் யுகதானுசாரம் கொடுத்து அதனமேல மணிகேபரணி கிருதம் அல்லது மலடிவந்தியா சிசிஷ்டா கல யானகிருதம் கொடுக்கவும். கிரித்திரமவிஷத்திற்கு மாந்திரம் முதலில் வாந்திகளுக்கொடுக்கது மறுநாள் பேதிக்குக் கொடுத்து மூன்றாநாள் மருந்துகொடுக்கவேண்டும்.

மணிகேபரணி கிருதம்.

வலலாணாயிலைச்சார சோ (சு) பசுவின்பால் சோ (சு) பசுவின்ரெய சோ (உ) அவுரிவோககஷாயம் சோ (உ) இளநீர் சோ (உ) தண்ணீர்விட்டானகிழங்குசார சோ (உ) கரு மாபுசார சோ (உ) இவைகளையெல்லாம் ஒருபானையில்விட்டு சுரு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காயத்தோல, தானறிக காயத்தோல, நெல்லிமுளளி லவங்கப்படனட, லவங்கப் பத்திரி, சிறுநாகப்பு, எலம், கிராமப்பு, சாதிககாய இவை வகைமொன்றுகரு விராகனெடை (உ) இவற்றை பசுவின் பாலினால் மெல்லிதாக அரைத்து மேற்சொல்லிய சாரவகை களிறகலந்து காய்ச்சி மெழுதப்பதத்தில் இறக்கிக்கொள்ளுகிறது. ஸ்தாவரவிஷங்களுக்கு தேவகாயப்பால் சோ (ரு) கடுக்காயத்துள் விராகனெடை (உந்) இவ்விரண்டையும் சேர்த்து முனனா பேதிககுக்கொடுத்து பின்பு. சொண்பாஸ்பம் யுகதானுசாரத்திக்கு இரட்டிப்பு மேற்படி கிருதத்துடன் சேர்த்துக்கொடுக்கவும். கிரதத்தின் அளவு. இரண்டு விராகனெடைமுதல் (ரு) விராகனெடைவரையில் முதலான பேதியாகாவிட்டால் மறுநாளும் பேதிககுக்கொ

டுத்து மூன்றாந் மேற்சொன்னபடி அவிழதம் கொடுக்க வேண்டும். பேதியாகாதவனாயில் மருந்து கொடுக்கலாகாது.

இவ்விதம் இரண்டு வேளையும் அளாமண்டலம் கொடுத்தால் முன்கண்ட ரோகம் சொஸ்தமாகும்.

மலடிவந்தியாசிகிஷா சல்யானகிருதம்.

கைப்புகுமட்டிவோ, கடுக்காயத்தோல, தான்றிகாயத்தோல, நெலவிழுளளிகோல, ரேஷுக்கம், வாலமிளகு, செம்பைநாததிக்கடலா, முகமுசுக்கைவோ, புககுதகிபபூணமிவோ, சிதுபூணவோ, மரமஞ்சள, விரட்டிமஞ்சள, பிரந்திதகரம், நன்னூரிவோ, மாவளளிக்கிழங்கு, கொடிவளவோ, ஏலம், ஏலக்காய், மந்திஷ்டி, மாதுளம்பழம், வாயவிளங்கம், கோஷ்டம், மலாகநாசந்தனம், செஞ்சந்தனம், தாளிசபத்திரி, கண்டங்கத்திரிவோ, முளளிக்கத்திரிவோ, முலலைப்பூ, நீலோற்பலம், விதுநாகபடி, சாங்ககாய, சவுதவோ, தாமரைக்கிழங்கு, வெட்டிவோ, விலாமிச்சவோ, திராசைந்தரம், தந்தாழைவோ, ஆகவதை (௩௭) மவகையொன்றுக்கு பலம் (௧) இவற்றை சிதைக்கவேண்டியவைகளை சிதைத்து மந்தவைகளையும் சோத்து ஒருபாண்டத்தில் போட்டு அதில் (௪௦) சோ தண்ணீர்விட்டு ஒருநாளுக்கு வைத்து மந்தாள் அதை அடுப்பேற்றி நொக்கினியாக ஒரு முட்டையால் எரித்து (௨) சோ கசாயமாக இரங்கி ஒரு பாதிரத்தில் வைத்துக்கொள்ளுகிறது வேறே பசுவியை பால் கலக்காமல் ஒரே பசுவியை பால் சோ (௩) கருப்புசம் சோ (௪) ஒருநிமனபசுவின் நெய்சோ (௫) இவைகளையெல்லாம் மேற்சொல்லிய கசாயத்துடன் சேர்த்து நெய் காய்ச்சி பாதிரத்தில் விட்டு மேற்சொல்லிய (௬) வகையெல்லாம் யொன்றுக்கு ஒருவிராகனெடை, பசரைக்காபூரம் விராகனெடை (௭) குங்குமபூ விராகனெடை (௮) ஆக (௩௪) சாக்குகளையும் பசுவியைப்பாவிட்டு மெல்லிதாக அரைத்து முனசித்தப்படுத்திவைத்திருப்பதில் கடைத்து நொக்கினியாக காட்டு ஒருமுட்டையால் எரித்து மெருகுபத்தில

இறகறி வடிசட்டி இஷ்ட தேவதையை ஆராதனைபோலி
புரச்செய்து நெய்யைப்பததிசப்படுத்தவும். இதை வேளை
யொன்றுக்கு விராகனைடை (உ) முதல விராகனைடை
(ச) வளையில் செராணபஸடம் புரட்சானுசாரம் கலந்து
இரண்டு வேளை புரட்டு கொடுக்கலாம்.

மேற்படி கிருத்திஞால் தீரும் நோய்கள.

உனமாநம், அபஸ்மாசம், சுரம், இருமல், உடம்புவற்றல்,
அகலிமநம், சுஷ்ணோகம், வாத்தோகம், சளி, பீனிசம்,
பிராங்காய்சல், இரண்டாமமுறை கரம், நினசுரம், சாதூ
நதிக்கம், வாநி, புலரோகம், நீசநருகது, மூத்திரரோ
கம், உடம்புவிவ்ம், உடம்புஅரிப்பு, சொரிபாண்டு, ஸ்தா
ரஸிஷம், ஓங்கமவிஷம், கிருத்திரமவிஷம், பேயினுபுத்தி
உஷ்டமயிருத்தல், பெண்களுகது உதிரசம்பந்தமானயோ
பிரிசுநீ, கடிநீ, உநிரநீ, மேகநீ, இவைகள் எல்
வாம் நிவாரணமாடும். இன்னும் அடிக்கடி பிள்ளைபிறந்து
இறந்துபோகிற சந்பபை தூபப்பலாபட்ட ஸ்திரீகளுகது
இந்த அஷ்டாம்பகொத்தது அனேகருகது அவ்விததோஷம்
நிகழி கருப்பாவலப்பா முபினிபு பிறக்கபிள்ளைகள் அனே
கம் கருப்பாசகா ஸ்திரீகளாயிருப்பினான்

மலடியாய்ப்பெய்கிறபெண்களுகது இவ்விதருத்திகொடுத்
தால் சருப்பாபகித்து பிள்ளைபிறந்து சுகஜீவியாயிருக்கும்.
அப்படி பேயினாசுருத்த கொடுக்கதால் புத்தி ஞாப
சகிந்தி ஆயுஸ் நீரகதி ஆநயவையுண்டாகும். இலட்சம்
கடாட்சமுமுண்டாகும். பாவா, புத்தம் இவையெல்லாதி
வாரணமாகும் இந்தநெய் உஞ்சவனமுந்நதுகளில் சிசு
ஷ்டமென்றழியவும். இவ்விதமுறையில சோகப்பபட்டநெய்
புடும் பாணம் கனதுககுட்டி இருக்கிற பசுவினதாயிருக்க
வேண்டும்.

மேற்கண்டபடி மருந்துகொடுத்து

, அப்பியங்க ஸ்நானஞ் செய்கிறவிபரம்.

அரககுத்தலம் நல்ல பக்குவமாப்செய்து அதனால்
ஸ்நானமசெய்துவருகிறது.

வாதசரமுதல விசோத்பனசுரம வனாயிலுள்ள எட
டுவித காழும் மேறசொல்லிய அனுபானங்கனிநூல் அல்
லது வேறு அனுபானங்கனிநூல் சொஸ்தமாகாமறபோ
லால் கீழ்சகரணும், சுதாசனசூரணம் அரசகுந்தலம்
ஆகிய இனவகனசெயது உபயோகிக்கலாம்.

சுதர்சனசூரணம்.

கமிககாயத்தோல், தானழிக்காயத்தோல், நெல்லிமுளளி,
கஸ்தூரிமஞ்சள, மாமஞ்சள, கண்டநங்கிர்வோ, முள
ளிகந்ததிரிவோ, மஞ்சள, கந்த, திப்பிலி, மிளகு, கண்ட
திப்பிலி, மரள்கிழங்கு, சிந்திறகொடி, தூரலெப்பே, கடுகு
ரோகணி, பறபாடகம், கோகாகிழங்கு, விலாமிசம
வோ, வேப்பமபடடை, மிளகாணவோ, அந்மதுரம், வெ
ட்பாலையரிசி, ஒமம், காபோகஅரிசி, சிறுதேக்கடு, முருங்
கைவிதை, வசம்பு, லவங்கபபடடை, பிரதந்தக்காரம், வெட
டிவோ, மலாககாசநனம், அந்விடையம், சிறுமுட்டி
வோ, பேராமுட்டிவோ, முககுத்திபூணடுவோ, சிறுபூண
வோ, வாயவிளங்கம், அந்நிராகாரம், சித்தாமுலம், தேவ
தாரம், செவியம், போயபட்டல், கிராமபு, முககிழங்கு,
கோஷ்டம், லவங்கபபதிரி, சாஸிசபபந்திரி, சாஸிபந
திரி, ஏலம், வகையொனறுகடு விராகனெடை (சு) குசசிசிரா
யிதது விராகனெடை (உரு) இவைகளை யெல்லாங் காயனவ
தது, மெல்லிசாக இடதது வடிக்கடி காற்றுப்பா தவிட
ததில ஒருபாதகிரததிலவைததுகொள்ளவும். இவ்வுரு
ரணம் (உரு) விராகனெடை முதல் (7) விராகனெடைவரை
யில் குவிராதசலத்திற கரைததுங்கொடுக்கவும்

சுதர்சனசூரணத்தினால் நீரும்வியாதிகள்.

பித்தப்பிரகோபம், கபப்பிரகோபம், வாதப்பிரகோபம்,
வாதசுரம், பித்தசுரம், கபசுரம், வாதபித்தசுரம், பித்தகப
சுரம், சன்னிபாதசுரம், அபிகாதவிஷம், புத்தசுரம், சீதா
சுரம், அஸ்திகதசுரம், ஏகாயிகசுரம், துவாதயிசுரம், திர
யாயிகசுரம், சதுராகசுரம், பதினைந்துநான்குகொருதரம்

வருகிறசுரம், மாதம் ஒருசுரம் வருகிறசுரம், சொஸ்த
மாசிச சொஸ்தமாகித் திருமபித்திருமபி வருகிறசுரம், இன்
னும் மனோகதசுரம், மோகம், மயகம், தாகம், திகாடி
இருமல், உடமபு வெளுப்பு, மாவலி, காமாலை, பிரடிவலி,
முதுகுவலி, இடுப்புலி, விலாவலி, முழங்கால்லலி, இவை
கள்யெல்லாம் சொஸ்தமாகும். விஷ்ணுசக்கரமானது இரா
ஷத்தாகளைசமமாரம்செய்ததுபோல, இந்தசுரணமானது
ஸம்ஸ்தசுரங்களுக்கும் நிரமூலமாகுகுதினற்படியால் இதற்கு
சுதாசன ருரணமென பெயரிடப்பட்டது.

இந்தசுரணத்தினால் மேற்சொல்லியவியாதிகள் அனேக
ருக்கு சொஸ்தமாகி இது அனுபோகப்பட்டது.

இந்த சுதாசனருரணத்திற்குப் பத்தியம்

கத்திரிபபிஞ்சு, புடலம்பிஞ்சு, முருங்கைப்பிஞ்சு, அனாக்
கிளை, மணத்தக்கள்ளிவற்றல், தூதுவளையிலை, தூதுவளை
வற்றல், இவைகளெல்லாம் ஆகும். புளி, நல்லெண்ணெய்,
வெய், பால், தயிர், கடுகு, உப்புக்கண்டம், மீன், உளுந்து,
இவைகளாகாது. வெள்ளாட்டுக்குப்பு, கௌதாரி, காடைகு
ப்பு, இவைகள் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். சுரம் நின்றபிறகு
பகவினமோர், கால புளி சேர்த்துக்கொள்ளலாம். முற
று எ செளகநியமானபிற்பாடு அரக்குதலைத்தால அப்பி
ங்குலாணஞ்செய்து சகலமானபதார்த்தமுஞ் சேர்த்துக்
கொள்ளலாம். இந்த அவுஷதஞ் சாப்பிட்டபிறகு ஒருபோ
துஞ் சுரம்வராது

அரக்குதலைம்

கொம்பரக்கு நடுவிரிகுருகும் குசசியை நீக்கியது சேர்
(ச) தூளசெய்து ஒருபாதத்திரத்திறபோட்டு அதில (௮௬)
சேர் தண்ணீர்விட்டு வெள்ளிலோத்திரமபட்டை அதில
விராகனெடை (௫) சேர்த்தால் உத்தமம். அது அகப்படா
விட்டால் பாதகமில்லை. அபிபேறழிக்காய்ச்சி (சு) சேர்
கிஷாயமாக இறக்கி அதில் ததி மஸ்து சேர் (௮௬) நல்
லெண்ணெய் சேர் (ச) இவை மூன்றுங்கலந்து இவைகொ

ள்ளும்படியான வேறுபாணையிலுற்றி அதில மரலகிழங்கு, கோணாகிழங்கு, தேவதாரம், கடுகுரோகணி, அதிமதுரம், அசுவகெகதிவோ, சிறறாத்நை, ரேணுகம், பெருஞ்சீரகம், சந்தனத்தூள், கோஷ்டம், வீரவிமஞ்சள, ஆகப்பனனிரண வெகையும் வகை (க) கரு விராகனெடை (சு) பசுவினபால சேர் (சு) மேறபடி சரகருக்கைகொஞ்சம் பால்விட்டரைத துமுன் சித்தப்படுத்தியதிறகலந்த தீபாகினியாக எரித்து மெழுகுபதமாக இறக்கிப் பதநிரப்படுத்தவும்.

இதனால் ஸ்நாகஞ்செய்துவர தீரும்வியாதிகளாவன.

சுரம், சந்தாபம், தூபபலம், ஆகியவைகளும் சுரம் மந்த மல்லது சுதயசம்மந்தமானவைகளும் சொஸ்தமாகும் இ வையனறி சுரம் அஸ்தியைப்பற்றி நின்றாலும் உடம்பு முற பிப்போயிருந்தாலும் இந்த அரகருததைலம் விராகனெடை (உ) நெய்ச்சுண்டி சார விராகனெடை (க) வெள்ளோட்டிணை தைலம் விராகனெடை (க) இந்தமுன்றும் அநரககாலச சோ புளித்த காடியிலசோததுச சாப்பிடத்தீரும்.

ததி மஸ்து எடுக்கும் விபரம்.

பசுவின் தயிர வெள்ளைததுணியிறகட்டி நொங்கவைத்து அதற்குக்கீழ் ஈயம்பூசினபாததீரமவைத்து முடிச்சிலிருந்து சொட்டுகிற சலத்தை சேகரித்துக்கொள்ளவும் இவ்விதம் தைரிவிருந்து எடுத்த சலத்திறகுத்தான ததி மஸ்துயென் று பெயர்.

கபங் கட்டிகட்டியாக விழுகிறதற்கு
சொண்பஸ்பங் கொடுக்கிற அனுபானம்.

சொண்பஸ்பம் யுகதானுசாரம் மிளகு, பிரகம், இலாவி ரண்டையும் சம்பாகமாகச் சோத்து ஒருதுணியில் முடித்து நெயிலகனைத்து முனசொன்னபடி எரித்து பஸ்பஞ்செய்து அந்தபஸ்பஞ் சொண்பஸ்பத்திறகு இரட்டிப்பு இவ்வி ரண்டையும் நெயில் மத்தித்துக்கொடுத்து அதற்குமேல கடுகாய விராகனெடை (உ) கரு விராகனெடை (உ) சுண்டைகாய்ச்சமுலம் விராகனெடை (க) இவ்வமுன்று

சு.அ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

ஞ்சோத்து இரண்டு சோ தண்ணீர்விட்டு எட்டில் ஒன்று கக்காய்ச்சி அதில்தேன் விராகனெடை (க) திப்பிவித்தூள் விராகனெடை(ற) சோத்து உளஞக்குக்கொடுக்கவும். கபக் கடடி விழுநிறது சொஸ்தமாகும்.

அரோசிகத்துக்குச் சொர்ணபஸ்பங்கோடுக்கிற அனுபானம்.

மேற்படி விமாதியஸ்தாகளுக்கு மேற்படி பஸ்பம் கொடுக்குமுன் துருஞ்சிப்பழச்சுவைகள் தேவையானவை அந்தப் புளிப்புக்குத் தகுந்த இஃதுபபுத் தூள் அவ்விதமே சுக குத்தூள் இவை மூன்றுமேசோதது நெய் தாவிட புசெய்து அதை வாயிலவைத்து அடங்கி அந்த ரசத்தை உட்கொண்டு சுகையைத் துப்பிவிடும்படி செய்வித்துப் பின்பு சொர்ண பஸ்பம் யுக்தானுசாரங்கொடுத்து மறுபடியும் முன் செய்ய ததுபோல செயலிக்கவும்; இப்படி சிலநடவைகள் செய்ய மேற்படி விமாதிகூறும்.

பேதிட்ட சொர்ணபஸ்பங்கோடுக்கிற அனுபானம்.

சொர்ணபஸ்பம் யுக்தானுசாரம் கொடுத்தது அதற்கு மேல் வச்சகாதி கஷாயமாகிலுந் தாடிமி புட்பாகமாகிலும் புட்டசப்பாகமாகிலும் கொடுக்கவும். இதில் நிறகாமற்போனால் மரிசலேநெத்துடனாகிலும் மாதளம் பழவடகத்துடனாகிலும் தாவிச் வடகத்துடனாகிலும் பஸ்பத்தைச்சோதது கொடுக்க பேறிகடும். ஆசனம் வெளியில தளவியிருந் தால்சாங்கெடி மிரத்ததுடன் சோத்துக் கொடுக்கவும்.

வச்சகாதிஷாயம்.

வெடபாலையரிசி, அறிவிடையம், காயந்த விலவகொழுந்து, விலாமிச்சவோ, வெடடிவோ, கோணாகிழங்கு, சிமநாகப்பூ, கிராமபூ, இவைகள் வகைக்கு விராகனெடை (கவ) இவற்றைப்பொன் நிறமாகவறுத்து அதிலிரண்டு சோ கழலீரோசோதது தீபாககலியாகத் திபோட்டு (வ) சோ இறக்கி அதை கஷாயத்தை வேறொருசட்டியில் முறித்து அதனுடன் தேன் விராகனெடை (க) சோத்துக்கொடுக்கிறது. சுரங்

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. சுக

கூடவிருந்தால் சிறுநாகபூவிற்குப் பதிலாகப் பொன்னு
கட்டை சோத்து கஷாயஞ்செய்து கொடுக்கத்தீரும்.

தாடியிபுடபாகம்.

நன்னாயப பழுததமாதளமபழம் ஒன்று கொணடுவந்து
அதன்மேல் வேப்பிலைக்கொழுநாகிலும் நாகைக்கொழுந
தாகிலும் மாங்கொழுநாகிலும் கொணடுவந்து அதற்கு
மேல் தூவினாகட்டி அதற்குமேலிரண்டு விரதகடைக
கண்டு சாணிதடவி காயவைத்து அந்த உண்டையைச்சுகி
கிறது. அந்த உண்டையின்மேலிருக்கப்பட்ட சாணி செ
வந்துவந்தால் மாதளமபழம் பக்குவமாக்கித் தோற்றிப்பவும்
உடனே அதையெடுத்து அதன் மேலிருக்கப்பட்ட சாணி
யும் தழையின் கொழுந்தும் யெடுத்ததுவிட்டு அந்தப்பழத்
தைப்பிழிந்தரசம் அரைக்கால் சோ ஒருபாத்திரத்தில் விட்
டு அதில்தேன் விராகனடை (க) விட்டி கலந்துகொடுக்கி
றது ஒவ்வொருவேளைக்கு வெவ்வேறு புடம்பாட்டு அதை
ரசம் யெடுத்துக்கொடுக்கிறது.

குடசப்புடபாகம்.

வெட்பாலைப்படடையை, தண்ணிரவிட்டு அரைத்தசுக
கரை நாராததமபழத்தளவெடுத்து உண்டைசெய்துகொண்டு
அதற்குமேல் மேற்சொல்லியபடி தழைக்களைச் சுத்தி எட்டு
கொண்டு ரசம்செய்து முனரொலிய மாதளமபழம் விழு
ககாடுசெய்து உளருக்குக் கொடுக்கிறது.

மரிசலேகியம்.

மிளகுசோ, (வ) பொசுக்குச்சரகம், சோ (வ) அரின் விரா
கனடை (டு) சீரகம், மிளகு, இவ்விரண்டையும் பொன்னி
றமாகவருத்து அடினியையும் சோத்து பின்பு விடத்தலைப்
பட்டை சோ (க) நசுக்கிச் சட்டியில்போட்டு நன்னாயவறு
த்து (ச) சேர் நழுநீர்விட்டு மெதுவாய் எரித்து ஒருசேராக
கண்டவைத்து வடிகட்டின கஷாயத்தில் கொஞ்சம்விட்டு
மூன் மூன்றுசரகையும் அரைத்து மேற்படி கஷாயத்தில்

களைத்து அடுப்பேற்றிப் பக்குவமாக எரித்து கெட்டியான வுடன தேன்சோ (வ) விட்டு இரககிகொள்ளவும் அந்த லேகியத்தை ஒருபாததிரத்தில் எடுத்துவைத்துப் பத்திரப் படுத்தவும். இந்தலேகியம் அரை விராகனெடைமுதல் ஒரு விராகனெடைவரையில் மருத்துடன்சோததுக் கொடுக்கவும்.

மாதளம்பழவடகம்.

ஜாதிக்ஷாய், லவங்கம், சிறுநாகப்பூ, அதிவிடையம், முள் விஸ்வமயிரின, இவைகள் சம்பாகமாக நல்லெண்ணெயில் வெவ்வேறுகவருத்து யெல்லாவற்றையும் தூள்செய்து அந்த தூளுகரு நானகிலொருபாகம் அரினசோதது மறுபடியும் நன்றாய்த் தூள்செய்து வைத்துக்கொள்ளவும். பின்பு முக காற்புறமாக இருக்கிற மாதளம்பழத்தை (1) பிளப்பாகப்பிளந்து மேற்சொல்லிய சரகதுகளை அந்தப் பழத்தில் ரொப்பி மேற்சொல்லியபடி கொழுந்துகலாச சுத்தி சாலிதடவி விட்டு எடுத்து அந்த கவசநடைக்கி மேற்படி பழத்தை உவமீனைவதந் சரகதுகளுடன் அரைத்து வடகஞ்செய்து வெயிலில் காயவைத்து ஒரு பாததிரத்தில் பத்திரப்படுத்தி மருந்து கொடுக்கும்போது வருகத கிராமபூதூள் விராகனெடை (2) கழுந்தண்ணீர் சோ (3) இளவிறண்டியகலந்து அரைக்காலசோ கஞாயமாகக் காய்ச்சி இதற்கி அடில் மாதளம்பழவடகம் விராகனெடை (4) சோததுக்கொடுக்கவும். கிராமபூஷாயம் ஒவ்வாவிட்டால் தயிரிலகலந்து கொடுக்கவும்.

தாளிசவடகம்.

தாளிசபத்திரி பலம் (5) மிளகு பலம் (6) செவியம் பலம் (7) திபாயிலி பலம் (8) கண்டதிப்பிலி பலம் (9) கரு பலம் (10) லவங்கப்படடை பலம் (11) லவங்கபத்திரி பலம் (12) ஏலம் பலம் (13) சிறுநாகப்பூ பலம் (14) விலாமிச்சம் போ பலம் (15) இவற்றை வெயில்காயவைத்து இடித்து வஸ்கிரகாயஞ்செய்து சீனாகதகண்டு பலம் (16) பாகு செய்து பாகுபதத்தில் மேற்சொல்லிய சூரணங்களைக்கொ

ட்டி நன்றாய்க்கடைநது சமமாகிய பலகையின்மேலுற்றி முக்கால் அங்குலபிரமாண விலைசெய்து பத்திரப்படுத்த வும. இதில் (உற) விராகனெடை பொடிசெய்து தேன விட்டு மத்திதது அகில மருந்து கலந்துகொடுக்கவும்.

ஜாங்கேடிகிருதம்.

புளியாணாச்சார சோ (க) காயநத இலகதைப்படுத்த தான் சோ (க) ஒரு பாததிரததில் போட்டு தண்ணீர் வாரத்து ஒருநாளுநவைத்து மாறுநாள நெப்போட்டு முந் சொகவுர யமாக இடக்கி பசுவினபால சோ (உ) பசுவின வெய சோ (க) இந்த நாலுமென்றாய ஒரு பாததிரததில்விட்டு சுக்கு பாலம் ஒன்றை பசுவினபால சோ (க) விட்ட ரைத்து முய சித்தப்படுத்தினதிறகலந்து அடுப்பேற்றி மெதுவாயிரித்து மெழுகுபத்ததில் இரககிக்கொள்ளவும் இரண்டு முதல் பித்துவிராகனெடை வரையில் இரந்தெயரில் மருந்துகல நது கொடுக்கவும்

முததுசாத்தியதா

சொணமாஸ்ய வசந்தமாந்திரா

மடலதுதநம் கொண்டுவிட்டு பொய்நாநுநுந் (அ) ந றிப்போட்டு கொடுப்பிலையாகது அருகிதான வரதுநிறது அது சிப்பானவுடன் கோரத்தொகதிறபோட்டு இந்த பித்துவசம் முகந்துதலை பாதுகிறது. நிறகு பன்னது வை எலுமிச்சமபழ ரசத்தில் மெறொலநிப்பாடி கர்ப போடுகிறது. இந்தப்பிரகாரஞ்செய்தால் மடலதுதநம், கரு தியாகிறது.

முததுச சத்தி

எலுமிச்சமபழரசம், புளிப்புததயிர, இவை இரண்டிலொ ன்றில் இரண்டு சாமம் உறப்போட்டு அமிரணடு உப்பு போட்டால் முததுச சத்தியாகிறது. எலுமிச்சமபழரசத் தில் விவகமொருசாமமதைதால் விவகஞ்சுத்தியாகிறது.

மேற்படி மாத்திரா.

சொணபஸ்பம் விராகனெடை (க) முதது விராகனெ டை (உ) விவகம் விராகனெடை (ங) மிளகு விராகனெ

௫௨ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

டை (ச) மடலதுத்தம விராகனெடை (அ) பசுவிண்வெண்ணெய விராகனெடை (க) இவைகளெல்லாவ கல்வததி லீட்டு எலுமிச்சமாழரசததை விட்டகாககிறது.

அனாக்கிறதென்றால் சாஸ்திரப்படி செய்கிற வழக்கம் யெப்படியென்றால்.

முதல் லீங்கம விராகனெடை (ங) நிறுத்துக்கொண்டு எலுமிச்சமபழச்சாற்றால் ஒருசாமமனைத்து அந்தலிங்கத்தை வேறே எடுத்தவைததுக்கொள்ளுகிறது. லீங்கமறைதத கல்வததில் இரண்டு விராகனெடை முதது எலுமிச்சமபழச்சாற்றால் ஒரு சாமமனைத்து அதற்குப்பிறகு அந்த முததுடன் சொண்பஸ்பம் விராகனெடை (க) லீங்கம விராகனெடை (ங) மிளரு விராகனெடை (அ) சுருதிசெய்த மடலதுத்தம விராகனெடை (க) பசுவிண்வெண்ணெயிட்டு எலுமிச்சமாழரசாற்றால் அந்த வெண்ணெயின் சமபந்தம் போகிறவரையில் நாலுநாளாவது ஐந்துநாளாவது அனாதது அதற்குமேல மாததினைசெய்து நிழலில உலரவைத்து மூங்கிலடப்பியில் அடக்கஞ்செய்துவைக்கவும்.

சோர்ணமால்ய வசந்த மாத்தினாயின் குணம்

ஜீரணசாரம நிண்டகாலமாக இருக்கப்பட்டது. அதிசாரம, கூதயரோகம், விசேஷமாய பித்தக்ஷயாதி மாஷயம், மேகரோகம், இரத்தபித்தம், வாததி, விக்கல், இருமல, பிறதம், அகமினிமந்தம், இவைகளெல்லாம் அந்தந்தவியாதிக்குத்தகுந்தபடி அனுபானஞ்செய்து இந்த அஷுஷதம் ஒருபணவெடைகொடுததால் சொஸ்தமாகும், இரத்தபித்தபிஷ்டம், இதைதத உடம்புபெருகும் சரீரத்தின வளர்ச்சி குறைந்திருந்தால் இந்த அஷுஷதங்கொடுததால் சரீரமவளரும், கெற்பம்லலாதவாளுக்கு திரேக்ககூர்ப்பாத்து அனுபானமாகக்கொடுததால் செற்பமாகும். இந்த அஷுஷதம் கண்ணுக்கு அனுபானவிசேஷங்களால் கண்ணுக்கு உணரதுபபோட்டால் காசநதவிர மூற்றவியாதிகளெல்லாம் சொஸ்தமாகும்.

சோர்ணமால்ய வசந்தமாத்திலாகோடுக்க அனுபானம்.

சோர்ணமால்ய வசந்த மாததினையினால் போகப்பட்ட வியாதிகளில் ஜீரணசாரம், அதிசாரம், க்ஷயம், வாதம், இருமல், அக்கினிமந்தம், இந்த உபததிரவங்களுக்கெல்லாஞ் சொரணபஸ்பங்கொடுக்க எந்தெந்த அனுபானஞ்சொல்லியிருக்கிறதோ அந்தந்த அனுபானத்துடன் சோதனுகநோடுக்கிறது. பித்தக்ஷயம், மேகக்ஷயம், மேகரோகம், வீசகல், பிறதற்ம், இந்தவியாதிகளுக்கு வெவ்வேறாய் அனுபானம்.

பித்தக்ஷயத்துக்கு சோர்ணமால்ய வசந்தமாத்தினா.

வாசாகண்டம் என்கிற அஷ்டதஞ்செய்து அதற்குப் சொர்ணமால்ய வசந்த மாததினா, யுகதானுசாரம் சோதனுக கொடுக்கிறது. வாசாகண்டம் பொறுக்காமற்போனால் வலாதி குளிகெடுக்கிறது அஷ்டதம் முதல் தேனிலாகிலும் நெய்யிலாகிலும் வெண்ணெயிலாகிலும் உபததிரவகாரனாகுப் பொறுக்கும்படியாகக்கொடுத்து, மேலுக்கு அந்தக் குளிகை உளருக்குக்கொடுக்கிறது. வாசாகண்டம், வலாதி குளிகை இந்தவிரணமும் செய்கிறவிவரஞ் சொல்லுகிறோம்.

வாசாகண்டம்.

ஆடானோடைப்பூவுடன் பூசசிபுழுவிலலாமல் இலைபோல வலக்கையாண்டு கிது இரணம்விராகனெடை, அதில் இரண்டு பூசசிபுழுவிலலாமல் (௧) சோ தணவிராவிட்டு (௨) சேராகக் கஷாயமகாயசசி இறக்கிக்கொண்டு அந்தக்கஷாயத்தில எட்டு சோ கடுக்காயத்தோலின் துள்சோதது நிரும்பக் கொஞ்சம் பக்குவஞ்செய்து அதில் (௩) சோ கறகண்டு துள்சோதது லேகியபதமாகக்காயசசி இறக்கிக்கொள்ளுகிறது பிறகு அதில் திப்பிலித்ததுள பலம் (௪) லவங்கப்படை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம், சிறுநாகப்பூ, இந்த நாலுவகையுடனான செய்து வகையொன்றுக்கு பலம் (௫) தேன பலம் (௬) சோத்து எல்லாம் ஒருபாததிரத்தில் வைத்துக்கொள்ளுகிறது. இதனுடைய அளவு (௭) விராகனெடைமுதல் (௮) விராகனெடைவளாயில கொடுக்கிறது. இதனால் சொஸ்தமா

௩௪ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

கிறையாதி பித்தகூபம், இரத்தபித்தம், இருமல், தெகாடி,
சொஸ்தமாகும்.

ஏலாதிசூனிகை.

காசாயேலம், பலம் (வ) லவங்கப்பபடை பலம் (வ) லவங்கப்பததிரி பலம் (வ) திப்பிலி பலம் (வ) கறகண்டு பலம் (க) ஆதிமதிரம் பலம் (க) பேரீச்சங்காய் விராயன் னிரியல பலம் (க) விராயில்லாத திராகுப்பழம் பலம் (க) இந்த (அ) வகை சரக்குகளையும் மெல்லிசாகத் தூள்செய்து அத்துடன் கெட்டித்தேனேசேர்த்து கொட்டைப்பாக்களவு உருண்டைசெய்து ஒருவேலோடுகு மேற்படி மருந்துகொடு தது பிறகு இந்த உருண்டைகொடுக்கிறது. இதனால் விபாதி கள் சொஸ்தமாகும். பித்தக்ஷயம், இரத்தபித்தம், இருமல், தெகாடி, பித்தசம்பந்தசுரம், விக்கல், வாந்தி, மூதாசை, மய ககம், பிரமே, இரத்தம் விழப்பட்டத, விலாழுதுருவலி, அரோகிகம், சரக்குலைவலி, வாயவு, உண்ணதகிஞால் தொண டைகமமுக்கிறது, ராலவெய்தது அதனால்வரப்பட்ட க்ஷயம், அப்படியே சாமாளியக்ஷயம், சாதாரணக்ஷயம், இவைக ளெல்லாம் சொஸ்தமாகும். பிரமமதேவாங்குசரசம் அப படியே பூரணசுநிர உதையரம், காமதேவரசம், பஞ்ச பானரசம், இவைகளெல்லாம் விரியளிருத்தியாயிருக்கப் பட்டிருக்கிறது. பததிஷ்டம்மதேவாங்குசரசம், மேததிராகுசரசம், கிஷ்கிந்திராகுசரசம், தால் குணமாகும்.

மேக சுதயம், மேகரோகம், இந்த இரண்டுகும்,
சோணமால்யவசுநதம்.

சொணமாயவசூதமயுகதாஸசாரம, மேலுக்குச் சீ
 திறகொடியின சாரகிலும், நெக்குரோதாதிசு சூரணமாகி
 லுங்கொடுக்கிறது. இவ்விரண்டின விவரஞ்சொல்லுகிறோம்.

சீந்திற்கோடி ரசம்.

சிறதிறகொடியின் மேற்பிராணியையெடுத்துவிட்டு உள
 ளிருக்கப்பட்ட சரா விராகனைடை (நு) தேன் விராகனை
 டை (க) கோழுத்திரசிலாசத்துாஸ்பம பணவெடை (உ.)

வெள்ளைத்தாளகபஸ்பம பணவெடை (உ) இவைகடாக்கல
ந்து உள்ளுகளுக்கொடுக்கிறது. இதனால் இருபதுமேகங்
களுடன் கூடியிருக்கிற கூயரோகம் சொஸ்தமாகும்.

நெக்குரோதாதிச்சூரணம்.

ஆலமபட்டை, அததிவேரினபட்டை, அரசமபட்டை,
வாகைபபட்டை, சரககொணறைபபட்டை, மாமபட்டை,
விளாவேரினபட்டை, குமிழமவோபபட்டை, அதிமதுரம்,
இலுபபபட்டை, லோதரபபட்டை, கடலுரிஞ்சிபபட்டை,
விடத்தாபபட்டை, நீண்டகாலத்து வேப்பபபட்டை, பீராய
புடல, வலம்புரிககாய, ரூபாபவோ, சித்தகாபுலமவோ,
புகழமபட்டை, காட்டித்துவரமபட்டை, கடுககாய, தான
றிககாய, நெல்லிமுளளி, குமட்டிவோ, சுதகிவோக
கோட்டை, இவைகளைல்லாஞ் சமபாகமாய்ச் சோத்து
செய்து வஸ்திரகாயஞ்செய்துகொள்ளுகிறது. இரண்டா
ணம் வேளையொன்றுக்கு (உ) விராகனெடைமுதல்
விராகனெடைவரையில் அதில் தேனகலத்து சரீரமெய்
பார்த்து அவுஷதஞ் சோத்துக்கொடுக்கிறது. மேலுசூத
திரிபலாதிக்காயங்கொடுக்கிறது.

திரிபலாதிக்காயம்.

கடுககாய, தானறிககாய, நெல்லிமுளளி, இந்த மூன்று
வகையொன்றுக்கு இரண்டுவிதாகனெடை, அதில் இரண்டு
சோ சலமவிட்டு எட்டிலொன்றாய்ககாய்சி வடிகட்டி
இறக்கிக்கொண்டு உள்ளுகளுக்கொடுக்கிறது.

சேங்கோட்டை சுத்தி.

புதுச் சேங்கோட்டையை மூக்கைநறுக்கிப்போட்டு சொக்
மாவுபோட்டு தேய்க்கிறது. பிறகு சலமவிட்டுக் கழுண்டாய
வைத்துக்கொள்ளுகிறது. இதுதான் சேங்கோட்டை சுத்தி.

மேற்படி நெக்குரோதாதிச்சூரணத்தினால்

சொஸ்தமாகும்வியாதி.

மேககூயம், மேகரோகம், இருபதுவகை நீருரோகம்,
யாவஞ் சொஸ்தமாகும். பிறகு மேகத்தினால் இரணங்
கள் வராதது.

இரத்தபித்தத்தின்லக்ஷணம்.

இரத்தபித்த மூனறுவிதம்: ஊர்த்துவகதமென்றும், அதோகதமென்றும், உபயகதமென்றும் மூவகையாம். ஊர்த்துவகதமென்றால் இரத்தவாந்தியாகிறது; அப்படியே மூக்கினால் இரத்தமவிழுகிறது. அதோகதமென்றால் இரத்த பேதி அப்படியே நீர்த்தாவழியாக இரத்தமிங்குகிறது. உபயகதமென்றால் இவ்விருவிதபேதங்களும் ஒருவிதமாகியிருக்கும். இதில,

ஊர்த்துவகத இரத்தபித்தம்.

சுகசாதகியம்; ஏனென்றால், அந்த உபத்திரவத்திற்குப் பேதிகுக்குகொடுத்து சொஸ்தஞ்செய்யலாம். அப்படியே இந்த ரோகத்துக்குத் தகுந்த அஷ்டதம வெகுசாய அகப்படும. ஆகையால் சுகசாதகியம் என்றது,

அதோகத இரத்தபித்தம்.

சொலப கஷ்டசாதகியம் ஏனென்றால், சாமானியமாய் பித்தசன்னி உபத்திரவத்துக்கு பேதிகுக்குகொடுத்து சொஸ்தஞ்செய்யவேணும். அதோகத இரத்தபித்தம் பித்தசன்னி உபத்திரவமிருநாலும் பேதிகுக்குகொடுக்கலாகாது. இதனால் ஓரத்தலை இரண்டுபடவ இரத்த உபத்திரவத்துக்கு வாந்திகுக்குகொடுத்து சொஸ்தஞ்செய்யவேணும். இதனால் சொலப கஷ்டசாதகியம் என்றது,

உபயகத இரத்தபித்தம்.

அதைவிட கஷ்டசாதகியம். ஏனென்றால், வாந்திகுக்கு பேதிகுக்குகொடுத்து சொஸ்தஞ்செய்யலாகாது. இந்த இரண்டுவித சிகிச்சையினாலும் சொஸ்தமாகாததினால் கஷ்டசாதகியமென்றது.

ஊர்த்துவகத இரத்தபித்தத்தீர்க்குச்

சோணமால்ய வசந்தமாத்திரை.

சோணபஸ்பவகொடுக்கிற அனுபானஞ் சொல்லியவக கவிஸ இரத்தவாந்திக்கு எந்த அனுபானஞ் சொல்லியிருக்

சிறந்த அருத அனுபவத்தில் சொன்னமைய வசந்தமாத
 துறாமைகொடுக்கிறது உள்நுகு அருத அனுபவப்படுகா
 மவ கருமபுச்சாராகிலும் மாநாமபுச்சாராகிலுங்கொடுக்க
 சிறந்து அபப்படியே பித்த ஷயத தக குசலெரவலிப அனு
 பவாததில் ஏலாதுகுளிகை கொடுக்கிறது. அதனால் சொ
 ஸ்தமாகாரிதர்போனால் வாசாரத கொடுக்கிறது.

வாசாரசம்.

ஆடாநீதாடைச்சார விராகனைடை (ந்) எடுத்துக்கொ
 ண் ட கரணடியைக்காயவைத்து அநில மேற்படி மரத்தை
 விட்டு முரிக்கதுகொள்ளுகிறது. அதில் (2) விராகலா
 டை கறகணந்த, நீகா விராகனைடை (3) மரத்ததுக்கொடுக்
 கிறது. ஆடாநீதாடை முடிக்கையான நி வேவாகளா 9 கு
 ஷடியாயிருக்கிறது. பிழைக்கின்றதுபொன்ற ஷயசகொ
 ணை இரத்தமெரோடு, ஷயமேரோடு, சாசநீகாடு, இவாக
 ணெல்லாம் விசனமெனவைப்போடு 10 மர முடிக்கவைத்
 தியா லோலும்பாடு என்கிறுத்தவாய்விசனமெனவைப்போடு
 கிறது.

மேற்படி ஷயகுருவகத இரகநீதததில் மரவினவழியாய
 இரத்தம் ஒழுதுநிசுகு நிவாகி.

கெவலிமுறவித்தோலை பசுவி மக்காய்லு, நுகது பசு
 வினபாவினால் வாதது உசுகிக்குப பரமபேயக்கார பிழை
 தமபிறகு. இரத்தம் ஒழுதுநிசுகு நிவாகி கருவகதர 11 கதி
 விழுகிறது இரத்தம் மரமெனவோடு 12 மரவினபாலில்
 கறகணந்தோடுது முககெடுக்கிறது 13 மரமென இரத்
 தம் கிறாய், மேகாபு மரமென 14 மரமென (15)
 கணலிரசோடு 16 மரகாபுமேகாபு மரமென ஷயமென
 கஷாயமாக இரகநீதததில் மரவினவழியாய விரா
 கனைடை (17) மேட்டி மரவினவழியாய விரகநீதததில்
 கிறது. அல்லது சருப்பநீததில் மரவினவழியாய சரு
 கரை பணமென (18) மரவினவழியாய மரமென முககி
 பிழுகிறது இரத்தமென

௩௮ வைத்துய ராஜ சிந்தாமணி.

அதோகத இரத்தபித்தத்துக்கு சொர்ணமால்ய
வக்ருத மாததினா.

சொர்ணமால்யவக்ருதம யுகதா ஹசாரம வறுதத கசகசா
த நாள் ஒருபாகம் சுடைநீருக்கிற காட்டுருமைப்பாலி
ணடுபாகம் கறகண்டு முன்றுபாகம் இது முன்றுஞ்சோத்
துத நூன்செயது அதில் முன்றுவிராகனைடை தேன்,
ஒருவிராகனைடை வெண்ணை இவைகளெல்லாகலந்து
அதில் மூன்று சோத்துக்கொடுக்கிறது மேலுக்கு அறுகம்
பிலக்குதல் கொடுக்கிறது. காட்டுருமைப்பாலகப்பா
புறமேயானால் கூகைநீர் சோக்கிறது.

அறுகம்புல்கிருதம்.

அறுகம்வோசார சோ (௧) நீலோற்பலகங்கு விராக
னைடை (௨) மந்திஸடி விராகனைடை (௨) முகமுசுக
கையோ விராகனைடை (௨) வெட்டிவோ விராகனைடை
(௨) கோளாகங்கு விராகனைடை (௨) விலாமிசசம்
வோ விராகனைடை (௨) தாமரைப்பூ கேசா விராகனை
டை (௨) இவைகளெல்லாம் வெள்ளாட்டுப்பாலிலைதத
ருணைடை அறுகம்வோ ரசத்திலசோத்து அப்படியே
வெள்ளாட்டுநீர் சோ (௨) வெள்ளாட்டுப்பால சோ (௧)
புறநீர் சோ (௧) இவைகளெல்லாகலந்து ஒருநாற்றவை
த்து மறுநாள் நிராக்குனியாகயெரித்து மெழுகுபதமாகக்
காய்ச்சி இறக்கிக்கொள்ளுகிறது இதனுடைய அளவு
(௨) விராகனைட்டுதல் (௧) விராகனைடைவனையில்
உபயோகிப்பதனை பலம்பாரத்து தேகத்தின் பலம்பாரத்து
நினை பலம்பாரத்து அறுகம் அல்லது குறைச்சலாகக்
கொடுத்துவருகிறது. இரத்தங்கிருத்தலில் முன்றுவிதமான
இரத்தபித்தங்களுஞ் சொஸ்தமாகும். வாக்வி சொஸ்தமா
கும். புகழிவல்லுகிற இரத்தம் இரத்த நசியத்தினால்
நீரும். காதினால் இரத்தம் ஒழுங்குகொண்டிருந்தால் இர
த்தங்கிருத்தல் காதிநீரோட்டால் இரத்தம்விடுகிறது சொஸ்த
மாகும், கண்ணிலுடையபடியே ஆனவழியாவருகிற இர

த்தததுக்கு இந்தக்கிருத மபபடியே பஞ்சவலக்க கஷாயம் இது இரண்டுமசோதது ¹வஸதிபிண்டன ஓசெயதால நீரகும், அபபடியே புந்ஷாகளுகது சிசனவழியாகவும ஸதி களுகது யோனிவழியாகவும வரப்படட இரத்தத்ததுக்கு இந்தக்கிருதம் அபபடியே பஞ்சவலக்ககஷாயம்சோதது உதிர வஸதிபிண்டனஓசெயதால நின ஹுபோகும்.

பஞ்சவலக்ககஷாயம்.

ஆலம்படடை, அரசம்படடை, மருதம்படடை, ஒதியம்படடை, மாம்படடை, இவைவந்துவஸ்துரு சமரகமாய சோதது அநதபப டைரில (௫௫) பருது தணவிரவிர நாலிலொருபங்கு கஷாயமிருக்கக்கொவ்நிறது. அருக கஷாயத்தை வடிகட்டி வைத்து உகொள முகிறது.

பிச்சாங்குழாயபிரயோகம்.

அருதக்கஷாயஞ சோ (க) மேறசொல்லிய கிருத்ததில் சோ (அகாகால) இவையிரண்டுங்கலத்து பிரசாங்குழாயிலொரபபி ஆசனவழியாக அடிகிறது.

சிசனத்தில் பிச்சாங்குழாயால் அடிகிறவிபாம்.

சிசனவழியாக அபபடியே பெண்களுகது யோனிவழியாகவருநிற இரத்தத்ததுக்கு மேறசொல்லிய கஷாயத்திர சோ (வ) கிருதம் விராகனெடை (௫) இது இரண்டிரோதது பிச்சாங்குழாயிறபோட்டு அடிகிறது. இரத்தம் நின ஹுபோகும்.

பெரும்பாடு பிறதற்றோகததுக்கு சோணமாலயம்

சிகப்புப்படநிறது விரிகட்ட பஸபா விராகனெடை (க) தூள்செயத கசிககட்டி வடிகட்டிவைது விராகனெடை (க) கருகண்டுதிரா வடிகட்டியது விராகனெடை (க) இதை முன்னுலகவும் ஆலம்பால் லருகித்து ரொகும் பழம் விராகனெடை (க) பவிரிவிவண்ணெடை விராகசெ

* வஸதிபிண்டனமெனமுல் பிரசங்குழாய

டை (உ) இனவையெல்லாம் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து அதிற்
சொரணமாபலசாதம் யுக்கானுசாரம் சோத்துக்கொடுக்
கிறது. மேலுக்கு ஊதகதுவகத் திரதத்தித்தத்துக்கரசு
சொலவிய அனுபானமாகில் வாசாரசமாசிவர அல்லது
கீழ்நோக்கிய இரத்தித்தத்துக்கரசுசொலவிய அனுபானங்
களில் அதுகமலீலா கிருதமதி பகிடுகின்றது. அதில்
சொலதமாகாமலிருதால் சேதிசாராசிவர பலாகஷயம்
ஆகியும் லாசசாரசமாபலம் ஆணிகரத்தம் ஆகியும்
புஷாறுசுருரணமாகியும் மகாடுகிறது. இந்த நாலுவித
மான ஒளஷம் உன் விவரஞ்சொலவியுமே.

வீரத்திரசம்

கவலிபின்பேரில் படராமிருகசமபடியான முத்தின
நீதெறொடிமொண்குவது உதனமேவிருகப்பபட்ட பிரா
ணியைநிகழ் மமமுது பலம் (க) அருதகொடினயை நன்றா
யித்தது அருதாச சொலமான கழநிவிட்டதைத்து
இருதவிராகவெடை சார சேதிபடகொண்டு அருதாசத்தில
கறாகண்டு வீராசொடை (க) அனவையே ஒருவராகவெடை
சேனில மதத்தத்துக்கொடுக்கிறது. பிறகு வீராகம் சொல்த
மாகும்.

பலாரசம்.

முத்தின பிராமிட்ட சொல (க) சாராமிட்ட தொலை
(க) கிருத்திமுவினொ சொல (க) இரதபனம மெலவி
சாரமிட்டது அதில் இரதவீசோ தண்ணீரின்மே பாலசோ
(வ) விட்ட காலசேராகாராசசெய்வெண்டு அதில் சுககரை
விராகவெடை (உ) சோத்து உன் குகுகுகொடுக்கிறது,
பிறதம சொஸ்தமாகும். (தொலையெனஞல் - ஒருபா
யெடை.)

லாச்சாரசம்.

கொப்பரககுததுளசோ (க) கயூநிசேர் (ச) ஒரு பாத்
திரததிலவிட்டு நன்றாய்கொடுக்கவைத்து இந்த அரகை
யும் அதவ்சோத்து லோதரமபடடை வீராகவெடை (உ)

சேர்த்து தீபாக் கினியாகயெரித்து ஒருசோ அளவு சவர
மாம் வடிக்கடி சீசாவிலவிட்டு வைத்துக்கொள்ளுகிறது.
வேளை யொன்றுக்கு விராகனெடை (௫) கறகண்டு விராக
னெடை (௨)ம சேர்த்து உளவாக்குகொடுக்கிறது. பிற
திறரோகம் சொஸ்தமாகும் இரத்தக்கஷாயஞ் செயற்கறகு
சுநதற்பம் இல்லாவிட்டால் சாயசகனகூழ் நீர் விராகனெ
டை (௫) அகில தண்ணீர் இரத்தமபோல துண்டாயாக
அரககுச்சாயப்பஞ்சு எவ்வளவுசெல்லுமோ அவ்வளவு
பிழிந்துகொண்டு கறகண்டு விராகனெடை (௨) சேர்த்து
உள்ளுக்குகொடுக்கிறது பிறதிறம் சொஸ்தமாகும்

அரணிக இரத்தம்.

வியாதிலனாரிவிருக்கப்பட்ட லெளிமான இரத்தம்
விராகனெடை (௫) கறகயெரித்து, கொண்டு அது
சூடாக இருக்கும்போது கறகண்டு விராகனெடை (௨) கொ
விராகனெடை (௨) இவற்றைச் சேர்த்து உளவாக்குகொடுக்க
கிறது. பிறதிறரோகம் சொஸ்தமாகும்

பூஷணசூரணம்

பொன்னுடடைவோ, நாகப்பாட்டுசோடடை, மார்கோ
டடைபருப்பு, கலமதம், முள்ளிலவம்பிள்ளை, கொட்டாச
சுருக்கிவோ, தாமரைப்பூக்கோ, வுடிக் கட்டைநாயார்,
சாஞ்சினம், அதிவிடையம், கொண்டிமுதல், வல்லப
பிஞ்சுகாயத்தது, லோதாமபட்டை, சுந்தரமாத சொரண
காவி, குமிழமவோ, மிளகு, சுரகு, கிண்டிப்பூம், ரோம
மரம், பெருமாபட்டை, வெடபாலையரிசி, அமசாவோ
முடிச்சு இல்லாதது, காட்டாததுபூ, அகம்மரம், மாநம்
பட்டை, இவைகளைவல்லாம் புசுநடுத்தகறத்தில் கொண்டு
வநது காயவைத்து சமடாகமாகிறதுத்து குரணபஞ்சையு
வைத்துக்கொள்ளுகிறது இத்தசூரணத்தின அளவு
விராகனெடை (௨) முதல் (௫) விராகனெடை வரைக்கும்
எடுத்துக்கொண்டு கழுநீர் முறித்து அரைக்காவசோ எடு
ததுக்கொண்டு குரணதகில தேன்கலந்து சாப்பிடவும்.

இந்தப்பூஷானுசுருணத்தால் சொஸ்தமாகப்பட்டவியாதிகள்.

மூலரோகம், இரகதமூலம், அதிசாரம், இரத்தஅதிசாரம், பிள்ளைகளுக்கு சுபாவமாய உண்டாகிற இரத்தம், அபபடியே முதசஞ்சாரத்தினால் உண்டாகிற இரத்தம், யோனிரோகம், முழுமையும் யோனியிலிருந்துவருகிற பிரமியம், நீலபிரமியம், பித்தப்பிரமியம், அபபடியே சுபாவமாய பிரவாததிக்கு இரத்தத்தைவிட அதிகமாய் பிரவீர்த்துகிறது களெல்லாம் சொஸ்தமாகும்.

ரசாஞ்சினம்

மாமஞ்சள சோ (சு) கொண்பவருது நனறுமிடித்துத் தூளசெய்து நனறுய்கொடுக்கிற தண்ணீர்சோ (யக) ஒரு பாதகிரத்திலவைத்து அநில மேற்சொல்லிய நூளைச்சோத்து ஒருநாளிலைதிறுநது மறுநாள் உபாயமாகத் தீபோட்டு (சு) சோ கஷாயமாயிருக்கி வடிகட்டிக்கொள்ளுகிறது. பாலநாய்சியசட்டியில் ஊத்தி உபாயசூடாகி அகில் வெள்ளாட்டுப்பால சோ (க) சோத்துத் தண்ணீர்க்குணமும் படியாகத் தீபோட்டு தண்ணீர் நனடினவுடனே அதமருநதையெடுத்து வெய்யிலில் ராமில்லாமல் நனறுயக்காய வைத்து ஒரு பாதகிரத்திலவைத்துக்கொள்ளுகிறது. இது நான் ரசாஞ்சினம்.

கபசம்பந்தமாயிருக்கிற விககவுசுது

சோணமாலயவசந்தமாத்திரை அனுபானம்

பிரகம், மிளகு, மயிலிறகு, இமழுனறும் சம்பாகமாய வெள்ளைத் தூளி பிறகட்டி முடிச்சூகசசெய்து அதை நெய்யிலினைத்து சட்டியிலவைத்து பஸ்பம்செய்கிறது. சொணமாலயவசந்தமாத்திரை யுக்தானுசாரம், அதற்கு நாலு பங்கு மேற்சொல்லிய பஸ்பம் இவைகளை தேவிறகலநது மகதித்துக்கொடுக்க விககலிதமும்.

மேற்படி கபசம்பந்தமான விககல்.

அயோசிகம் திரேகம் கனமாயிருக்கிறது, திரேகம் வெளுப்பாகக்காணுகிறது இந்த உபத்திரவம் கபசம்பந்தமென நினைவு

வாதசம்பந்தம் பித்தசம்பந்தம் பசியினால் உறபத்தியாகிற அப படியே உரப்புபதாத்தங்கள் சாப்பிடுவதினால் உறபத்தியாகிற விக்கலுக்கு சொணமால்ய வசந்தமாத்நினை அனுபானம்.

சொணமால்ய வசந்தமாத்நினை யுகதா னுசாரம், ஒரு தலைப்பூண்டு கொண்டு வந்து வெள்ளியில் வேகவைத்து நன்றாய் பக்குவமானபிறகு அநிலிந்தக் கப்பலுடைய போலியைப் பெடுத்துவிட்டு அந்தப்பூண்டுமட்டுமே விராகனென (1) சாகக்கரை விராகனென (2) தேன விராகனென (3) இந்த நாலுவகைபுளுசோத்து ஒரு வெள்ளிப்பாசு நிகழ்வ போட்டு நன்றாய் மகித்துக்கொடுக்க விககலநிறுத்த

வாதசன்னி, பித்தசன்னி, விககல லட்சணம்

வாதசம்பந்தமாக இருக்கப்பட்ட உடம்பில், விலா வளி, வயிற்று வளி, மாப்பு வளி, கொணவை வளி, பித்தசம்பந்தங்களுக்கும் மேற்சொல்லியபடியே அவாவங்களை வளி அபபடியே கண்ணெரிசசல சின்னங்களாஸறியவும்

பித்தவாய்வு சம்பந்தமாய் உண்டாகிற விககலுக்கு

சொணமால்ய வசந்தமாத்நினைகோடுக்க அனுபானம்

சொணமால்யவசந்தம் யுகதா னுசாரம் காராக இலக தைப்பழத்தை நன்றாயிடித்து விளையெடுத்தவிடம் நன்றாய் வடிவடிகுன்னுள்ள ஒருபாகம் பிறதாம் பாசசனையில் சொல்லியிருக்கிற அனுபானப்படி ரசாருகனென ஒரு சொல்லியிருக்கிற அவுஷ்ணம் ஒருபாகம் நெடுபொரி ஒரு பாகம் இந்த மூன்றும் வெள்ளிசாகதூள்செய்து அந்த தூளில் விராகனென (கவ) சாகக்கரை விராகனென (கவ) தேன விராகனென (க) இந்த நாலுவகையும் மத்திகுக்க கொடுக்கிறது. பித்தவாய்வுசம்பந்தத்தினால் உண்டாகிற விககல் சொஸ்தமாகும்.

பித்தகபசம்பந்தமாயுண்டாகிற விககலுக்கு சொணமால்ய

வசந்தமாத்நினைகோடுக்க அனுபானம்

சொணமால்ய வசந்தம் யுகதா னுசாரம் கடுகுரோசணி சொணகாவி இந்த இரண்டுமே வகைக்கு விராகனென (கவ)

சூச வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

(௨) தேன விராகனெடை (௨) இந்த நாலுஞ்சேர்த்த மத
கததுகொடுக்க பித்தகபசமாபதமாயிருக்கப்பட்ட விககல
நிற்கும்.

வாதத்தினால் உண்டாகி விக்கலுக்கு
சொண்ணமாலயவசந்தங்கோடுக்க அனுபானம்

சொண்ணமாலயவசந்தமாகிறாயுத்தானுசாரம, உலாந்த
பாதிரிபு, மேறபடி காய, வரைக்கு விராகனெடை (௨)
நியத்தது இரக இரண்டும தூளசெய்து அதனுடன் தேனில்
மதக்கதுகொடுக்கிறது வாதத்தினால் உண்டாகிய விககல்
சொந்த ராம

திரிதோஷ சன்னி விச்சலுக்கு சொண்ணமாலயவசந்தங்கோடுக்க
அனுபானம்.

சொண்ணமாலயவசந்தமாயுத்தானுசாரம வறுத்ததிபிளி
ததூள விராகனெடை (௨) கோணாகிழங்குததூள் விராக
னெடை (௨) தேன விராகனெடை (௨) இரக இரண்டும தூளசெய்து
அதனுடன் தேனில் மதக்கதுகொடுக்கிறது வாதத்தினால்
உண்டாகிய விககல் சொந்த ராம

வாட்விலும் பித்தத்தினாலும் அப்படிபே இரத்தவாதிய
னாலும் உண்டாகிய விச்சலுக்கு சொண்ணமாலய
வசந்தம் கோடுக்க அனுபானம்.

சொண்ணமாலயவசந்தமாயுத்தானுசாரம, பழக்காரம,
சொணகாவி, தவாரம, இந்த மூன்றும் சம்பாகமாகச
செயரதூள விராகனெடை (௨) தேன விராகனெடை (௨)
நெய் விராகனெடை (௨) இரக நாலுவனையுஞ்சேர்த்து
மதக்கதுகொடுக்க மேற்கொலவிர வடசணத்துடனிருக்க
கூட்ட விககல் சொஸதமாகும்.

(இரண்டாமமுறை.)

திரிதோஷ சன்னிவிக்கலுக்கு அனுபானம்.

வறுத்த திபிளிகதூள விராகனெடை (௨) சுக்குத்தூள்
விராகனெடை (௨) நெலவிழுளவிததூள விராகனெடை

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. சுரு

(காலே அனாககால்) சர்க்கரை விராகனெடை (க) சொர்ண பால்யவசகதம யுக்கா னிசாரத்தை தேவில மதநித்துக்கொடுக்கிறது. இதில நிறகாமறபோல நசியமபிழிகிறது.

வாதசன்னி விக்கலுக்கு நசியம்

சுக்கு விராகனெடை (வ) வெல்லம விராகனெடை. (வ) இரண்டுமசோத்து நன்றாபிடித்து முலைப்பால சோத்து மறுபடியும் இடித்துப்பிழிந்துகொள்ளுகிறது. இவ்வரசத்தை மூக்கு இரண்டிலும் இரண்டுமொட்டு பிழிந்து இப்படிப்பிழிந்தால் விககல சொஸ்தமாகும்.

பித்தசன்னிவிக்கலுக்கு நசியம்.

அதிமதுரம விராகனெடை (வ) தேன விராகனெடை. (வ) இவை இரண்டையும் சோத்து இடித்து முலைப்பாலில் சோத்து ஒரு துணியினால் பிழிந்துகொள்ளுகிறது. அவ்வரசத்தை முக்கில இரண்டுமொட்டுப்பிழிந்தால் சொஸ்தமாகும்.

கபசன்னிவிக்கலுக்கு நசியம்.

திப்பிலி விராகனெடை (அனாககால்) கறகண்டு விராகனெடை (வ) இந்த இரண்டுஞ்சோத்து முலைப்பாலவிட்டு அரைத்து ரசம்பிழிந்துகொண்டு நரிபம் செய்கிறது. உபததிரவஞ்சொஸ்தமாகும்.

சமஸ்த விக்கலுக்கும் வேது.

கொச்சிலிபிலை, தருதாழையிலை, மலைவெட்டிலை, வேப்பிலை, இந்த நாலுவகையிலையுள் அப்பபட்டமடங்கும் அவ் தத்தழைகளை ஒரு பெரியபாணையில் காலப்பாணைமொட்டி பாணைக்கழுத்தளவு சலமவிட்டு திப்போட்டு அரைப்பாணையாகியவவையிறகாய்ச்சி பிறகு கஷாயம் இரகநிககொண்டு செககலதுண்டு எரிகிற அடுப்பிலபோட்டு வித்தமாவைத் துககொள்ளுகிறது. பிரமபுரின்னின் கடடிலில் ஒன்றும் விரிக்காமல் அதை உபததிரவக்காரனை அதிற் படுக்கவைத்து அரைச்சோ வொப்பெண்ணையில் இரதுபுப்பலம் (க)

சூக வவத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

தூள்செயது கலந்து அந்த எண்ணெயை உபத்திரவக் காரண உடம்பிலதவி கழுத்துக்குமேல ஆவிபோகாமல் உடம்பு சாவாதுமும் கம்பளியாள்முடி மேற்சொல்லிய கஷாயத்தில் ஒருசட்டியெடுத்தது கட்டிலுக்குக்கீழவைத்து அடுப்பிலிருக்கப்பட்ட காயநத செங்கலதுண்டை அதில போடுகிறது. போட்டால் ஆவிவரும் அந்த ஆவி அந்த உடம்புமுழுமைக்கும் படுமபடியாக பிடிக்கிறது. வோவை வாவா துடைக்கிறது. மேலுக்குமேல ஆவிகொடுக்கிறது. இதனால் உடம்பின் அந்தந்த இடங்களிலிருக்கப்பட்ட நரம புகள தோஷுளிலும் ஆவிபட்டு விககல வந்தி குணமாகும்.

முத்துசாமிதீட்சதா, எஞ்செந்தூரஞ்செய்யும் விதம்.

(எஞ் அரப்பொடி சுத்திசெய்கிற விபரம்)

இருபபுச்சட்டியில் எஞ் அரப்பொடியைப்போட்டு அந்த தூள் நனையுமபடியாக முசலஇரத்தமவிட்டு அடுப்பில வைத்து அந்த இரத்தமெல்லாளுகண்டி அரப்பொடித் தூள் தணலபோலாகுமபடியாகத் தீப்போட்டு பிறகு டசு வின கோமயமவிட்டு ஆறவைத்து அந்த இருபபுச்சட்டியை கீழேயிறக்கி கரண்டியால் கிளறி ஆறினபிறகு மறு படியும் முசலஇரத்தம் விட்டு வருத்து கோமயத்தாலாற வைத்து இப்படி மூன்றுதரஞ்செய்து மேற்படி அரப்பொடியில்சோ (க) இருபபுச்சட்டியிறபோட்டு அனாககாலசோ பசுவினசெப இருபபுச்சட்டியில்விட்டு திரிபலாதிக்கஷாயஞ் சோ (க) விட்டு அடுப்பிலேறறி மேற்படி கஷாயமும் நெய்யுஞ் சுணக்கிறவனாயில் கையோயாமல் கிளரிகொடுத்து சுண்டவைத்து சுண்டின்பிறகு அந்த இருபபுச்சட்டியை கீழேயிறக்கிக்கொண்டு கரண்டியால் கிளறி ஆறவைக்கிறது. இந்தப்பிரகாரம் மூன்று தடவைசெய்தால் சுத்தியாகும்.

திருபலாதி கஷாயம்.

கடுக்காய சோ (க) தானறிககாய சோ (க) நெலவிழுளளி, சோ (க) இந்த மூன்றும் வினாரீக்கி நிறுத்துக்கொ

ண்டு அதில் (௮௨) சேர் தண்ணீர்விட்டுக்காய்ச்சி (௩) சேராக யெடுத்ததுகொள்கிறது. இதுதான் திரிபலாங்கிக்ஷாயம்.

இந்தப்பிரகாரஞ் சுத்திசெய்த அரப்பொடிசோ (௧) இராமசோ (௨) நெந்தகம சோ (௧) இந்தவிதமாக முன்னும சிறுத்துக்கொண்டு அதில் இராமபுங் நெந்தகமும் போட்டு ஒரு பகல் முப்பதுநாழிகை அரைத்து அதிலொன்றாம் பசை கொடுக்காமலதைதால் அந்தத் தூள் கறுப்பாகும் அதில் மேற்சொல்லிய அரப்பொடியைச்சேர்த்து மறுபடியும் கற்றாழைச்சாசோத்தது ஒரு பகல் முப்பதுநாழிகை கைவிடாமல் அரைக்கவும் அப்படி அரைத்து உருண்டை செய்து அந்த உருண்டையின் மேல் கொட்டைமுத்துயிலை சுத்தி ஒரு பாத்திரத்திலவைத்து முடி ஒரு இரத்திரிவரையில் வைக்கிறது மறுநாள் அந்த இலையைவெடுத்துவிட்டு மேற்படி உருண்டையைத்தான்செய்து நாமபுரபாதிகூர்த்தில போட்டு ஒரு நாளமுழுமையுள் துரிதமுட்கத்திலவைத்தால் அந்தமருந்தில் கைவைக்க ஆகாமற் குடியேறி யுகையுண்டாகும் அந்தமருந்து கறுப்புரிமநாழி கொஞ்சந் சிவந்தவானமாகிநுக்கும் அதை மறுபடியும் கலவந்திற்போட்டு கற்றாழைச்சோற்றினால் முன்னுராவதை விலகி உலரவைக்கிறது. அது நன்றாகநாயாகவிற்பு சாற்றுக்கிலவைத்து சீலைமணசெய்து முகநாஸமுழ வ்யாபபுடம போடுகிறது. மறுநாள் அந்த விலையைவெடுத்துநீக்காண்டு அதில் ஒருபலம் சிங்கம், (௨௨) வீராகனைடை சவ்விரம், (௨௨) வீராகனைடை புலி, இவைகளைல்லாகாய்வித்திலிட்டு நெல்லிக்காய்ச்சாவிட்டதை விலலைசெய்து நன்றாகக்காயவைத்து முன்சொல்லியபிரகாரம் சாணத்தில் வைத்து முன்னுசீலைமணசெய்து முக்காலமுழவ்யாததிற்புடம போடுகிறது. இப்படியாக நெல்சிகாய்ச்சாற்றினால் ஒருநாள் முழுமையும் அரைத்து இப்படி பத்துபுடமபோடுகிறது. இதில் பூனீர்மட்டு முதலுடத்துக்கச்சேரக்கிறது. மற்ற ஒன்பது புடத்துக்கும் (அரைக்கால்)

௬௮ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

சோ விஹகம், (௨௭) விராகனெடை சவ்நீரம், இந்தப்பிரகாரம் பத்துபுடம்போடடபிறகு நாகப்படடை கஷாயத்தினால் ஒவ்வொருநாளும்ரைந்து முன்போல சாணாககில்வைத்து முன்று சீலைமணசெயது ஐந்துபுடம் பொடுகிறது. பிறகு கற்றாழைச்சோறவினால் ஒவ்வொருநாளும் அரைத்து முனசொல்லியபடி சாணாககில்வைத்து சீலைமணசெய்து முனசொல்லியபடிக்கு ஐந்து புடம்போடவும். இப்படிப் புடம்போட்டால் லோகசெந்தூரங் கட்டாயமாக ஆகும்.

இந்த லோகசெந்தூரத்தின் குணம்.

அகநிமிநம், பாணரோகம், காமாலை, முததிரோகம், பிச்சத்திரோகம், மேகரோகம், சூஷ்மரோகம், இவைகளெல்லாம் அநாதவியாதி அனுபானத்தினால் சரீரத்தின் ருக்கப்பட்டவியாதி சரீரபலம் இரதபலம் இரண்டையும் பார்த்து அரைப் பணவெடைமுதல் ஒன்றரைப்பணவெடைவரையில் கொடுத்தால் மேறசொல்லிய வியாதிகள் சொஸ்தமாகும்.

மேறசொல்லிய அவுஷதம் மேறசொல்லிய ரோகத்துக்கு ஆரம்பத்திற்கொடுக்கலாம். அல்லது வியாதி சொஸ்தமானபிறகு ஏதாவதுவியாதி சேஷமாயிருந்தாலும் அதற்கு அப்படியே இரத்தபுஷ்டியாகிறதற்கும் சரீரபுஷ்டியாகிறதற்கும் கொடுக்கலாம் வியாதி அதிகபலமாயிருக்கும்போது கொடுக்கலாகாது. மேறசொல்லியவியாதிக்கு வெவவேறாக அனுபானஞ்சொல்லுகிறோம்.

அக்கினிமந்தத்துக்கு லோகசெந்தூரம் கொடுக்க அனுபானம்.

லோகசெந்தூரம் புத்ததானுசாரம் சித்திரக்குடபாகம் (௧௫) விராகனெடை இரண்டைக் கலந்து கொடுக்கிறது.

சித்திர குடபாகம்.

சித்தாமூலவோபடடை, சோ (௧௫) சுண்டக்காயவேர், முள்ளித்ததிரிவோ, நெருஞ்சிவோ, மூக்குத்திப்பூண்டுவேர்,

சேந்திரகொடிவோ, சிறுபூவோ, இவைகளெல்லாம் வகை
யொன்றுக்கு சோ (௨௭) இவைகளை காயவைத்து இடித்து
ஒருபாணையிறபோட்டு அதில் நாலுமரக்கால கண்ணீர் விட்டு
ஒருநாளவைத்து மறுநாள் சிறுநீர்ப்போட்டு ஒருமரக்கால
ளவாங்ககாய்ச்சி இறக்கிக்கொள்ளுகிறது. அது நயமுறைய
வெல்லஞ சோ (௨௮) அதில் கலந்து வடிகாட்டிகொள்ள
புகிறது. அதன்பிறகு அந்தக்கஷாயத்தை அரிப்புவை
த்து நன்றாயக்காய்ச்சி சுண்டவைத்து தண்ணீர் இல்லாமற்
பதமாக இறக்கிக்கொண்டு மறுநாள் அதிற் தேய்க்கோ (௯)
சுக்குத்திப்பிரி, மிளகு, லவங்கைப்பட்டை, லவங்கபத்
திரி, ஏலம், இவைகளெல்லாஞ் சூரணஞ்செய்து வகைபொ
ன்றுக்கு பலம் (௨) சோத்து அந்த வெல்லாங்கிளசோ
த்து நன்றாயக்கடைந்து எடுத்துவைத்துக்கொள்ளுகிறது.
அதனுடைய அளவு வீராகனெடை (௫) இதுதான் சித்திர
ககுடபாகமென்கிற அவுஷதம் அக்கினி நெய்த்துக்காக
அக்ஷினிகேவாகள சொல்லியது

இந்தச் சித்திரக்குடபாகத்தின் குணம்

இதனால் மாததைச்சாப்பிட்டாற்கூட வீரணத்துக்குவரும்.
இதுதவிர இருமல, சுவாசம், கஷயம், நுணமம், உக்ரமலம்,
குஷ்டம், பிரிசம், அண்டவாய்வு, வாயிறழிவ் ஜனிகை பட்ட
கிருமிகள் சொஸ்தமாகும். பலவிதமுருந்துகளால் சொஸ்
தமாகாத அக்கினிமந்தம் அப்படியே பிரிசஞ்சொஸ்தமாகும்.

அக்கினிமந்தங்குப் பத்தியம்.

நன்றாயத்தீட்டிய பழைய ஆரிசிபடி (அனாககால்) வறு
த்த பச்சைப்பயறுபடி (அனாககால்) கக்கு வீராகனெடை
(௧) கொததுமலவி வீராகனெடை (௨) காயம் கடலைநீர்
மாணம், கஞ்சிகுத்தஞ்சு உப்பு, இவைகளெல்லாம்
சோத்துக் கஞ்சிகாய்ச்சவும்.

கஞ்சிசெய்கிறவிவரம்.

(௨௬) சோ தண்ணீர் ஒரு மண்பாதிரத்தில்கீட்டுக காய
ச்சி (௮) சேராகச சுண்டின்பிறகு மேற்படி சுக்கும மலவி

யும் நறுக்கி ஒரு துணியில் முடிந்து மேற்படி சலத்தில் போட்டு மேற்படி அரிசியும் பருபபையும் போட்டு கஞ்சிகாய்ச்சி இறக்கிக்கொள்ளுகிறது. மேற்படி கஞ்சி குடிக்கும் போது பெருங்காயத்தைச் சூட்டுப் பொடிசெய்து கஞ்சியில் சேர்த்துக்கொள்ளுகிறது. இரந்துபுளுசோத்துக்கொண்டு கஞ்சி குடிக்கலாம்.

கஞ்சியின்குணம்.

விஷமாகிவியிருந்தாற் சமாகினியாகும், மந்தாக்கினியிருந்தால் நிபாகினியாகும், விஷமாகினியென்றால், லகுவாகாரங்கூட சீரணமாகாது; குருத்துவமான ஆகாரஞ் சீரணத்துக்கு வரும். இந்தவிதமான மந்தாக்கினியென்றால் லகுவாகாரமுங் குருத்துவமான ஆகாரமுஞ் சீரணத்துக்கு வராது. அப்படியே பசியிருந்து வாய்வு உபரியினால் மந்தமாயிருக்கிறதற்கு இறக்கக்கஞ்சியினால் அக்கினி தீபனமாகும். ஆரோசிகமும் பரிகாரமாகும் மலமூத்திர மிவண்டும் தாராளமாகும். ஏனென்றால், அக்கினி தீபனத்தினால் கோசடசுத்தியும் ஆகும். சுரமிருந்தாலும் நீறகும். வாய்வு பித்தங் கபஞ் சமதானுவாயிருக்கும். சிரமபரிகாரமாகும்.

பாண்டேரோகம், காமாலைக்கு எஞ்செந்தூரங்
கோடுக்கிறதற்குமுந்தி, கோஸடம் சுத்தியாகிறதற்காக
பேதிகும் வாந்திக்கும் கோடுக்கிறவீவரம்.

இந்தவியாதி உடையவனுக்கு மூன்று நாள் காலமலை ஒரு கரண்டியளவு வீளக்கெண்ணெயாவது நெய்யாவது கொடுக்கிறது. நாலாவதுநாள் அப்பியங்குக்கானஞ் செய்துவைக்கிறது. நெய்பிருந்தால் பிறகு வாந்திக்குக்கொடுக்கிறது.

பேதிக்குக்கோடுக்கிறகிரமம்.

‘கடுகராயத்தான (ச) பங்கு, சுக்குத்தான (உ) பங்கு, இந்துப்பு (க) பங்கு, இவைகளை வஸ்திரகாயஞ்செய்து அந்தத்

தூளில் தேகபலத்துக்குத்தகுந்த (௬) விராகனெடைமுதல் (௭) விராகனெடைவரையில் வெனனீரில் கலந்துகொடுக்கிறது.

(இரண்டாமமுறை)

பேதிக்குக்கொடுக்கிறவிதம்.

சிவதைவோ தூளசெய்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த நூணம் விராகனெடை (௫) சாககரை விராகனெடை (௮) ததில பானசகஞ்செய்து மேற்சொல்லிய தூளைகலந்து பேதிக்குக் கொடுக்கிறது.

(மூன்றாமமுறை.)

மணிபந்தநூணம் பேதிக்குக்கொடுக்கிறவிதம்

இததுபடி (௧) பாகம், சீரகம் (௨) பாகம், சூம்ம (௩) பாகம், சுக்கு (௪) பாகம், திப்பிலி (௫) பாகம், கமுகாயாததோல (௮) பாகம், இவைகளையெல்லாஞ்சேர்த்து நூணஞ்செய்து அந்தச் சூணில் (௬) விராகனெடைமுதல் (௮) விராகனெடைவரையில் சலத்திலாகிலும், கோமுத்திரத்திலாகிலும், எருவைமுத்திரத்திலாகிலும் மோரத்தெளியிலாகிலும் கொடுக்கிறது. இதைப்பிரகாரம் பேதிக்குக் காஞ்சொடுக்கிறது. பேதியாகாதபட்சத்தில் மறுநாளுக்குக் கொடுக்கிறது.

பாண்டீரோகத்துக்குக் காமாலைக்கு

எகுசெந்தூரங் கொடுக்கிற அனுபானம்.

எகுசெந்தூரம் யுகதானுசாரம், வெங்காயச்சார விராகனெடை (௫) சாதிக்காய விராகனெடை (௭) மாசிக்காய விராகனெடை (௭) இந்த இரண்டையும் வெங்காயச் சாற்றிலுணைத்து கரண்டிக்காமடி காயவைத்து மேற்படி சாற்றை முரித்துக்கொடுக்கிறது. பாண்டீரோகம், காமாலை சொஸ்தமாகும்.

(இரண்டாமமுறை)

பாண்டீரோகம் காமாலைக்கு அனுபானம்.

எகுசெந்தூரம் யுகதானுசாசம், கீழாநெல்லிசழுலம், கையாநதுரைசழுலம், வல்லாரைத்தழை இவைகளெல்லாம்

டினவுடன் இறங்கிக்கொண்டு அதில் எஞ்செநநாரம யுக்தா
னுசாரம் தேன் விராகவெனடை (௧) சோதத கொடுக்கிறது.

இதனால் சோதமாரும் விபாதிசன்.

வாதகபசமபருமான் காரால், பாண்டுசோதமம், அதி
சாரம், கிராவி, விககம், சொரடி, அசிராசகம், தொண்
டைகரகாபடி, தொண்டைவலி, பாண்ட, இந்த விராக்க
வெல்லாது சொஸசமபருகா

பித்தசம்பந்தம் கபசம்பந்தமான பாண்டுசோதம்
காமாலைசகு யெகுசோதூரம்சோடுசு அனுபானம்

கடுக்காயதசோல, நெல்லிமுளையதசோல, நாளாழிக்காயா
தசோல, சிந்திநாணடு, மெல்லிநாணடு, பெட்டை
ஆடாதோடைத்தையாழிமும் சொடும, சிலவேட்டி,
முதலின் வெப்பமபடடை, இவைகளை வகைகளு விராக
வெனடை (௧) அதில் இரண்டுசோதசனவெனடை சாலச
சோரக இறங்கிக்கொண்டு அதில் எஞ்செநநாரம யுக்தா
னுசாரம், தேன் விராகவெனடை (௨) இந்த இரண்டிவ கலந்து
கொடுக்கிறது. பாண்டுசோதம், காமாலை, இவைகள் சொ
ஸதமாகும்.

பாண்டுசோதம் சாமாலைசகு யெகுசோதூரம்
சோடுசு வச்சேஷ அனுபானம்.

எஞ்செநநாரம யுக்தா சொதம், முதலின் கவாயச நர
ணம் சரீரபலத்துக்கு பதகுதகமடி அராவிராகவெனடைமு
தல ஒநுவிசாநடைவனையில் தேன் விராகவெனடை (௧)
நெய் விராகவெனடை (௨) இவைகளைவெல்லாது கலந்துகொ
டுக்கிறது.

கவாயசகுரணத்தின்விபரம்

குதினாலாடகுகொண்டுவந்து கொல்லன் உலையிழ சுவக்
ககாயாசயி மும் முன்னுதடவை கவலெண்ணையில் போ
ரில் புளிசசநாடியில் கொளருகதண்ணையில் கொழுத்தித்
தில் பிரததிமோகம் பிரததிமோகமாக கலந்து கொடு
லாடத்தை அரப்பொடிசயது அந்த அரப்பொடியை

எசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

முசல் இரத்தத்தில் கலந்து உருண்டைசெய்து உடனே உரித்த ஆட்டுதேதோலால் மூன்று புனையாசச்சுத்தி அந்த உருண்டையை பூழங்காலளவு பள்ளத்தில்புதைத்துவைத்து நாலாநாளெடுத்து சலமவிட்டுக்கழுவி அந்த அரப்பொடியை இரும்புக்கடாயிற்போட்டு நெறுப்பாகவறுகதுபிறகு அந்த அரப்பொடியை புதுசுசுட்டியிற்போட்டு தெளிவு தண்ணீர்சோத்து கையினுறறேத்தால் அந்த சலத்துக்கு லோகசம்பநதமாகும். பிறகு அந்தத்தண்ணீரை ஒருசுட்டியிற நெளியவைத்து வெய்யிலிறகாயவைக்கிறது. இந்த பரிசுசாரம் அந்த அரப்பொடித் தூளை சலத்தில் தேய்த்துத் தேய்த்து பொடி கரைசிறவனாயில் கரைத்து வெய்யிலில் காயவைக்கிறது அந்தத்தண்ணீர் வெய்யில் காயவைத்தால் அடியில் இந்தத் தூலிருக்கும் இந்தத்தூள் ஒன்பது பலம், சுருகுபலம் (5) தீப்பிவிபலம் (க) மிளகுபொடி பலம் (க) கடுகநாயத்தூள் பலம் (க) தானற்கநாயத்தூள் பலம் (க) நெலவிழுவிததூள் பலம் (க) கோரைக்கடி நகுததூள் பலம் (க) வாய்விளங்கததூள் பலம் (க) கொடி வேலியின பிராணித்தூள் பலம் (க) இவைகளையெல்லாம் கலந்து ஒரு பாதநிரத்தில் வைக்கிறது.

இந்த நவாயச்சுரணத்தினால் சொஸ்தமாகும் வியாதிகள்.

பாண்டிரோகம், குஸ்டரோகம், மூலரோகம், மார்வலி, காமாலை இவைகளெல்லாம் சொஸ்தமாகும்.

முத்திரோகம் பிறியிரோகம் இந்தஇரண்டுக்கும்

எகுசெந்துரங் கொடுக்காததற்குமுந்தி பேதி

சகும் வாந்திக்கு கொடுக்கப்பட்டகிரம்.

கொட்டைமுததுமெண்ணெய் சோ (க) கொண்டுவந்து அதில் இரண்டு விராகனெடை கறகண்டு தூள்செய்துகலந்து வியாதிக்காரனுக்கு காலையில் வேளையொன்றுக்கு விராகனெடை (க) ஆக சரீரபலத்துக்குதக்கபடிக்கு ஐந்து நாள்முதல் பத்துநாளவனாகும் கொடுக்கலாம். பிறகு வாகநியுக்கும் படிக்கு ஏதாவது மருந்துகொடுக்கிறது.

மறுபடியும் பேதிக்குக்கொடுக்கிற கிரமம்,

கமீக்தாயததூள விராகனெடை (>) கொட்டைமுத்தெ
ஸ்மினைய சீர்பலகதுகந்தநகபடி அரைககாச்சேமுதல
கால்சோ வரையில மேற்படி பாளை சேர்த்துக்கொடுக்க
கிறது

மூத்திரரோகம் பிறமியரோகத்துக்கு எது
செந்திரம்கொடுக்க அனுபானம்

கெல்விழுவளித்தோல விராகனெடை (௫) அகில இர
ணடு சோ தணலிரிவிட்டுநாய்ச்சி கால்சோ தணலிராக
சுண்டினவுடன இறகநிக் கொண்டு அகநகிஷாயததில் மரு
சஸ்தூள விராகனெடை (>) பிந்திறகொடி சதது விராக
னெடை (௫) தேன விராகனெடை (>) இவைகளைவெல்லாக
கலந்து அதனுடன் எதுசெந்நாரம் யுகநாறுசாரம் போத
துக்கொடுக்கிறது. (மூத்திரரோகம், பிறமியரோகம், இவை
கள சொஸ்தமாகும்

சீநதில்கொடி சதது எடுக்கிற விபரம்

கனளிபினமேற்படராது முத்தின் பிந்திறகொடியை நன
முபகமுவி மேலசோலிபநீர்க்கு உளளிநுகக பட்டைசத
துவிடுது பஞ்சுபேர நறுகநி நனநயதுவைத்த சதந
ததில்மேற்படி கொடி நசுககின்னைகபட்டி முநசதநில அ
காகநால அலந்து காலசகதலநண்ணி பிறபரிஇச்சததுயரி
யிறகபட்டிய முட்டைமை நனநயநகலககில அபிநிநக
பட்டை சதது சல்கநில கலந்துபோகிறது பிறகு அநதந
தணலினை இநதது வடிதகிறது அடியில் வெள்ளையாக
சத்திநதகும் அதையெடுத்து வைத்துக்கொள்ளுகிறது

(இரண்டாவது முறை)

மூத்திரரோகம் பிறமியரோகத்துக்கு, எதுசெந்நாரம்
கொடுக்க அனுபானம்

பிந்திறகொடிசாரம் விராகனெடை (௫) பிந்திறகொடி
விராகனெடை (௫) தேன் விராகனெடை (>) இவைகளை

எசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

யெலலாங்கலந்து அத்துடன் எஞ்செநதூரம் யுக்தாணுசாரம் சோத்துக்கொடுக்கிறது. மேற்சொல்லியரோகம் சொஸ்தமாகும்

மேற்படி மூன்றுமுறை அனுபானம்.

ஆககுலிபஞ்சகசூரணம் விராகனெடை (2) எஞ்செநதூரம் யுக்தாணுசாரம். இரண்டில்கலந்து தேவிற கலந்து கொடுக்கிறது. ஆவமபாலிலும் 2 முண்டைசெயதுகொடுக்கலாம்

ஆககுலிபஞ்சகசூரணத்தின்விபரம்.

ஆவாணாவீதது, அப்படியே அதனுடைய மு, அதனகொழுந்து, அதன வோபபட்டை, அதன மரத்தினபட்டை, இவ்வைந்துவகையும் தனித்தனியாய்க்காயவைத்து ஒரு மிகையிடித்து சூரணம் செய்துவைத்துக்கொள்ளுகிறது. இதற்கு ஆககுலிபஞ்சகமென்று சொல்லுகிறார்கள்.

(நான்காம் முறை.)

முத்திரோசம் பிரமியரோகத்துக்கு சேநதூரம்

கோடுக அனுபானம்

சூரணாவிலும் விராகனெடை (1) பேரீச்சவகாய விராகனெடை (2) இதை தண்ணீர்விட்டு நெடுமுஅனாதது எஞ்செநதூரம் யுக்தாணுசாரம் சோத்துக்கொடுக்கிறது. இந்த ஒளஷதஞ்சாப்பிட்ட நஞ்சாபிதககுமேல கொஞ்சம் மயக்கமலரும், அதனால் நெடுதிவரமாட்டாது. இதைக்கொண்டு மதுமேகம், முடி நிரோகம், பிரமியரோகம் யாவற்றும் சொஸ்தமாகும், உடனே பத்தியம் வாங்கவும்.

சூயரோகத்துக்கு எஞ்செநதூரங்கோடுக அனுபானம்.

சொண்பஸபம் கொடுக்கிறாயதில் சூயரோகத்துக்குச் சொல்லிய அனுபானத்தில் எஞ்செநதூரம் சோத்துக்கொடுக்கிறது, சூயரோகம் சொஸ்தமாகும்.

வேங்குஷ்டத்துக்கு எஞ்செந்தூரம்கொடுக்க அனுபானம்

இதற்கு மாபல்லாதக ரசாயனமாகிலும், பிஞ்சுகாத்நாணமாகிலும், பாலரோகசூதசோதமாதி பிந்தாராங்குயம கொடுக்கிறது. இந்த மூவனுமருந்தினை ய வி ர எஞ்சா ல்லுகிறோம்.

மா, பல்லாதகரசாயனஞ்செய்கிற விபரம்.

எஞ்செந்தூரஞ் சோ (௧) முசஞ்செய்தத பூதசசேக கொட்டை சோ (௨) நிறுத்துக்கொண்டு பிறகு அந்தரசே வகொட்டை செங்கலதுண்டுதொடனி கலந்து கொட்டுப்பைய யில்போட்டு தண்ணீர்விட்டு தேய்த்துக்கழுவாறுல சோ கொட்டை சுத்தியாகும பிறகு அந்த சேங்கொட்டையை இரண்டுதுண்டாய் நளிகங் கெய் பூங்குள பாளைபிற்போட்டு (௩௨) சோ தண்ணீர்விட்டு அடுப்பினை வைத்து தீப போட்டு எட்டுசோ அளவிறநாயசசி வடிகுடிக்கொள்ளுகிறது. மிச்சாட்டை வண்டலை அப்படியே சுத்து இலலாத சேங்கொட்டை நீக்கப்போடவும். மேற்படி பாளையை சுத்தமாக்ககழவி மேற்படி கஷாயத்தில் எட்டுசோ பாலசோதது அந்தப் பாகதிராக்நிற்போட்டு அடுப்பிலேற்றி தீப்போடுகிறது. பாலசுண்டி கஷாயங் கொட்டையாநிற்பதத்தில் அதில் கறகண்டுசோ (௧) நெய்சோ (௨) இந்த இரண்டுஞ் சோததுக்கடைந்து இரக்கிக்கொள்ளுகிறது. ஆயினபிறகு கிராமபு, எலம், ஜாதிகராய, சிரகா, பிளகு, இவைகளைல்லாம சமராகசசோதது குரணமெய்யது அந்தச குரணஞ் சோ (௩) வஸ்திரகாயஞ்செய்த கடுக்காயத நாள சேர் (௪) முததினநெல்லேகசாயசசார சோ (௫) தேவசோ (௬) இதுகளைல்லாஞ்சோதது குரணஞ்செய்யது மேற்பொலியை செந்நூரஞ் சோத்துக்கலந்து அந்த நெய்ப்பாத்நிரத்தி ல்போட்டு நனறாயக்கலந்து தினக்கோறுமருசியபுடததில்வைக்கவும். இந்த ரசாயனத்தினைவு (௬) விராசனைடை வரையில கொடுக்கலாம்.

மாபல்லாதக ரசாயனத்தினால் சோஸ்தமாகும் வியாதிகள்.

வேங்குஷ்டம ஊனவடிபுருஷுஷ்டமா, பாலரோகம், ஆக

௭௮ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

கினியந்தம, செஷயகாசம், சுவாசம், வெங்குஷ்டத்தினால்
வந்த பலகருதையு, மயிர்வெளுப்பு, கால் கை விரல்களுதையு
பட்டி இருந்தபோதினும்பழையபடியாகும் சந்தேகமில்லை.
அனுபோகத்துக்கு வந்த அபுஷதம்

பிரங்காதிச்சூரணஞ் செய்கிறவிபரம்.

கிராபி, ஏலம், ஜாதிகாய, சுக்கு, தீப்பிழி, மிளகு, சீரகம்,
கழுவிளளஞ், கறுத்தசேவெட்டை, கடுக்காய், தானற்க
காய், நெல்லிமுள்ளி, வகையொன்றுக்கு விராகனெடை (10)
நிழலிலுலாத்திய கையாந்தரை சோ (30) இவைகளையெல்
லாஞ்சோதது இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து அந்தச்சூர
ணத்தில மூன்றுவிராகனெடை எஞ்செநூரம் யுக்தானு
சாரஞ்சோதது நெய்யிற் கலந்துகொடுக்கிறது. மூத்திர
ரோகம், வெங்குஷ்டம், மூலரோகம், இவைகளெல்லாஞ்
சொஸ்தமாகும்.

பாலசிக்ஷசோத்தக மாநிகிருதம்செய்கிற விபரம்.

ஆடாதோடைதழை, சீர்திலகொடி, கடுக்காய், தானற்க
காய், நெல்லிமுள்ளி, பேய்புடல், கண்டங்கத்திரி, நாள
பட்ட வேம்புபட்டை, புங்குவேரினபட்டை இவைகளையெல்லாம்
வகையொன்றுக்கு சோ (வ) ஆகக்கொண்டுநவது
பத்துசோ தண்ணீர்விட்டு இரண்டரைச்சோ தண்ணீர்க்கு
காய்ச்சி இறக்கிக்கொண்டு அதில் பகவினநெய் சோ (20)
மேற்சொல்லிய சரக்குகளில் வகையொன்றுக்கு விராக
னெடை (20) கொண்டுநவது தண்ணீர்விட்டு அரைத்து
அந்த நெய்யில் இறக்கக்கொண்டதது பிறகு நெய்காச
மெழுகுபத்தில் இறக்கிக்கொள்கிறது. இதனுடைய
அளவு (20) விராகனெடை எஞ்செநூரம் யுக்தானுசாரம்
இது இரண்டுங் கலந்துகொடுக்கவும்.

பாலசிக்ஷசோத்தகமாதி கிருதத்தினால்

சொஸ்தமாகும் வியாதிகள்.

ஜீரணசரம், பாண்ம், இருமல், சித்தரோகம், குஷ்டரோ
கம், சொரி, இவைகளெல்லாஞ் சொஸ்தமாகும்.

முத்துசாமிதீக்ஷதர், சார்தசேந்திரம் எஞ்சேந்திரம்
செய்தபிரகாரம் செய்துக்கொள்ளுகிறது.
காந்தசேந்திரத்தின் குணம்.

அககினிமந்தம், பாண்டரோகம், சோபம், காமாலை, கும
பகாமலை, அலிகா, மேகரோகம், பிறமியா, பிரதாரோகம்,
இந்தவியாதிகளுக்கு அந்தந்தவியாதிகளுக்கு அனுபானத்
தினால் அந்தந்த சரீரகுணமறிந்து கொடுத்தால் மேற்கொ
லைய வியாதிகள் சொஸ்தமாகும். இதனடியில் அந்தந்த
வியாதிகளுக்கு அனுபானமும் விபரமும் தனித்தனியாகச்
சொல்லுகிறோம்.

காந்தசேந்திரங் கொடுக்கிறதற்குமுந்தி வாந்தியும்
பேதிகும் கொடுக்கிறவிபரம்

எஞ்சேந்திரங் கொடுக்கப்பட்டகாலத்தில் சொல்லியபி
ரகாரம் வாந்திக்கும பேதிகும் கொடுக்கிறது.

அககினிமந்தத்துக்கு காந்தசேந்திரம்
கொடுக்க அனுபானம்

காந்தசேந்திரம் அந்தந்தவியாதிகளுக்கு அதற்கு நித்திரைக்கு -
பாகமாகிலும் இந்த முன்னுவித அனுபானங்களில் ஒன்று
சோதனக் கொடுக்கலாம் நித்திரைக்கு பாக கொடுக்கப்பட்ட
அவுஷ்ணம் அககினிமந்தத்துக்கு எந்தெந்த காரண
கொடுக்கிற இடத்தில் சொல்லியிருக்கிறது அந்தந்த பிரகா
ரம் செய்து கொடுக்கிறதுந்தவிற விடவகாதிதவாப்படி
யேஇவகுவாதி இந்த இரண்டுவிபரமுஞ் சொல்லுகிறோம்.

விடங்காதிக்குடசெய்கிற விபரம்

வாயவிளங்கும் பலம் (க) கருநாசரசேகரோடடை பலம்
(க) கொடிவேலிப்பட்டடை பலம் (க) நெடிகொடி மேல
பிராணியைக்கி உள்ளிருக்கிற சதைப்பற்று யெடுத்துக்
கொண்டது பலம் (க) நினை சுகர்பலம் (க) இவைநல்ல
வகையும கல்லுரவிறபோட்டு இடித்துப் (நாணமாகக்) வஸ
திரகாயஞ்செய்து வைத்துக் கொள்ளுகிறது அந்தந்த

ண நதுக்கு சம்பாக்கம் பழையவெல்லம் பசுநெய் இந்தமூன்
மும் நன்றாய்க்கலந்து வைத்துக்கொள்ளுகிறது. இந்த அவு
ஷத்தகின் அளவு இரண்டரைவிராகனெடை இதனால் அதி
சாரம், முலரோகம், சொஸதமாகும்.

இங்குவாதிசூரணஞ் செய்கிறவிவரம்.

நல்ல சுத்தமானபெருங்காயம் வறுத்தது விராகனெடை
(க) பசுசைவசம்பு விராகனெடை (உ) சுட்ட வசம்புகரி
விராகனெடை (உ) தீப்பிவி விராகனெடை (ங) சுக்கு வி
ராகனெடை (ச) மும் விராகனெடை (ரு) கடுக்காயத்தோல்
விராகனெடை (சு) சித்தாழலப்படடை விராகனெடை (ஏ)
கோஷ்டம் விராகனெடை (அ) இவைகளெல்லாளுசோத்து
நூரணஞ்செய்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து வைத்துக்கொள்ளு
கிறது. இதனுடைய அளவு (௨௨) விராகனெடை அவுஷ
தம் கொடுக்கும்போது இந்தசூரணத்துடன் ஒருபலநண்
விர சோததுக்கொடுக்கிறது அல்லது மோரிலாகிலும்
தயிரின தெவிவுதண்ணியிலாகிலும் சாராயத்திலாகிலும்
அப்படியே சாராயத்தில் இந்தசூரணஞ் சோததுக்கொ
டுததால் பேதி சொஸதமாகும்

பாண்டு, சோவை, காமாலை, கும்பகாமாலை, அலிமக

இதுக்கு காந்தசெந்நாரங்கோடுக்க விபரம்.

காந்தசெந்நாரம் யுகாறுசாரம் அதற்கு மணிகேபரணி
லேகியமாகிலும் சிந்தாதிலேகியமாகிலும் தெசமூலாதிலே
கியமாகிலும் சோததுக்கொடுக்கிறது. இந்த மூன்றினவிப
ரஞ் சொல்லுகிறோம்

மணிகேபரணிலேகியஞ் செய்கிறவிபரம்

வல்லாரையிலையின்சார சோ (௧௫) பசுவினெய சோ
(௪) இந்த இரண்டும் ஒருபாததிரத்திற்போட்டு அரைச்சோ
தண்ணீரளவில் இறக்கக்கொண்டு அதில் இரண்டுசே கற
கூண்டுமுள்ளசோதது சிவிச்சக்கரை சோ (௨) சீரகசுதூள
சோ (௨) மிளகு தூள் சோ (௨) இவைகளையெல்லாளுசோ
தது நன்றாய்க்கடைந்து ஒருபாததிரத்திற்போட்டு வைத்து

கொள்ளுகிறது. இந்தலேகியத்தின் அளவு ஒருவிராகனெடை. இதனால் மேற்சொல்லிய ஐந்துவிதமான விபாதிசுற்றம் சொஸ்தமாகும்.

சிந்தாதிலேகியம்

புரியங்கொழுத்தின்சார சோ (௧௧) ஒருபாத்திரத்தில் விட்டு அதில் இரும்புஆணி சோ (௧௨) போட்டு (௧௩) நான் வைத்து, (௧௪) - ம நான் மேம்படி ஆணிக் கொய்யுதகதுவிட்டு மேற்படி சாரைவழிககட்டி அதில் பழையவெல்லெந்த சோ (௧௫) கலந்து காய்ச்சி பாகுபதத்தில் அதில் சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காய், தானியக்காய், வெல்லிமுள்ளி, வாய்விளக்கம், சித்தாமுலவோபபட்டை, பிரகம் லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, இவை வகையொன்றுக்கு பலம் (௧௬) குரணித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து தூவிக் கொய் தேன்கோ (௧௭) கலந்துவைத்துக்கொள்ளவும். இந்த லேகியத்தின் அளவு விராகனெடை (௧௮) இந்த லேகியத்தினால் மேற் சொல்லிய ஐந்துவிதமான விபாதிசுற்றம் சொஸ்தமாகும்.

தசமுலாதிலேகியம்

விலவவோகட்டை, முள்ளைவோ, பாதிரிவோ, சிறுவாக்கவோ, குமிழம்வோ, கண்டங்கத்திரி, முள்ளிக்கத்திரி, ஒருகுசிவோ, மூக்குத்திப்பூண்டுவோ, சிறுமுளவோ, முருங்கைவோ, திப்பிலி, நாட்டுமூலம், செவியம், சித்தாமுலம், சுக்கு, தேவதாரம், வெள்ளைராரணைக்கவோ, சங்கமவோ, இவை வகையொன்றுக்கு நாலுபலம் எடுத்து இரத்து அதில் (௧௯) சோ தண்ணீர்விட்டு மூன்று நாள் உறைத்து நாலாமநாள் அடுப்பேற்றிக் கமலாக் கொய் (௨௦) சேர் தண்ணீராக சுண்டினைவுடன் இறங்கிக்கொள்ளுகிறது. அதில் பழையவெல்லம் சோ (௨௧) இவ்விதம்கோ (௨௨) இந்த இரண்டுமே அந்தநகலாயத்தில் சோததுப பாகுசெய்து பதமானபிறகு அதில் சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காய், தானறிக்காய், வெல்லிமுள்ளி, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம், கோரைக்கிழங்கு, இரும்புஅரபொடி, சுட்டெருக்குரயம், ஒமம், இவைகள் வகையொன்றுக்கு விராகனெடை (௨௩)

அஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

ஆக இடிதது வஸ்திரகாயஞ்செயத ரூரணமும் தேன் சேர்
(க) - ம கலந்து நனமுயக்கடைந்து வைததுககொள்ளு
கிறது. இரண்டு விராகனெடை முதல் நாலு விராகனெ
டைவரையில் சாபபிடலாம்.

இதற்குப்பத்தியம்.

புளி, கடுகு, நல்லெண்ணெய், பிளகாய், இவைகள் ஆகா.
தித்திப்பு, மோர், வெள்ளாட்டுப்பால் பழநெய், நெரிஞ்சிக்
கீரை, இவைகளெல்லாளு சோததுககொள்ளலாம்.

பிரியிரோகத்துக்கு காந்தசெந்தூரம் கொடுக்க அனுபானம்.

எஞ்செநதூரத்தில் பிரமேகத்திறகுசசொலவிப அனுபா
னப்படி காரத செநதூரமும் கொடுக்க பிரமியரோகம்
சொஸ்தமாகும்.

பிறதறரோகத்துக்கு காந்தசெநதூரம் கொடுக்க அனுபானம்.

சொர்ணமாலயவசந்தத்தில் பிரதறரோகத்துக்கு சொல
விப அனுபானப்படி காரத செநதூரம் கொடுக்கபிறதற
ரோகஞ் சொஸ்தமாகும்.

முத்துசாமி, சிந்தா,

தண்டவாளம் செநதூரம்

தண்டவாளத்தைநனமுயப்பொடிபண்ணி வஸ்திரகாயஞ்
செயததுளை இருபா||சசட்டியிறபோட்டு கோமுத்திரம் அந
தததுள் முழுகிறவரையில்விட்டு அடுப்பிலேற்றி திப்போ
ட்டுக கரணடியினால் கிண்டி சுண்டவைக்கிறது. இப்படி
முன்றுதடவை சுண்டவைக்க தண்டவாளப்பொடி சுத்தி
யாகும். இப்படி சுத்திசெயத தண்டவாளததுள் சோ (க)
நெல்லிகாயநெந்தகஞ் சோ (க) இடித இரண்டுங் கலவத
திலபோட்டு கரு ஊமத்தையிலேச சாற்றினால் ராம உலரா
மல் ஏழுதினம் அனாதது அதை வில்லைத்தடிக்காயனாது
ஒட்டிலவைத்து ஐந்துசீலைமன்செயது பூமிக்குமேல் (கற)
சாண் உயரம் புடம்போடவும், இப்படி கரு ஊமத்தைச்சாற
றினால் நாலு சாமம் அனாதது முன்சொன்ன விழுக்காடு

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. அந்

ஐதேபுடம்போடுகிறது. அதன்பிறகு கற்றாழைச்சோற்றி
னால் நவ்வாலுசாமம் அனாதது சீலைமணசெய்து இரண்டு
சாண உயரத்தில் ஐதேபுடம்போடவும், அதன்பிறகு பா
வைக்கு நல்லவாணமாக இராவிடடால் மறுபடியும் இரண்டு
புடம்போடவும். இந்தப்பிறகாரம் செய்கால அஷ்டதந்த
சித்தியாகும்.

இந்தத் தண்டவாளசெந்தூரத்தின் குணம்.

சீரணசாரம், அசிசாரம், கிராணி, அகநிமிம்கம், முல
ரோகம், குணமரோகம், பாண்டுரோகம், ஆரியஇவையெல
லாம் அந்தந்த ரோகத்துக்கு தக்க அனுபானங்கள் சாரப
லத்துக்கு தக்கபடி கொடுக்கலாம் சொஸ்தமாகும் மேற்
சொல்லிய அஷ்டதந்த மேற்சொல்லிய ரோகங்களுக்கு ஆர
மபத்தில் கொடுக்கலாம். அவ்ஸது அங்கரோகஞ் சொஸ்த
மானபிறகு ஏதாவது சேஷநிருந்தால் இந்தப்படிஷ்டக்காக
வும் சரீரபுஷ்டிக்காகவும் கொடுக்கலாம். ரோகம் பலமாக
இருக்கும்போது கொடுக்கலாகாது. இதன்மீது அந்தந்த
வியாதிக்குக்காக பிரததியோக அநுபானஞ்சொல்லுவோம்.

சீரணசுரத்துக்கு தண்டவாளசெந்தூரம்

கொடுக்கும் அனுபானம்.

கட்கு விராகனெடை (கவ) மல்லி, விராகனெடை (சவ)
இந்த இரண்டுமே சல்லவாத்தது நங்கிச்சாராபிழித்து அரில்
தேன விராகனெடை (1) தண்டவாளரொக நாரம் அபுதாண
சாரம் சோத்து காலிழிகொடுக்கவும், மாலியில் கட்கு
விராகனெடை (2) மல்லி விராகனெடை (3) கோணாகநி
ழங்கு விராகனெடை (4) இந்த மூன்றும் சோத்து இரண்டு
சோ தண்ணீர்விட்டு மாலசோ தண்ணீராக இறம்புகொ
ண்டு அந்த கஷாயத்தில் தண்டவாளரொக நாரம் அபுதாண
சாரம் சோத்துக்கொடுக்கவும். இப்படிப்பட்டதுநீளம் சொ
டுததால் சீரணசுரஞ் சொஸ்தமாகும்

இதற்குப் பத்தியம்.

புளி, கல்லெண்ணெய், நெய், கயிர, பாஸ ஆகிய இவை ஆக

அசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

அதிசாரம், கிராணி, மூலரோகம், இவற்றிற்குத் தண்டவாள
செந்தூரங்கோசுக்க அனுபானம்.

தண்டவாளசெந்தூரம் யுகதானுசாரம் தேன் விராகனெ
டை (வ) இதைச்சோத்து கொடுத்து அதன்மேல லவங்காதி
மோதகம் சாப்பிடக்கொடுக்கவும்.

லவங்காதி மோதகம்

கிராமபு, ஜாதிபசாய, கககு, சிறுநாகப்பூ, ஏலம், வகை
ஒன்றுக்கு விராகனெடை (உவ) இவற்றை பாதாமநெய்யில்
சுனித்தலிபாக வறுத்துக்கொள்ளவும். பாதாம நெய்யகப
பட்டியிட்டால் பசுவின்னெய்யில் வறுத்துக்கொள்ளவும்.
எல்லாசரக குணையும் ஒன்றாய்ச்சோத்துச் சூரணஞ்செய்து
இரும்புபாத்மரத்தில் அந்தசூரணத்தை போட்டு அதில
நல்ல தேன் சோ (வ) சோத்து அடுப்பிலேற்றி நன்றாய்க
மிண்டி பக்குவமாய்ற்கொடுக்கொள்ளவும். இதன் அளவு விரா
கனெடை (உ) உருண்டைசெய்து சாப்பிடக்கொடுக்கவும்.

அக்கினிமந்தநிற்குத் தண்டவாளசெந்தூரம்

கோசுக்க அனுபானம்.

தண்டவாளசெந்தூரம் யுகதானுசாரம், இஞ்சிசசார விரா
கனெடை (உ) கறகண்டு விராகனெடை (க, உ) இம்முன
றுந்த சோத்துக்கொடுக்க அக்கினிமந்தரு சொஸ்தமாகும்.

பாண்டரோகதரகது தண்டவாள செந்தூரங்

கோசுக்க அனுபானம்.

காரதசெந்தூரத்தில் பாண்டரோகததுக்குச் சொல்லிய
செந்தூரிலேயேயத்துடன் கொடுக்க பாண்டரோகரு சொ
ஸ்தமாகும்.

அப்புராவு, கிராணி, உமேபுகுரணம்.

வயதுசென்ற உடுமபு கொணடுவந்து அதன்தலை, நகம்,
வயிறுநிலுள்ள கல்மீஷங்களுள்ளாம நீக்கிப் பிறகு காயம்
பலம் (வ) இந்துபுபலம் (உ) வளைவலுப்பு பலம் (வ)
பூண்டு பலம் (க) சுருது பலம் (க) திப்பிலி பலம் (உ) மிளகு
பலம் (க) சவுட்டுமண்பலம் (க) மூம் பலம் (உ) இவைக

ளெல்லாவற்றையும் இடித்து சூரணமசெய்து மேலசொல
 னிய உடுமபு வயற்றிலரோபடி கயற்றினுறகடடி பிமரிசை
 சசார படி (ச) ஒரு பாணையிற்போட்டு மேலசொலனிய
 உடுமபை மேறபடிசாததிற்போட்டு வேகவைத்துரசமகண
 டினபிறகு மேறபடி உடுமபையெடுத்து நனமுடித்து
 காயவைத்து மறுபடியும் இடித்து வஸ்திரகாடிநசெய்து
 ஒருபாத்திரத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும். வேலா (க) சகு
 (உ) விரலகொண்ட அளவு எடுத்து தேனில் மத்தித்து
 கொமிக்கவும். இரதப்படி (உ) வேளையும் (ரு) மண்டலா
 கொடுத்துவநால் ஆறுவிதமான கிராணி, முல்வாயவு சூசி
 காவாயவு இவைகள் சொஸ்தமாகும். இச்சாப்பத்தியம்

பொன்னம்பலம்,

வெள்ளைபிளாஸ்திரி.

கற்பூரசசிலாசத்து விராகனெடை (ச) எலுமிச்சம்ப
 ழும் ஐந்தில உள்ள ரசத்தில் மேறபடி கற்பூரசிலாசத்தை
 வேகவைத்து மேறபடிசகு சுண்டிஎடுத்து நல்லசலமவி
 டடலம்பி கலவநதிரிட்டு பசுன்னைய பலம் (ரு) விட்டு
 அரைத்து, வெள்ளைக்குங்கியியம் பலம் (ரு) அரைத்து
 சலாகையில் ஒட்டி அனலில் நனமுயக காசசினபிறகு அ
 தைப்பிசைந்து திருமாவும் அனலிலகாட்டி இப்படி முன்
 றுதடவை அனலிலகாட்டிப் பிசைந்து அமுக்கை நீசகி
 ஆறினபின் முனசித்தப்படுதனை மருந்துடன் சேர்த்து
 அரைத்து மறுபடியும் வெள்ளைக்குங்கியியம் விராகனெடை
 (உ) வெள்ளைமெழுகு விராகனெடை (ச) இதுரெண்டு
 காய்ச்சி வடிகட்டிக்கொண்டு முன் மருந்துடன் சேர்த்து
 அரைத்து ஒரு மணிகேரம் செனறபின் ஒரு சிறகைக்கண்
 ணீர்விட்டு வெள்ளையாகிறவரையில்ரைத்து, பிறகு டப்பியில்
 வைத்துக்கொள்ளவும். இதை சிறகுகாசினமேல் தடவி
 வர அவை சுவஸ்தமாகும்.

சிலந்திரணத்துக்கு மஞ்சள் பிளாஸ்திரி

முருதாசிககு விராகனெடை (உ) மஞ்சளை விராக்னெ
 டை (ரு) எலுமிச்சம்பழம் (ரு) ன் ரசத்திலேவைத்து கத

அ.அ. வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

அழகுணிச்சிரங்கிற்குத்தாளும் இதனால்
தூர்மாம்சம்யேக்கிற விபரமும்.

கற்பூர சிலாசததுககடடி விராகனெடை (உ) அதற்குச்
சுண்ணாம்பினால் கவசஞ்செய்து கொஞ்சங் காயவைத்து
இரண்டு விராடடியில் புடமவைத்து மெடுத்துத் தூள்செ
ய்து அதனுடன் ரசகற்பூரம் பணவெடை (க) மனோசிலை
பணவெடை (க) சேர்த்துத் தூள்செய்துவைத்துக்கொண்டு
சிறங்கில் தூர்மாம்சமிருந்தால் மேற்படி தூளை தாவ அது
கறைநறுபோம். அது இல்லாவிட்டால் நெய்யிற்குழைத்து
தூணியிறுத்தவிபபோட அழகுணணிச்சிரங்கு ஆறிப்போம்.

கட்டியுடையாமலிருந்தால் அதற்குப்பட்டி.

சாதிநிலகம் பணவெடை (ங) கற்பூரம் பணவெடை
(உ) இரண்டுநெலந்து தூள்செய்து பின்பு சீனாகாரம்
பலம் (க) சேர்த்துத் தூள்செய்து கோதுமபை ரொட்டித்
தூள் அதனுடன் சேர்த்து பா. டிகட்ட கட்டியுடையும்.

இரணத்தில்புழு உண்டானால் அதற்குத் தூள்.

மனோசிலை விராகனெடை (உ) சவ்விரம் பணவெடை
(க) சீனாகாரம் பலம் (உ) கற்பூரம் விராகனெடை (க)
இவைகளெல்லாவற்றையும் பொடிசெய்து இதில் கொஞ்ச
மெடுத்து கட்டியின்மேல் தூவி அதற்குமேல் தூணி பிடிச
தப்போட்டுக் கட்டவும்.

LAPID CALAMIRE.

லாபிட்டே கியாலாமயிர்.

சிரங்குமாய்வதற்கு பிளாஸ்திரி.

(இலகிலிஷ்முறை.)

லாபிட்டே கியாலாமயிர் என்பது பூமியிலிருந்து யெடுக்க
பபட்ட ஒருவிதவஸ்து, அதில சோ (க) இதைத்தூள்செ
ய்துவஸ்திரகாயஞ்செய்துவைத்துக்கொண்டு மெழுகுசோ
(க) தேங்காயெண்ணெய் சோ (உ) இவ்விரண்டையும் காய
ச்சி மேற்படி தூளை கொஞ்சங் கொஞ்சமாக தூவி, கரண்டி

யினால் துழாவிவரவேண்டும். உறுண்டையாகாமல் அடிக்கடி துழாவி இளக்காக இருக்கும்போதே வஸ்திரகாயஞ் செய்து ஒரு டப்பியில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

RESIN FLOW.

தூர்மாயிச நிவாரண பிளாஸ்திரி.

ரேஸின எனபது ஒருவித குவகிலியம், இதுகடடியாய சேர் (க) மஞ்சள மெழுகுசேர் (க) தேவகாயெண்ணெய்சேர் (க). மேற்சொல்லிய மெழுகுக் கடடியாக இருந்தால் இதை குவகிலியமும் கட்டியாகயிருக்கவேண்டும், இரண்டிலொன்று தூளாகயிருந்தால் மற்ருென்றும் தூளாக இருக்கவேண்டும், இவ்விதம் இரண்டையும் சேர்த்து ஒரு பாததி'ததிறபோட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறு தீயாக எரித்துக் காயச்சி தேவகாயெண்ணெயுஞ்சேர்த்துச்செம்மையாக்ககாயச்சவேண்டியது. அதிகத் தீப்போட்டால் சுருட்டிநிறமாகும். ஒன்றாய் ஒரு கினபிற்பாடு கீழேயிறக்கி வடிகட்டி டப்பாயில் அடைத்து வைக்கவும். இந்தபிளாஸ்திரி தூர்மாயிச வகளை யெடுக்கிற தற்காகவும் கலமிஷன்களை சிவாந்திரசெய்கிறதற்காகவும் உபயோகப்படும்.

அண்ணாசாமி நாயக்கா,

காதுவலி நிவாரண நேய.

வலம்புரிககாயிரண்டு, வெள்ளைபழுண்டு பலலு (க) பனற்செய் விராகனெடை (சு) கடலதுரை பணவெடை (சு) வசம்பு பணவெடை (சு) மேற்சொல்லியபழுண்டை உரித்துத் தோல்நீக்கி மற்ற முன்றுவகையுள் தூள்செய்து எல்லாவற்றையும் ஒரு பாததிரத்தில் போட்டுக் கொதிக்கவைத்து வெய் கொஞ்சம் சிவந்துவருகிற பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிக்கொள்ளவும். இராததிரியில் படுக்கும்போது இருபுதுதுளி வெய்யை கொஞ்சம் கூடவைத்து, காதில்விட்டுப் பஞ்சுவைத்து அடைத்துக் காலையில் பஞ்சை யெடுத்தது விட்டால் காதுவலி நிற்கும்.

அய்யாவையங்கரா,
சாம்பிராணிப்பதங்கம்.

பனிநகுசாமபிராணி பலம் (க) கடலை அளவு தூண்டிகள் செயது இரண்டு கலையகவரின் வாயை நன்றாய்தேயத்து சாமபிராணியை ஒரு கலையகத்தோடொட்டு மறுகலையம் மூடி வாயக்கு பச்சைப்பயிறுமாவியால் சீலையெய்து கெட்டிப்படு த்தி ஒருசிறு அரிபயிலவைத்து அகன்கீழ் நெய் பலம் (க) நல்லெண்ணெய் பலம் (க) இவ்விரண்டிலகலந்து ஒரு விள ககில் ஊற்றித் திரிசொருகதி எரியவிட்டு விளககில் யெண் ணெயிருககிறவரையில் எரியவிடவும். ஆற்றன்பின் எடு தது மருந்தை சீசாண்ட வைத்துக்கொள்ளவும். நீக்கோ வைக்கு முககில் தடவுகிறது. தலைவிரைகு நெற்றியில் தடவுகிறது இப்படிச்செய்ய மேற்படி வியாதி சொஸ்த மாக்கும்.

சிறுநகு அண்ணாசாமி,
சவுக்காரவைப்பு.

பூங்காரம் படி (டு) கிள்ளுசீரீறு படி (ரு) ஓந்த இரண் டிலகலந்து உதிலெலாப பாணையிலகொட்டி பாணையினமேல நின்று வழிந்தோடும்படி அதில் மேலிருந்து சலம்ஊற்றுகி றது. அதன்கீழ் சட்டிவைத்துப் பாணையினமேனின்று வழி யும் சலத்தைப் பிடித்துக்கொள்ளவேண்டும். வழியும் சலமானது வெள்ளை சிறமாக வருகிறவரையில் சலம் விட வேண்டும். இப்படிக்கீழ்சட்டியில் வடிந்தசலத்தை முன் போல அதிலஊற்றி வழிந்தோடும்சலத்தைக் கீழ்ச்சட்டி வைத்துப் பிடித்துக்கொள்ளவேண்டும். மறுபடியும் கீழ்ச சலத்தை முன்போல ஊற்றி முன்போல பிடித்துக்கொள்கிறது. இப்படி நடக்கிடக்கி ஆறத்தவை செயது வெள ணைசலம் வருகிறதைப்பார்த்து நிறுத்திக்கொள்கிறது. இவ்வீதமெடுத்த சலம் படி (ஈ) எடுத்தது அதில் ஒருபடி விளககெண்ணெய் விட்டு துடுப்பினால் ஒரு நாழிகைவரை ஊக்கிற்ப்புகிறது. இப்படி ஒருநாளைக்கு மூன்றுதடவை

யாக மூன்றுநாள் கிண்டி. நாலாமநாள் அது கெட்டியாய்க்
கறபோலாகும். அந்தப்பதத்தில் வேறுபாட்டில் அதைப்
போட்டு கெட்டியாய்ருப்பகையெல்லாம் உடைத்தப்போ
டுகிறது. அப்பேற்றித் தீப்பாடங்காய்ச்சுகிறது அது
நன்றாயப்பாகானபின் ஒரு அகப்பையிலெடுக்கது கீழ் ஊற
றிப்பார்த்தால் வெள்ளையாக இருக்கும் அந்தப் பதத்தைப்
பார்த்து இறக்கிக்கொள்ளுகிறது. ஓடவையிருக்கும்படி
யான அகப்பையாலெடுக்கால் அதிலுள்ள தண்ணீர் ஒழு
கிப்போகும், சவுக்காரம் மாதிரி அந்த அகப்பையில்
இருக்கிறதும், அதை மர அச்சில் ஊறா இரண்டு மூன்று
நாழிகைக்குப்பிறகு ஆறி கெட்டியாய்ப்போகும். அதை
யெடுக்கது சீவி வைத்துக்கொள்ளவும்.

ஷேக்கு, வெள்ளைமெழுகு.

மஞ்சளமெழுகு சோ (க) படிக்காரம் பிராக்ஷெடை (உ)
செளக்காரம் பலம் (க) இடையு நல்ல முன்னா மெழுகை
ஒருசட்டியிலபோட்டு அடுக்கிவந்த காயாச் ஆகில்
முன் படிக்காரத்தில் விராக்ஷெடை (க) தூள், யது
போட்டு நன்றாய் ஒருக்கி கீழிறக்கி கொஞ்சம். நின்
பின், மோர சோ (க)-ல மீதி ஒரு விராக்ஷெடை - பதாரத
தைத் தூள்செய்தால், உப்பு விராக்ஷெடை (க) தூள்செய்
தும் போட்டு இதில் கொஞ்சமெடுத்து, முன் பதாரத
படுத்திய மெழுக்கிலவிடம் ஒரு அண்டாவில் இச்சுக்காரத்
தோண்டி சலமவிடம் அதில் மேலெழுதிய செளக்காரத்
தில் பலம் (௧) கரைத்து அந்த அண்டாவின்மேல் வஸ்திரம்
போட்டு மேற்சொல்லியமெழுகை அண்டாவின்மேல் வஸ்திரம்
திரகாயஞ்செய்யவும். இவ்விதம் முன்துதலில் வஸ்திரம்
கைக்காய்ச்சிக் கீழேயிறக்கி ஆறவிடம் மேற்சொல்லிய
கொஞ்சமவிட்டு கொஞ்சம் ஆறினபிறகு மேற்சொல்லியபடி
அந்த அண்டாவில் வஸ்திரகாயஞ்செய்து பிறகு நாலாக
தடவை அந்தமெழுகைக்காய்ச்சிக் கீழேயிறக்கி கொஞ்சம்
ஆறினபின் மேற்சொல்லிய அண்டாவின்மேல் வஸ்திரம்
திருக்கிற தண்ணீரை கீழேயூற்றிவிட்டு வேறு தெளித்த

தண்ணீர் இரண்டுதோண்டி அந்த அண்டாவில் ஊற்றி
மேற்சொல்லிய மெழுக்குசசட்டியை ஒருகையினாலெதித்
துக்கொண்டு மெல்லியதாராயர்க் அந்த அண்டாவில்விட்
டுக்கீழ் கையினால் கடைகிறதுபோல்செய்யவும். இப்படிச்
செய்தால் இந்தமெழுகானது மல்லிகைப்பூ இதழ்போலத்
தனித்தனியாக இருக்கும். அதையெடுத்து சுத்தமான பல
கையின்மேல் வெள்ளைத்துணியை நனைத்துப்போட்டு அத
ன்மேல் தெளித்து அதன்மேல் கொஞ்சம் மோர்தெளித்துக்
கடுவெய்யிலில் காயவைத்து வெய்யிலில் மெழுகு உருகா
மல் அது காயக்காய உப்புக்கரிப்புள்ள கிணற்றுசலத்தை
மேலே தெளித்துவரவேண்டும். இப்படி சாயநதிரம்
வளையில் காயவைத்து இரண்டாமநாளும் இப்படியே
செய்யவேண்டும். இப்படி ஆறுநாள் ஆறுதடவை மேற
சொல்லியபிரகாரமசெய்தால் மெழுகு வெள்ளையாகும்.

அப்புராவ், லிங்கக்கட்டு.

சிங்கம் ஒரேகட்டியாக விராகனெடை (ய) கெட்டியாகப்
பாதுவாறுகி அதனமேல் வெள்ளைநூலால் கட்டி தெரியா
மல் நிறி முலைப்பால்சோ (ற)யில் ஒருநாழிகை ஊறவைத்து,
அப்பில் அகல்வைத்து அதில் மேறபடி கட்டியைவைத்து
விராகினித்தீபோட்டு மேற்சொல்லிய பாலெல்லாவற்
சும கரண்டியினால் கொஞ்சங்கொஞ்சமவிட்டு சுருக்குக்
கொடுக்கவும். இதுதான் விநகசுத்தி. பின்பு வெள்ளை
நிறவெங்காயச்சா சோ (கஉ) - ல் சாம்பிராணி விராகனெ
டை (உச) பொடிசெய்துபோட்டு முன் சுத்திசெய்த லிங்
கத்திற்கு எட்டுசாமம் சுருக்குகொடுக்க விநகம் கெட்டி
யாம். அதையெடுத்து அதனமேலுள்ள கலமிஷங்களை
நீக்க சிவந்தநிறம் நன்றாயிருக்கும்.

உட்கொள்ளும்விதம்.

இந்த ஒளவுதம் சன்னி, சைத்தியவாய்வு, நீர்க்கோர்வை,
வாதவுபத்திரம் இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் அணைப்புண்ட
வெடை ஒருபண்டவெடை கொடுக்கத்தீரும்.

இலிங்கக்கட்டு. (வேறு)

மேற்சொல்லியபடிபாவில் சந்திசெயதவின்கமவிராகனெடை (ய) வேப்பங்காய் முதலிந்தாயாக் கொண்டுவந்த நனக்கி. எட்டுசசேர் ரசமெடுத்தது காலுசாரம நருக்குகுகொடுக்க கடமும். இந்த ஒளஷதம் பெரியரோகங்களுக்குகொடுக்கலாம்.

இலிங்கங்கட்டு. (வேறு.)

முன்சொல்லியபடிபாவில் சந்திசெயதவின்கம விராகனெடை (ய) சாமபிராணிபலம் (க) கழபிராமவிராகனெடை (நி) இந்த இரண்டினவா கலவரதிலநெகிழ அனாதகாலசைலம் போலாகும். மூலத்த கல்வதிலவையது இரண்டாராள மேற்படிதைக சகலாததுதுணிபில தடவி விநகததுகதசசுற்றி கொளுததிவிட்டால வரிபும், எரிநகறினபின முன் செயதது (ப) லசெய்யவும். இப்படித லசெய்யலாம செல்கிறலனாயி செயதால் கடமும்; அது கொளுத்துநி தில் ரொம்பவும் சாக்கிரதையாங்க கடமுகருகாமல் செய்யவேணும். உபாயமானவிராகிததுக கொடுக்கலாம்.

இலிங்கங்கட்டு. (வேறு.)

மேற்சொல்லிய வின்கம விராகனெடை (ய) கொசுதேன சேர் (உ) தேனை சட்டியில்விட்டு விநகததை அதிலவதது மேறசட்டியுமடி வடவாகிவிததிப்போட்டு தேனசண்டின பிறகு கொஞ்சமிசசப்பட்டு அழுகுதன கொஞ்சமிருகையில் சிகப்பாயிருகமபக்குவததில இறகநிகுகொளள வும். இலிங்கங்கடும். இந்த ஒளஷதம் மதுமேகமமுதலிய வைகளுக்காம்.

இலிங்கங்கட்டு. (வேறு)

இலிங்கம் (நி) அல்லது (ய) விராகனெடை ஒரேகட்டி யாயெடுத்து, நெந்தகம்விராகனெடை (ய) ரூடமவிராகனெடை (ய) இந்த இரண்டுந் துன்செயது ஒருசிட்டிகை ஒரு இரும்புசட்டியிறபோட்டு சட்டியை நெருப்பினமேல்வைத்து மேற்சொல்லியதுள் உருகி நீராணவுடன் மேற்படி

கட்டியை அதிற் போட்டு புரட்டிக்கொடுக்கவும். இப்படி அந்தத்தூள் எல்லாம் முடிக்கிறவனாயில் செய்யவும். தீபா க்ஷினியாயிருக்கவேண்டும். தீ அதிகமானால் பற்றியெரிந்து போம்.

சயநீர் விடுக்கட்டு.

வெங்கராஞ் சாணிப்பாவி இதைத்திசெய்துவதுதத்து பலம் (க) நயியுப்பு பலம் (க) இந்த இரண்டு தூள்செய்து அந்தத்தூளை ஒட்டிப்போட்டு கொஞ்சம் வெண்மையாகிற வனாயில் வறுத்து எடுத்து இந்தத் தூள்விறகு சமனெடை நவ்சாரஞ்சோததுப பனியிலவைக்கத் தீர்மானம். அந்த நீர் யெடுத்துக்கொள்ளவும். பனியிடி சாரலங்களில் மேற்சொல்லியதூளை கலவத்திற்போட்டும் நீ சட்டியால் முடி மேலே எடுத்துணியால் முடிவைத் தீர்த்து தண்ணீரம். இதுதான் சயநீரெனப்படும.

மேற்சொல்லியசயநீர் அரைச்சேர், நடம் விராகனெ டை (ச) செவ்வீரம் விராகனெடை (க) இந்த இரண்டு தூள்செய்து அதிற் போட்டு விங்கங்கடல், ஒரோகட்டியாய் யிருந்து அல்லது புத்தது விராகனெடை வங்ககி குறட்டினால் பிடித்துக்கொண்டு இந்த சயநீரிலதுவைத்தி வாட்டவேண் டும். இவ்விதம் சயநீர் எல்லாம் முடிந்தபின், சூடம் விரா கனெடை (ய) கெருகம் விராகனெடை (ஐ) இந்த இரண் டு தூள்செய்து இதை முன்சொன்னபடி ஒட்டி ஒரு சீட் டிகைபோட்டு அது உருகினபின் கட்டியை அதிற் போட் டிப் புரட்டுகிறது. இப்படி இந்தத்தூள் முடிநிறவனாயில் செய்து எடுக்கக்கட்டும்.

சொண்ணிலங்கம்.

(இம்முறை மிக அபூர்வமானது. இசனல் அநீனக விபாதிகள் தீரும்; ஆனால் இதை அதிக சாகசிரதையாய்ச் செய்யவேண்டும்.)

இவர்களுக்கு சுத்திசெய்தது விராகனெடை (இற). ஒரு சிறு தாமபிசெம்பில காடி சலம், பொற்றலைகையாண்சர், சூட்

பமேனிச்சார இமமூன்றுஞ் சம்பாகமரகவிட்டு, கக்ககம், மனோசிலை, தாளகம், கலசசாரம், ரசம், ரசகற்பூரம், ரூடா, இந்த ஏழும் வகையொன்றாக குவிராகனெடை (க) இவற்றின் இரசம், ரசகற்பூரம், இவ்விரண்டையும் வெற்றிலைச்சாரம், குப்பமேனிச்சாரம் ஆகிய இவற்றாலன்றி துவைக்கக்கூடாது க்குத்தடவி மறற ஐந்து சாகையுந் துன்செய்து மேறபடி செம்பில போட்டு கடடியை குறட்டினு லசையாமல எடுத்தி சொபுக்குவைத்து அந்த செம்புவாய்க்கு ஓடு மூடி சீலைமணசெய்து முழங்காலளவுள்ள பள்ளத்தில் ஒருமாதம் புதைத்துவைத்து பின்பு எடுத்தி வேறு ஒரு ஓட்டில் சிறு துவாரஞ்செய்து, அந்தத் துவாரத்தைக் கிழியுப பிரகத்தகடில் ஆலயபாலதடவி அடைத்து அப்பிரக ஓத்துக்கு சீலைமணசெய்து சிறிய அகப்பிலவைத்து வடவா க்குவித் தீப்போட்டு மேறசொல்லிய ரசத்தினை நுகரப்பட்ட கடடியை எடுத்தி அப்பிரகத்தகடில் மேலவையத்து செம்பிலிருக்கிற தண்ணீரை ஒரு குச்சியில் துணிசுற்றி அதனால் மேறபடி தண்ணீரில் நனைத்து விக்ககடிக் குச்சுக்குக் கொடுக்கவும். இப்படி மேறபடி தண்ணீர் முடிக்க வரையில் ஒருநாளிரண்டுநாளானாலுங் கொடுக்கவேண்டும். மிகவுஞ் சாக்கிறதையாகச் செய்யவும். கடடிக் குச்சு காந்ப பேறக்கூடாது வெறுமிச்சம்பழச்சார் பலம் (க) இவ்விர சலமா'லம் (க) காடிபலம் (க) இமமூன்றுஞ்சோகது இந்நில பஞ்சலவனாபபு விராகனெடை (உற) செவ்விரம் விராகனெடை (க) இவ்விரண்டையும் எலிமிச்சம், பச்சாற்றாலரை ததுக் கட்டி க்குத்தடவி மேறசொல்லிய தண்ணீரை இந்நாபு சட்டியிலவிட்டு மேறசொல்லியகடடியை எட்டுநாளாவக் கிறது. பிற்பாடு சினை அடுப்புப்பறறவைத்து ஒருமண் ஓட்டிற்குத் துவாரமிட்டு காசிக் குப்பியின் ஓட்டினால் மண் ஓட்டுத் துவாரத்தை யடைத்து ஓரத்தில் சீலைமணசெய்து மேறசொல்லிய கடடியை அதன்மேல்வைத்து குச்சியில் துணிசுற்றி அந்தரசத்தில் துவைத்துக்கட்டியைப்பிறட்டிப் புறட்டிச் சுருக்குகொடுக்கிறது. சரா ஆகிறவரையில் கடடி

கருகாமல கொடுக்கிறது. பிறகு ஒருசேர் இளநீர்சலம் ஒரு இருப்புச்சட்டியிலிட்டு அதில் விவகக்கடியை ஒரு நாள ஊறவைத்து மறுநாள் அடுப்பில் வேறு ஒரு இருப்புச் சட்டியைவைத்து அதில் விவகக்கடியைவைத்து முன் இளநீரால் முன சொன்னபிரகாரம் இளநீர் எல்லாம் ஆகி றவளாயில் சுருக்குகொடுக்கிறது. பிறகு தென்னம்பதனி சேர் (௩) வாகி அதில் மேற்படி கடியை ஒருநாள் ஊற வைத்து முன் சொன்னபடி இருப்புச்சட்டியில் மேற்படி கடியைவைத்து மேற்படி பதனி முடிந்தவளாயில் சுருக குக்கொடுக்க இலிங்கம் பொன்னிறமாக்ககட்டும். இதற்கு சொணவிவகக்கட்டு என்று போ. செய்யும் முறையிற்ற வநீனால் ஒரு பாதி பொன்னிறமாகவும் மறுபாதி கருப்பு நிறமாகவும் இருக்கும். ஆகையாலமிகவும் சாககிரதையா கச செயயவும்.

அப்புராவு,

பஞ்சலவண உப்புமுறை.

இந்துப்பு, வெடியுப்பு, கெந்தவடியுப்பு, வளையலுப்பு, கறியுப்பு, இவவைநதும் வகையொன்றுக்கு விராகனெடை (௧) சவுட்பெப்பு படி (௧) இதிலிரண்டுபடி தண்ணீர்விட்டு நன்றாயப்பிசைந்துவைத்துத் தெளிவு எடுத்தது மேற்சொல்லிய உப்புக்களைப்போட்டு செவ்வீரம்விராகனெடை (௧) அன்ன பேதி விராகனெடை (௨) சவுக்காரம் விராகனெடை (௨) இம்மூன்றும் அந்தத்தண்ணீர்போட்டு அந்தசரட்டியைசூரியபுட தகில்வைத்துவந்தால் சலம்சுண்டி உப்பாகும். இதற்குப் பஞ்சலவண உப்பு என்று பெயர்.

அப்புராவு,

இ லி ங் க ங் க ட் டு.

சுத்திசெய்தலிங்கம் விராகனெடை (௩) கோழிமுட்டைக்குமேலே சிறு துவாரஞ்செய்து அதில் இருக விவகத்தைச் சேலுத்தி முட்டைவாய்க்கு உளுந்துராவினால் கவசஞ் செய்து கால்படி புழுங்கலரிசி வடிக்கிறபாண்டத்தில் சாதம்

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

௯௪

ஒரு கொதிவருகிறசமயத்தில் மேறபடிமுட்டையை அதில் வைத்து சூதம் பக்குவமானவுடன் இறக்கி ஆறினபிறகு அந்த முட்டையை யெடுத்துக்கொள்ளுகிறது. இவ்வித மாய (ஈஉய) முட்டையில் பக்குவஞ்செய்தால் லிங்கம் கட்டுப்பட்டுப்போம். இந்த லிங்கத்தை சமையோசித மாய்த்தகக அனுபானத்தில் உட்கொண்டால் தானுலோத்தி, இரத்தவோத்தி, பசிநிபனம் முதலியவை உண்டாம்; வியாதி கள் ஒன்றுமவராது.

அப்புராவு,

ஆந்தப்பயீரவ மாத்திணா.

இரசம் விராகனெடை (க) நெலவிககாய கெந்தகம் விராக
னெடை (க) இலிங்கம் விராகனெடை (க) கருநாவி விரா
கனெடை (க) வெண்காரம் விராகனெடை (க) இவைகளை
சுத்திசெய்து கல்வதில் இரண்டிசாமம் ஏலுமிசசமபழச
சாற்றால் அரைத்துபிறகு இஞ்சிராத்தினுவிரணமிசாமம்
அரைத்து மிளகுபிரமாணம் உருண்டைசெய்து நிழலில்
உலர்த்தி ஒருமண்டலம் வேப்பமரடபிரிலவைத்து தானி
யபுடமவைத்து எடுத்துக்கொள்ளவும்.

(இதனால் தீரும வியாதிகள்.)

சுரம், சன்னி பாதசுரம், வாதரோகம், குமிகவாயவு, சிரா
ணி, பாலாக்ருகருகாணும் மாந்தரோகங்கள் ஆகியவை
தீரும்.

சிவநாம இரசம்.

கருநாவி, ரசம், நெலவிககாய கெந்தகம், திப்பிலி, இலி
ங்கம், வெண்காரம், மனோசிலை, சுக்கா. இந்த எட்டும் வகை
பொன்றுகருவிராகனெடை(க) மிளகுதூள்விராகனெடை
(அ) இவைகளெல்லாவற்றையும் ஏழுநாள கருப்பாகிடுவ
ளையில் அரைத்து எடுத்துக்கொள்ளுகிறது. இது வாத
ரோகம் (அல்) சிலேறறுமரோகம் (கக) சுரம், சயித்தி
யம், சன்னி, பாம்புகடி, தேன்கொட்டு, ஆகிய இவைகளுந்
கெலனாம் உபயோகப்படும்.

கூறு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

அம்பலவாணபிள்ளை,

அக்கினி குமார சிந்தூரம்.

குதினாலாடத்தை நன்றூப்காப்ச்சி, சாணிப்பாலில் துவைத்து எடுத்து இராவின அரபொடி சேர் (க) இதை இரண்டு நாள் காடியில் ஊறப்போட்டுப் பின்பு எலுமிச்சம்பழரசத்தில் ஊறவைத்து எடுத்தது (ஙஉ) விராகனெடை, காந்தம கொள்ளுத்தண்ணீரில் டோளாநதிரங்கட்டிக கொதிககவைத்துசுகந்திசெய்தது விராகனெடை (யகூ) நெல்லிக்காய்கெந்தகம் விராகனெடை (அ) ரசத்தை செங்கல்தூளுடன் சோதததைத்து ஊதி பிறகு மஞ்சள்தூளுடன் சோதததைத்து ஊதினரசத்தை யெடுத்து வடிகடடிககொள்ளுகிறது. இவ்விதமாகசெய்த ரசம் விராகனெடை (ச) மனோசிகை விராகனெடை (உ) மேறசொல்லியவகை ஐநதுங்கற்றழைச்சார்விட்டு எட்டுசாமம் அளாகிறது. செம்முள்ளி ரசம் விட்டு இரண்டு சாமம், குப்பமேனிச்சாவிட்டு இரண்டு சாமம், வெற்றிலைச்சாவிட்டு இரண்டு சாமம், உத்தாமணிச்சார்விட்டு நாலுசாமம், கொடிவேலிக்கஷாயத்தினால் நாலுசாமம், அரைசேர் சுக்குக் கிஷாயத்தில் நாலுசாமம், மருதம்பட்டைககஷாயத்தில் நாலுசாமம், நாவறபட்டை கஷாயத்தில் நாலுசாமம், கொம்புப்பாகை ரசத்தில நாலுசாமம், முருங்கையிலைச்சாற்றில் நாலுசாமம் அளாதது, ஒரே விலையாகததட்டி நாகப்பட்டையை இடித்து ஒரு சட்டியில் கொஞ்சம்போட்டு அதற்குமேல அந்தவில்லையை வைத்து அதன்மேலும் இந்தத் தூளைப்போட்டு மேல் சட்டிமுடி (ச) சிலைமண்செய்து (ஙய) சாமம் கிரமமாயத்திப்போட்டால் சிந்தூரமாகிறது. இன்னமொருபாகமுஞ்செய்யலாம். மேறபடி சிந்தூரத்தையே மடக்கி மடக்கிகற்றழைச்சோற்றினாலரைத்து ஆறுதடவை கெஜபுடம்போட்டால் அதிக வீரியமாயிருக்கும். ஆயிரம் விதமான வியாதிகளுக்ககொடுக்கலாம்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி, ௯௯

அப்புராவு,

மேகத்தெண்ணைய.

சகலகணத்துக்கும் உஷ்ணகோகத்துக்கும் கோக்கேகலாம்,

கொட்டை முததெண்ணைய சோ (ஹ) கற்றழைச்சமு
லம இடித்தசார்சோ (ஹ) முடக்கொற்றானசார் சோ (அ)
பிறமியவழுகைச்சார் சோ (அ) பொன்னுநகாணிச்சார்
சோ (நு) கையாந்தகாணிச்சார் சோ (நு) விலவிலைச்சார்
சோ (அ) வெங்காயச்சார் சோ (நு) எலும்புச்சமு
சோ (நு) பசுவினபால சோ (சு) வல்லாணிச்சார் சோ (அ)
மணித்தகாணியிலைச்சார் சோ (சு) சிறு செருப்படியிலை
சார் சோ (சு) வெந்தயம் சோ (அனாககால) கிராமபு சோ
(அனாக்கால) இவைகளில் ஒரு நாளொன்றுக்கு ஆகப்பட்ட
வரையில் இரண்டுநாளை மூன்றுநாளை ரசமவிட்டு குழம்பு
பதமாக எரித்து எடுத்துவைக்கிறது. இந்தப்பிரகாரம் எட்டு
நாள்களையுடைய வெந்தயம் வறுத்துத் தூள்
செய்துபோடுகிறது. கிராமபு அரைத்துச் சோக்கிறது. கம
லாக்கினியாயெரித்து மெழுகுபத்தில வடித்துக்கொண்டு
கிறது. சகலமான உஷ்ணத்துக்குக் கொடுக்கலாம்.

அப்புராவு,

மேகத்தெண்ணைய. வேறு.

கற்றழைச்சருகு இடித்துத் தூள்செய்து தெளவினது
சோ (க) பொற்றலைகையாந்தகாணையக காயவைத்து இடி
த்துத் தூள் சோ (க) அவுரியிலையக காயவைத்து இடித்துத்
தெளவினது சோ (க) வல்லாணியிலைத்துள் சோ (க) கருப்
புககாகரட்டான் சமூலமும் கொஞ்சம் வேருஞ்சோத்து
இடித்துத் தூள்செய்து தெளவினது சோ (க) வெள்ளைக்கா
கரட்டான் சமூலமும் கொஞ்சம் வேருஞ்சோத்து இடித்
துத் தெளவியது சோ (க) பூண்டுசோ காலே அனாககால,
மிளகு சோ காலே அனாக்கால், இவைகளெல்லாவற்றை

யும் அமமியில்வைத்துக் கற்றாழைச்சாற்றினால் ஐந்தாழி
பைபனாத்துச் சந்தன விலலைபோல்செய்து காயவைத்து
ஒருசோ கொட்டைமுததெண்ணெய்க்கு மேற்படி வில
லையில் சோ (௨) போடும் (௨௫) நாள சூரியபுடம் வைத்து
எடுக்கத்தலைம பகருவமாகும்.

மேற்படி எண்ணெய்கொடுக்கிற விபரம்.

ஒரு நாளொன்றுக்குக் கால்சோ விழுக்காடுகொடுக்கலாம்.
மூன்றுநாளிக்கு மேற்படி யெண்ணெய் தேகத்தில் ஊறும்
படியாக இருந்தால் தினம் குததெண்ணெய்யாகச் சாபி
டலாம். உப்பில்லாபபத்தியமாக இருக்கலாம். இச்சா
பபத்தியமாகவுமிருக்கலாம். இதனால் சகல உஷ்ணரோக
ங்கள், வாதரோகம், மதுமேகம், சகலமேகங்கள் பக்ஷவா
தம், வாய்கள் சுருபபஸ்திரீ வியாதிகள், வண்டிகடிகள்,
இரத்தபிசியரோகங்கள், வெட்டை, சூலைக்கட்டு, இரணங்
கள், இவை முதலியவைபோம்.

இலிங்கக்கட்டு

இலிங்கம் ஒரேகட்டியாய் விராகனடை (௨) முலைப்பா
லில் சுத்திசெய்து ஒரு ஓட்டில்வைத்து கீழேத்தீப்போ
ட்டி புளியிலைச்சார சோ (க) துரிஞ்சிப்பழச்சார சோ
(க) புளியாரச்சார சோ (க) நாரத்தங்காய்ச்சார சோ (க)
சீடக்காய்ச்சார சோ (க) கடாரநாரத்தமபழச்சார சோ
(க) எலுமிச்சமபழச்சார சோ (க) கொடியெலுமிச்சமபழச்
சார சேர் (க) நெல்லிக்காய்ச்சார சோ (க) வன்னிப்பட்
சார் சேர் (க) தமரத்தமபழச்சார சோ (க) கருவேலம்பட்
டைச்சார சோ (க) மாதுளம்பழச்சார, சோ (க) குச்சத்தம்
றத்தை அல்லது அமுஞ் அல்லது புளிமாங்காய் அல்லது
பெல்லம்புசார் சோ (க) செம்பருத்திப்பூச்சார சேர் (க)
கிராம்பு கஷாயஞ்சேர் (க) மேற்சொல்லிய (௨௬) வகை
களினால் சுருக்குக்கொடுத்தால் இலிங்கக்கட்டியாய் இந்த
லிங்கம் சகலரோகத்துக்குங் கொடுக்கலாம்.

ஓ வாட்டாத்துகியானியா,

இலிங்கக்கட்டு,

வெள்ளைப்பூண்டை மெலலிதாக அனாதத்து துணியில் தடவி வத்திபோலசுருட்டி அனலில வாட்டிப்பிழிந்தால டைஸம்வரும்; இந்தத்தைலம சோ (க) லிககககட்டி பலம க - கரு சுருகருககொடுக்க லிககககட்டுப்படும. சகலவா தரோகங்களுக்கும் கொடுக்கலாம.

பாப்புவைத்தியா,

மன்மத சிந்தாமணி லேகியம்

சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காய், தாண்டிலகாய, நெல்லி முள்ளி, சாதிககாய, சாதிபத்திரி, கிராப்பு, திசாவரம், சீரகம், சோம்பு, கசகசா, சிறுநாசபூ, பறங்கிப்படை, வகைகரு சோர் (க) மலி, கோஷ்டம், கண்டததிபிஷி, அதிமதுரம், சன்னவவகப்படை, துளசி, குருசாவரி யோமம், கடலைப்பருப்பு வகைகருச்சோ (வ) உருந்தாமபரு ப்பு சோ (வ) குச்சிசிராயித்து, சிறுதேகரு, காட்டுக்கிரா ம்பு, சாலாமிஸ்ரி, மயிதாலககடி, ஹாமிமஸ்தகி, இகபகோல விதை, சமுத்திராஜோகி, வாநாமபருப்பு, ஏலம், குங்கும ப்பூ, திராகூப்பழம், கூகைநீர், நறுவளிலியா, பூவேசகா விவிதை, நெருஞ்சிமுளஞ், ஆடாதோடைவிதை, பூலா விதை, முருங்கைவிதை, பொன்னுகுடடைவிதை, நாழுள லிவிதை, நத்தைசருரிவிதை, தேற்றாளவிதை, நரிப்பயிற றம்விதை, நாயுருவிவிதை, துத்திவிதை, வானகவிதை, கை யாநதககாவிதை, ஊமத்தைவிதை, நாயவேலிவிதை, கண்ட ககத்திரிவிதை, துளசிவிதை, பொருதலைவிதை, சாரப பருப்பு, நாகப்பூ, தூதுவனா, வெநதயம், சிறுநாத்தை பறபாடகம், கஸ்தூரிமஞ்சள, நாட்டுமஞ்சள, கஞ்சாவ கோணா, உலாததின ஆலநதுளிர், அல்லிக்கிழங்கு, கொட் டிக்கிழங்கு, கொண்டை சீனிககிழங்கு, நிலப்பனைக்கிழ ங்கு, அமுககராககிழங்கு, தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, செவ கழுநீர்ககிழங்கு இககிழங்கு வகைகளெல்லாவற்றையும

காயவைத்து வற்றலசெய்து வகைக்குப்பலம் (௨) கடைச சரக்குகள் வகைக்குப்பலம் (௨) இவவிரண்டு வகைகளையும் சேர்த்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து கொள்ளவும். சீந தில் சருககரை பலம் (௨) சுத்திசெய்த வெள்ளைக்குகநிலி யம் பலம் (௨) ஆலம்பால், அதிபபால், இசசிப்பால், ஒதி யம்பால், பிராமபால், செவ்வகத்திப்பூச்சார, பரித்திப்பிஞ் சசார், ஆவாரம்பூச்சார, வகைக்குப்பலம் (௨) இவற்றையும் மேற்படி சூரணத்துடன் சேர்த்துக் காயவைத்து மறுப டியும் இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து கொள்ளவேண்மீம். மதனகாமேஸ்வரபூ விராகனெடை (௨) அபின விராக நெடை (௨) இவற்றையும் மேற்படி சூரணத்தில் சோ தது சேலம் சருககரை சோ (ச) - ல ஒருபடி தண ணீர்விடிக் கரைத்து வடிகட்டிப் பாகுசெய்து அகில மேற்படி சூரணங்கள் எல்லாங்கலந்து மூன்று விராக நெடை கஞ்சாநெய், பசுவினநெய் சேர் (௩) தேன சேர் (௨) இவற்றையும் லேகியத்தில கலந்து பசுவுமாய லேகி யஞ்செய்து கொள்ளவும். வேளை ஒன்றுக்கு கழற்சிககா யள வாக இரண்டு வேளையும் உட்கொள்க.

இந்தமன்மத சிந்தாமணி லேகியத்தினால்

சுவஸ்தமாகும் வியாதிகள்.

(அச) வாதம். வாதமேகம், பித்தமேகம், தந்தமேகம், சீழ்ப்பிரமியம், இரத்தப்பிரமியம், முததிரகிரிச்சரம், கிரா ணி, யோனிசூலை, அஸ்திகத்தோஷம், அஸ்திசுரம், எலும் புருகத்தோஷம், தாதுஷ்டம். நேகம் இளைத்தல், தேகநீ ரமாறல், முதலியவைகளாம். இச்சாப்பததியம்.

பாப்பு வைத்தியர்,

மன்மதசிந்தாமணி திருத்தி.

முன்னெழுதிய மன்மதசிந்தாமணி லேகியத்தில் சருக கரை, தேன், நெய், இவைதவிர மற்ற சாமான்கள், கிழ ங்குகள், பால் இவைகளெல்லாம் சேர்த்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்தில் போட்டு ஆறறுசலம் இந்த சாமான்களுக்கு

மேல ஒரு சாண் சலம நிற்கும்படியாக ஊறறி அறுபது நாழிகை யூறவைத்துப் பிறகு மறுபாணையில ஊறறி அந்தப் பாணையில் வாலையைத் துத்திருத்தியிறக்கி அந்தத் திராவ கத்துடன் கொடிமுத்திரிப்பழம், பேரீச்சமபழம், கொளிஞ்சிப்பழம், நாரத்தம்பழம், எலுமிச்சமபழம், துரிஞ்சிப்பழம், மாதுளம்பழம், தமரத்தம்பழம், அதிப்பழம், இலகைப்பழம், நறுவுளிப்பழம், விளாம்பழம், பால்பழம், கம்பளிப்பூச்சிப்பழம், கோசிப்பழம், அஞ்சிப்பழம், ரஸ்தாளிப்பழம், பச்சைநாடம்பழம், கொய்யாப்பழம், சன்னகருமடி, நாணகருமடி. இவைகளெல்லாம் வகை யொன்றுக்கு காவசசோசாற்றெடுத்து முன்திருத்தியில் சோத்து இரண்டாந்தடவையும் முறைப்படி திருத்தியிறக்கி ரீசாவில் பத திரப்படுத்தவும் வேளையொன்றுக்கு இரண்டு விராகளெடையாக இரண்டுவேளையும் பாணஞ்செய்யலாம். முன்கண்ட வியாதிகள் தீரும். இச்சாபத்தியம்.

வாட்டாத்துகியானியா.

அடிகாயப்பற்று.

வாகுபடி (வ) கேழ்வரகு படி (வ) இவ்விரண்டையும் வறுத்தும், கரியபோளம் பலம் (க) காசிக்கட்டி பலம் (க) கார்போக அரிசி பலம் (௨) கடுகாய பலம் (க) களிப்பாக குபலம் (க) குக்கில் பலம் (க) இவற்றைத்தூள் செய்றும் சோத்துப் பால்பபடடை கஷாயத்தினால் நேக அனாத்து எலுமிச்சம்பழஞ்சாற்றிற கலந்து பற்றுப்போட அடிபட்ட வீசுகம், இரத்தக்கட்டு, அதனானுண்டான மோது, வளி இவைகளெல்லாம் சொஸ்தமாகும்.

கியானியா.

வாதராட்சஸ மாத்தினா.

இரசம் சோ அனாயே அனாககால் கருணாவி சோ (வ) வெண்காரமசோ (வ) கெந்தகஞ்சேர் (க) மிளஞ்சோ தூலே அனாக்கால், மனோசிலை சேர் அனாக்கால், அயப்பஸ், சேர் அனாயே அனாககால், சிவகம்சேர் (வ) காசிக்கட்டிசோ

அனாககால், இந்த ஒன்பது சரககையும் கல்வத்திற் போ. மிக் கொடிவேலிககஷாயத்தினால் அலலது காட்டாமணக்குப்பா லினால் (யெ) சாமம் அனாத்து அதை விலலைசெயது தாளி சசட்டியில் மணறபோட்டு அடுப்பில்வைத்து அந்த மண லின்மேல் கிளிஞ்சில்வைத்து அதில் விலலைவைத்து எரித்து எடுத்துக்கொள்ளவும் தக்க அனுபானத்திற்கொடுக்க வாயு, முதலியவை தீரும்.

கியானியார்,

இராஜ பூபதி மாத்தினா.

அயபஸபம், ரசம், கெந்தகம், மிளகு, கருஞ்சி, இவை வகையொன்றுகஞ்ச சோ காலே அனாககால், தாளகம்சோ (காலே அனாககால்) இந்த ஆறுவகையுஞ்சோத்து பெருகு செருப்படிச்சராவீட்டு எட்டுச்சாமம் அனாத்து இஞ்சிச சாற்றில் எட்டுசாமம் அனாத்து விலலைதட்டி உலர்த்தி வாலுகாயந்திரத்தில வைத்து எரித்துப்பாகமாய் மாத்தினா செயது வாதசரம், பித்தசரம், சன்னி, தோஷம் ஆகிய ரோகங்களுக்கு அனுபான விசேஷங்களிற் கொடுக்கலாம்.

கியானியார்,

சிந்தாமணி மாத்தினா

அயசிந்தூரம், நியினை சிந்தூரம், ரசசிந்தூரம், காரியசிந் தூரம் இவை வகை - க - கஞ்ச சோ காலே அனாககால்) ரச கறபூரம் சோ (வ) மனோசிலை சோ (வ) காந்தம், சுரசா, தாளகம், இந்த முன்றுதினுசம் உருங்கினது பலம் (க) லிங்கம் சோ ஒண்ணேழுக்காலேபலாககால் இவைகளெல் லாவற்றையும் கொடிவேலிககஷாயத்தினால் (யெ) சாமம் அமுன்னை விலலைதட்டிக்காயவைத்து கருங்கோழிமுட்டை ரை, தேன் து வாலுகாயந்திரத்தில் எரித்துப் பதமா ங்குகள், துகுகொள்ளவும். சுரம், தோஷம், சன்னி, சுயம், பாத்திரத்திவைகளுக்கெல்லாம் தக்க அனுபானத்திற் கொடு ப்பது.

கியானியார்,

குன்மக்குடோரி மாத்திரை.

துத்திராகம் பலம் (க) உருக்கி அதில் மனோசிலைத்துள்
பலம் (க) போட்டு குழஞ்சிவேரினால் புறட்டிக்கொடுத்தால்
நல்ல பஸ்பமாகும். அந்தப்பஸ்பத்துடன் செவ்வீரம்
பலம் (க) விங்கம் பலம் (க) ரசம் பலம் (க) கெந்தகம்
பலம் (க) விடத்தனாவோப்பட்டை பலம் (க) இவைகளெல்லாம்
லாவறறையும் எலுமிச்சம்பழச்சாற்றால் ஆறுஜாமம் அரை
த்து விலைசெய்து உலர்த்திவா லுகாயநதிரத்தில் வைத்து
எரித்துக்கொழியாக எடுத்துத் தக்க அனுபானத்தில் கொ
டுக்க அஷ்டகுணம், வாயு முதலியவைதீரும்.

கியானியார்,

இலிங்கங்குட்டு.

இலிங்கம் பலம் (கவ) தாளகம் பலம் (கவ) கந்தகம்
விராகனெடை (க) சூடம் பலம் (க) செவ்வீரம் பலம் (௨)
ஜுவறறுள விங்கந்தவிற மற்றசாகரு நாலுந்துளசெய்து
முட்டையைப்பொத்து அதில் அரைவாசித் தூளைபோ
ட்டு அதனமேல் விங்கத்தைவைத்து மற்ற பாதித் தூளை
மேற்படி விங்கத்தினமேற் போட்டு வலுகாயநதிரத்தில்
வைத்து எரிகவும். இநதப்பிரகாரம் மலாச்சிமடக்கி இத்
துதடவை யெரித்து அநதநத சமயத்திலுக்கம்முறையாக
எடுத்துக்கொள்ளவும். சுரம், தோஷம், வாயு, மேகம்,
இவைகளுக்குத்தக்க அனுபானத்தில் கொடுக்கலாம்.

கியானியார்,

சுழிகணகுடோரி.

மெற்சொல்லிய விங்கக்கட்டில விங்கக்கட்டியின சீழ
மேலிருந்தெடுத்த தூளையெல்லாம் சோத்து அதனுடன்
சாதிவிங்கம் சேர் (அரைக்கால்) ரசகற்பூரம் சோ (அரைக்
கால்) சோத்து கையாந்தகரைச்சார்விட்டு எட்டுச்சாம ௧௬
அரைத்து பிஸ்தைட்டிக காயவைத்து வாலுகாயச் சோ
கூசு டிசோ

திரத்தில்வைத்து கைபாகமா யெரித்து மாத்திரை செய்து கொள்ளுகிறது. சளிரோகம், கபரோகம். கபவாயு இவைகளுக்குத்தக்க அனுபானங்களில கொடுக்கத்தீரும்.

கியானியார்,

ர ச க ற் பூ ர க் க ட் டே.

ரசகற்பூரம் விராகனெடை (ரு) ஆறுதடவைசுத்திசெய்த கெந்தகம்பலம் (க) இந்த இரண்டிம வாலுகாயந்திரத்தில்வைத்து கைபாகமாக எரித்து எடுத்து தோஷம், சன்னி, வாயு ஆகியவைகளுக்குத்தக்க அனுபானத்தில் கொடுக்கத்தீரும். சிரங்குப பசுவின் வெண்ணெயில் குழைத்துப்போடவும்.

கியானியார்,

ஆந்த ப்யிரவ மாத்திரை.

ரசம் பலம் (ரு) கெந்தகம் பலம் (ரு) மனோசிலைபலம் (ரு) லிங்கம் பலம் (ரு) வெண்காரம் பலம் (ரு) கருணாவி பலம் (ரு) மிளகு பலம் (ரு) இவைகளெல்லாவற்றையும் கற்றாழைச்சாற்றினால் ஆறுசாமம், எலுமிச்சம்பழச சாற்றினால் இரண்டிசாமம் அ மதது விலலைதட்டியுலாத்தி வாலுகாயந்திரத்தில்வைத்து எரித்து தக்க அனுபானத்தில் கொடுக்க சன்னி தம், தோஷம், குலைக்கட்டு இவைகளெல்லாவ் குணமாட, ௦.

கியானியார்,

பூரணசந்திரோதய மாத்திரை.

மனோசிலை பலம் (க) ரசசிரதூரம் பலம் (உ) அயசிரதூரம் பலம் (ரு) காரியபஸ்பம் பலம் (ரு) நிமிளைசிரதூரம் பலம் (உ) கெந்தகம் பலம் (ரு) லிங்கம் பலம் (எ) இவைகளெல்லாவற்றையும் பொடித்துசேர்த்துக் கோழிமுட்டையின் கருவை நீக்கி, மேற்படி முட்டைக்கு நான்கு சிலைமண் செய்து உலர்த்தி அதற்குள்போட்டு வாலுகாயந்திரத்தில் வைத்தெரித்தெடுக்க ஒரே கட்டியாயிருக்கும். தக்க அனு

பானங்களில் கொடுத்தால் தோஷம், சன்னிவாதம், கஷயம் வாயு இவையெல்லாகு குணமாகும்.

கியானியார்,

அர்த்தநாசுவர மாத்திரை.

ரசசிந்தூரம் பலம் (க) விங்கம் பலம் (உ) காரியசிந்தூரம் பலம் (உ) நியிளைசிந்தூரம் பலம் (க) கெந்தகம் பலம் (உ) இந்த அஞ்சம் ரசவாபாகசரக்காம். மனோசிலை பலம் (க) தாளகம் பலம் (௨) நாகபஸ்பமபலம் (௨) வெள்ளியபஸ்பமபலம் (௨) ரசமபலம் (௨) ரசகற்பூரம்பலம் (உ) கெந்தகம் பலம் (உ) இந்த ஏழுவகையும் ரசவாபாக சரக்காம். இந்த இரண்டு பாகசரக்குகளையும் பொடித்துக்கலந்து வாலுக்காயந்திரத்தில் வைத்தெரித்தெடுக்க மாத்திரையாம். சுரம், சன்னிபாதம், குன்மம், இவைகளுக்கடுத்தக்க அனுபானங்க ளிற் கொடுத்தால் குணமாகும்.

கியானியார்,

இ ர கு ரா ம பா ண ம ா த் தி ரை.

ரசமபலம் (க) கெந்தகம்பலம் (உ) மனோசிலைபலம் (க௨) தாளகம்பலம் (க) ரசகற்பூரம்பலம் (உ) கொம்பரக்குபலம் (க) சாம்பிராணிபலம் (க) இவைகளெல்லாவற்றையுங் காட்டாமணக்குப்பரவில அரைத்து விலகிசெய்து புடம்போட்டு மாத்திரைசெய்து சகலரோகத்துக்கும் ரோகம் அறிந்து அனுபானசகிதமாய்க்கொடுத்தால் அவை குணப்படும.

கியானியார்,

காலாநந்த வாத்திராசூஸ மாத்திரை.

ரசம்பலம் (௩) கெந்தகம்பலம் (௩) முருதாசிங்கு பலம் (௩) நியிளைசிந்தூரம்பலம் (௩) இந்நான்கையும் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றால் நாலுசாமம் அரைத்து உருண்டைசெய்து புடம்போட மாத்திரையாகும். தக்க அனுபானங்களில் கொடுத்தால் சகலரோகங்களும் குணமாகும்.

கியானியார்,

ந ர சி ம் ம ம ா த் தி ன ா.

ரசம் பலம் (உ) கெந்தகம் பலம் (உ) இரும்பு அற பொடிபலம் (உ) எருஅறபொடிபலம் (உ) இநதநான்கையும் புடம்போட்டு மாததினாசெய்து பசுவாதம், சன்னி, குன் மவாய்வு இவைகளுக்கெல்லாம் அனுபானங்களிற்கொடுத்தால் அவை குணமாகும்.

கியானியார்,

மே க ந ா த் தி ன ா.

காரியசிந்தூரம் பலம் (௨) சாதிஸிங்கம் பலம் (௨) ரசகம் பூரம்பலம் (வ) கெந்தகம்பலம் (௨) இநதநான்கையும்வாலுக்கா யநதிரத்தில் உருக்கி யாததினாசெய்து மேகத்துக்குத்தக்க அனுபானங்களில் கொடுத்தால் குணமாகும்.

கியானியார்,

உருக்குவாத ராக்ஷச மாத்தினா.

இரசம் சோ (அரையே அனாககால்) கெந்தகம் சோ (க) லோகம் சோ (காலே அனாககால்) கருணாவி சோ (வ) மிளகு சோ (காலே அனாககால்) பிங்கம் சேர் (வ) வெண் காரம் சேர் (வ) மனோசிலை சேர் (அனாககால்) காந்தம்சேர் (அனாககால்) இவைகளெல்லாவற்றையும் வாலுக்கா யநதிரத் தில் உருக்கி சன்னி, தோஷம், வாதம், வாயுகள ஆகிய இவைகளுக்கு தக்க அனுபானங்களில் கொடுத்தால் அவை குணமாகும்.

கியானியார்,

கெந்தகத் தைலம்.

விளக்கெண்ணெய் சோ (க) கறுப்புச்சேங்கொட்டை சோ (க) கெந்தகம்பலம் (க) இந்தமூன்றையுந்தைலம் இற கருஅதில் விராகனெடை (உ) பாலரசம் விராகனெடை (க) இந்த இரண்டும் நனரூயக்கலந்து தேன்விட்டு மத்தித்து

வேளை ௧ - க்கு (௨) பணவெடைகொடுக்க சன்னி, வாதம், தோஷம், மேகம், வாயு வீரணங்கள், பசுபவாதம் இவைக ளெல்லாம் குணமாகும். இச்சாபத்தியம்.

கியானியார்,

ஸ்நானதைலம்.

கல்லெண்ணெய் சேர் (ச) கற்றழைச்சார் சோ (அ) செவ்விளநீர் சலம் சேர் (அ) பொற்றலைகையாதகனாச் சராசேர் (ச) நெல்விக்காய்ச்சராசோ (ச) தாமரைகிழங்கு சேர் (ச) கையாந்தகனாச்சார் சேர் (ச) எலுமிச்சப்பழச் சரா சோ (ச) பசுவின்பால் சோ (ய௨) சந்தனத்தூள் பல ம் (௩௩) இதில் ஆறுமாககால் தண்ணீர்விட்டு (௧௭) மரக்கா லாககாய்ச்சி யிறக்கி அதில் சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, சாதி ககாய், சாதிபூக்கிரி, கிராமபு, கோஷ்டம், சிறுநாகப்பூ, வெ ட்டிவோ' இதில்கடடை, வாலமிளகு, கஸ்தூரிமஞ்சள், சிறுதேக்கு, இசுகம், கொத்துமல்லி, அக்கராகாரம், வகை யொன்றுக; வீராகனெடை (௨) இவற்றைப் பசுவினபால் விட்டு அதைப் பாலில் மேறபடி சாமாணைக்காதது எண்ணெயிற்போட்டுக் கஷாயமும் சாவகைகளையும்சேர் துப் பதமாய்க் காய்ச்சி யிறக்கிக்கொள்ளவும். தைல வடி கடத்தில் பசுசைகற்பூமம், குங்குமப்பூ, கஸ்தூரி, கோரோ சனை, புனுகு, வகையொன்றுக்கு வீராகனெடை (௨) இவ றறைப் பொடித்துப்போட்டு தைலத்தையூற்றிவைக்கவும். தைலத்தை ஆரோகிய ஸ்நானம் செய்துவந்தால் மூலவா யு, கபாலவாயு, மேககாங்கை, வாயு, குணமம், அரோசிகம் பூதலிய சகலரோகங்களும் நிவாரணமாகும்.

கியானியார்,

கணத்தைலம்.

கொட்டைமுத்தெண்ணெய் சேர் (௨) பசுவினபால்சேர் (௨) முலைப்பால சோ (வ) இளநீர்சலம் சேர் (௨) கறுவ ளிப்பட்டைச்சார் சேர் (௨) துளசிச்சார் சேர் (௨) நெல்விக்க

காய்ச்சார் சேர் (உ) பொன்னுங்காணிச்சார் சேர் (உ) முசு
 முசுக்கைச்சார் சேர் (உ) சிந்திற்கொடியிலைச்சார் சேர் (உ)
 வல்லாணைச்சார் சேர் (உ) முடக்கொற்றான்சார் சேர் (உ) கற்
 ருழைச்சார் சேர் (உ) தண்ணீர்விட்டான் கிழவஞ்சார் சேர்
 (க) கையாந்தகைச்சார் சேர் (உ) கற்பூவல்லிச்சார் சேர்
 (உ) சிறுகிணைச்சார் சேர் (உ) கரும்புச்சார் சேர் (உ) இவற்
 றையொன்றாய்க் கலநது நிலப்பனைவோ, நன்னூரிவேர்,
 வெட்டிவேர், விளாவோ, கோணாக்கிழவஞ், தாமனாவளை
 யம, கொட்டிகிழவஞ், நெய்தற்கிழவஞ், வகையொன்றுக்
 குப்பலம் ஒன்று இவற்றையிடித்து அதில் இரண்டுமரக்
 கால் தண்ணீர்விட்டு காலமரக்காலாகக்காசசிற்றன் மருந்
 துடன் கலநது சுகஞ், மிளஞ், திப்பிலி, கடுபுகாய், தான்
 திக்காய், நெலவிழுள்ளி, சிறறாத்தை, ஏலந்தஅதிமதுரம்,
 சீரகம், கருஞ்சீரகம், செமமரக்கட்டை, சந்தனம், வெந்த
 யம், மாசிக்காய், சாதிக்காய், பத்திரி, கிராமி, வகையொ
 ன்றுக்கு விராகனெடை (உ) இவற்றில இஃ சலம்விட்டு
 மெலவீசாக அரைத்து மேறபடி இளநீர்செல்கரைத்து
 ஒன்றுபக்கலந்து அடுப்பேற்றறிப் பதமாய்நுகிக்கொள்ள
 வும். அந்த எண்ணெயில பேரீச்சங்காய், சாககரை, கற்
 கண்டு, வகைகஞ் விராகனெடை (உ) பொடித்துப்போட்டு
 வைத்துக்கொண்டு காலையில் ஒரு கரண்டி. மாலையில் ஒரு
 கரண்டி. விழுக்காடுகொடுத்தால் பதினெட்டுகண்பும குண
 மாகும்.

சுயானியாரா,

வேப்பெண்ணெய் நெய்.

வேப்பெண்ணெய்நெய் கைபாகமாகச் செய்துகொண்டு
 (அய்)வாதத்துக்குமலிகக்கட்டி அரைப்பணவிடைமத்தித்
 துகாலையில் அரைப்பலமநெய் மாலையில் அரைப்பலநெய் கொ
 மிக்கவும், பத்தியம் - புளிப்பு, உறைப்பு, வாயு பதார்த்தம்
 இவை ஆகா. இச்சாபத்தியம். வேப்பெண்ணெய் பாகம்
 பின்னா சொல்லப்படும்.

வைத்திய ராஜ சித்தாமணி.

பாப்புவைத்தியர்.

ம க அ லி ல் வ அ தி லே கி ய ம்.

மேற்புறணியெடுத்த வில்வவோ, சோ (ந) நன்னூரிவேர், குழஞ்சுவோ, நாரததமவேர், எலுமிச்சம்வேர், விளாவோ, குட்டிவிளாவோ, முசுமுசுக்கைவோ, வறப்பூலாவோ, கீழா நெல்லிவோ, ஆவானாவோ, அம்மாபைச்சரிசிவோ, சிறு கீனாவோ, பொன்னாங்காணிவோ, நரிப்பயற்றமவேர், நெய்ச்சுண்டிவேர், அறுகமவோ, அததிவோ, துத்தவேர், நறுவுளிவேர், சங்கமவேர், பனைவோ, ஈச்சமவோ கருவேலமவேர், அழங்கராவோ, நிலாவானாவோ, சியக்காயவோ, (இதை மேற்புறணி நீக்கிக்கட்டைவோ எடுத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று முத்திட்டைவேர், ஊசிப்பாலைவோ, பேராழுட்டிவேர், சிமுட்டிவேர் தகனாவோ (இதை மேற்புறணி நீக்கிக் கட்டைவோ எடுத்துக்கொள்ளவும்.) தக்காளிவோ, சீந்தில்வோ, (இதை மேற்புறணி நீக்கி எடுத்துக்கொள்ளவும்) வெட்டிவோ, விலாமிச்சவோ, வகைக்குப்பலம (க) சியக காயிக்கு, கருவேப்பிலையிர்க்கு, நெல்லியிர்க்கு, வெடபா லையிர்க்கு, புளியனீர்க்கு, ஆவானாயிர்க்கு, துத்தியிர்க்கு, விலவசர்க்கு, கஞ்சாங்கோலையிர்க்கு, நன்னூரியிர்க்கு, மா ஈர்க்கு, ஒதீயமீர்க்கு, வேலனீர்க்கு, விடததனாயிர்க்கு, இவைகளைவகைக்குப்பலம (க) கோனாககிழங்கு, ஆம்பல்கிழங்கு, நெய்தலகிழங்கு, அல்லிககிழங்கு, செங்கழுநீர்க்கிழங்கு, நிலப்பனைககிழங்கு, குண்டோசிககிழங்கு, தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, கொட்டிககிழங்கு, செவ்வல்லிக்கிழங்கு, பனங்கிழங்கு, பச்சநாடன்வாழைக்கிழங்கு, இந்தக்கிழங்குகளை வறறலாகக்காயவைத்து வகையொன்றுக்கு பலம (க) க்கு, திப்பிலி, மிளகு, தாளிசப்பத்திரி, லவங்கப்பத்திரி, சிறுநாகப்பூ, சீரகம், கொத்துமல்லி, கூகைநீர், அதிமதுரம், வாய்விளங்கம சடாமஞ்சில கருஞ்சீரகம் கடுககாயத்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளித்தோல், கோஷ்டம், செவியம், காட்டுததிப்பிலி, மூலம், சந்தனத்தூள், பறங்கிப்

பட்டை, சன்னல்வங்கப்பட்டை, பெருலவங்கப்பட்டை, கிரந்திகரம், சிவதேக்கு, கற்கடகசிகி, துறலெப்பை, பற்பாடகம், அரத்தை, சண்பகப்பூ, வாலமிளகு, நீர்முள்ளி விதை, தக்கோலம், சோம்பு, வெந்தயம், தாமரைவளையம், இஸ்பகோல்விதை, தேற்றுகொட்டை, இவைகளெல்லாம் வகைக்குப் பலம் (க) எல்லாவற்றையுஞ்சேர்த்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து பாதம்பருப்பு மேஸ்தோல் நீக்கிக் கொள்ளவும், பருத்திப்பருப்பு, திராட்சப்பழம், பேரீச்சம் பழம், வகைக்குப் பலம் (க) இந்தவகைகளை மேற்படி குரணுகளுடன் சேர்த்து அனாதது சாதிககாய விராகனெடை (ச) சாதிப்பததினி விராகனெடை (ச) கிராமபு விராகனெடை (உவ) ஏலம் விராகனெடை (உ) கங்குமபூ விராகனெடை (உ) கோரோசனம் விராகனெடை (உ) பசுசைகற்பூரம் விராகனெடை (அனாககால்) இவ்வெல்லாவற்றையும் நெகிழப்பொடித்து மேற்படி குரணுகளின் சேர்த்து எலுமிச்சம்பழம், நாரத்தம்பழம், கொழுஞ்சிப்பழம், மாதுளப்பழம், துரிஞ்சிப்பழம், ரஸ்தாளிப்பழம், கருமபு, வெங்காயம், திஞ்சி, வகையொன்றுக்குச் சார சோ (வ) இந்தச்சாருவகைகளை யொன்றாய்க்கலந்து அதில், விதைநீக்கித் துணியிலிழிந்த விளாம்பழச்சதை சேர் (க) கரைத்து, முன சித்தப்படுத்திவைத்திருக்கிற குரணத்தில் கொஞ்சங் கொஞ்சந்தெளித்துப் பிசைந்து வெய்யில்லவைக்கிறது இவ்விதம் இந்தரசம் முழுவதும் சுவாசசுவர அந்தச் குரணத்தில் தெளித்து ஒருநாளையில நன்றாய்க்காயவைத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து முன்னெழுதிய வோகன, குசகிகள் முதலியவைகளை மெல்லிசாக நறுக்கி பெரிய பாணியில் எட்டுப்படி சலம்விட்டு அதிற்போட்டு ஒருபடிசலமாகக் காய்ச்சி இறக்கி வடிகட்டி பசுவின்பால் சேர் (உ) காய்ச்சி எலுமிச்சம் பழச்சார்விட்டு முரித்து சலத்தை வடிகட்டி இந்தக்ஷாயத்தில் சேர்க்கிறது. கற்கண்டு சோ (ச) அந்தக்ஷாயத்தில் சேர்த்துப் பாருசெய்து பாருபதமாகுமபோது இந்த இரண்டு குரண

மும் ஒ ன்ருய்ச்சேர்த்துபாசுகொட்டிப்பசுவினரெய்ச்சேர்
(௩) தே. ன் சேர் (௩) இவற்றை முறையேசேர்த்துக் கிண்டி.
வேகிபபடி மாயிறக்கிக் கொள்ளவும். வேளையொன்றுகருக
செட்டடை ப்பாக்களவு இராமவேளையுஞ் சாப்பிடவும்.

இந்த மகா வில்வாதிவேகியத்தினால்

சொ ஸ் த மாகு ம் வியாதி களா வன :

வாதம், பித்தம், சிலேற்றம்மம் ஆகிய இவற்றாலுண்டான
வியாதிகள், கபரோகம், சுஷயம், கபசுரம், வாதசுரம், பித்தசு
ரம், சீரணசுர வாயில் தண்ணீர்ஊறல், வாயினால் கபமணி
முதல், விக்கல், ரோசிகம், மாவளி, ஊராததமுகவாயு, ஊ
த்தமுகபித்தம், நாபிதோஷம், தோஷம், இவைகளாம். இர
த்தவிரத்தியும் விரியவிரத்தியுமுண்டாகும்.

கியானியா,

யு க் க ட் டி க் கு ப் ப ற் று.

கடுக. கஸ்தூரிமஞ்சள், ஈசுவோ, கழற்சி
வேர், அமு முங்கு, மரமஞ்சள். இவை வகைகரு
விராகனெடை ண்ணீரினால் நெகி அரைத்துக் கொ
திக்கவைத்துப் போட வாயுககட்டி, குறறல், வளி
இவை நீங்கும். யாரமபத்திலபோட்டால் அமுந்
திப்போம். பழுததட போட்டால் கட்டி யுடைந்து
போகும்.

கியானியா,

கு ண் ட லாதி லே கி ய ம்.

சங்கம்வேர், கண்டங்கத்தரிவேர், முள்ளிக்கத்தரிவேர், நெ
ருஞ்சிவேர், முககுத்திப்பூண்டுவோ, பூளைவேர், வில்வவேர்,
முண்ணீவேர், வாகைவோ, பாதிரிவோ, குமிழ்மேவர், கீழ்கா
ய்நெல்லிவேர், சிறுதேக்கு, நாட்டுமூலம், சித்தர்மூலம், செவி
யம், இவைவகைக்குப்பலம் (க) இவற்றையிடித்து ஒருபா
ளையில்போட்டு அதில் எட்டுமரக்கால் தண்ணீர்விட்டுக்காப்
ச்சி குஞ் மரக்காலாகச சுண்டவைத்து இறக்கிக்கொள்ள

வும். அதைத்தெளியுத்து அதில் பழையதெல்லாம்
தேர் (கவ) கரைத்து வடிக்கத்தொள்ளவும். பிறகு
ப்பிலேற்றிக் கொதிக்கவைத்துப் பாகுபதமாணவு குடி
பிலிபலம் (உய) கூகைநீர்பலம் (பு) ஏலம்பலம் (உன் தி
கப்பட்டைபலம் (கூ) லவங்கப்பட்டிரிபலம் (பு) லவங்
பலம் (கூ) ஓமம்பலம் (கூ) பெருங்காயம்பலம் (கூ) சீரகம்
தேக்குபலம் (உ) கர்க்கடகசிவநிபலம் (பு) அரபொடி சித்
தூம்பலம் (சு) மிளகுபலம் (சு) சுக்குபலம் (அ) இந்தச்
சரக்குகள் பதின்மூன்றில் சிந்தூரநதவிர மறறவைகளை
யிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து அந்தசருத்துடன் மே
ற்படி செந்தூரத்தையுகலரது மேற்படி கலிபோட்டு
அகப்பையினுல்கிணடி தேன்சேர் (உ) உட்டு நன்றாய்க்
கிண்டி ஒரு பீங்கான்பாதிரத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும்.
வேனையொன்றுக்கு பெரிய கழறசிக்காய்ப்பிரமாணம் இர
ண்டுவேளையும் அனாமண்டலம் உட்கொண்டால் சுவாச
காசம் முதலானரோகங்களை சொஸ்தப் பிசசாபத்
தியம்.

நாகம்,

கே. க. நா. தி. தை. த

புங்கமப்பட்டை, பிறும்பட்டை, ரட்டை, இலுப்பா
ப்பட்டை, புரசம்பட்டை, அழிஞ்சுட்டை, எட்டிப்பா
ட்டை, ஒதியம்பட்டை, சங்கமவோட்டை, ஊழலாத்திட
ப்பட்டை, தூதுவருஷத்து வேப்பம்பட்டை, பூவாசம்பட்டை
குவளம்பட்டை, குட்டிவிளாம்பட்டை, சிவனாவேமடி,
வகையொன்றுக்குப்பலம் (சுரு) இவற்றையிடித்துப் பெரிய
பாணியில்போட்டு (கூ) படி சலமவிட்டுக் கொதிக்கவைத்து
(சு) படி கஷாயமாயிராகி வடிக்கடி அதில் ஆடுதீண்டாப்
பாளைச் சார்படி (க) கழறசியிசைச்சார்படி (க) வெள்ளறுரு
இசைச்சார்படி (க) சங்கங்குப்பியிசைச்சார்படி (க) சிறுசெருப
படைச்சார்படி (க) கொட்டைக்கார்த்தையிசைச்சார்படி (க)
பொடுதலையிசைச்சார்படி (க) நல்லெண்ணெய்ப்படி (சு) இவை
பெல்லாவற்றையும் விட்டுக்கலந்து அடுப்பிலேற்றிப் பத

கிபபட்டி 'சர் (கல) சேரங்கொட்டைபலம் (சு) மேற்
படிக்கொட்டையின் மூக்கைவெட்டிக்கொள்ளவும். இவ்விர
ண்டசரக்கையும் மெலவிசாகயிடித்துத் தூள்செய்து மேற்
படி எண்ணெயிற்கலந்து கமலாக்கினியாயெரித்து மெழு
குபதத்தில் விரல்வைத்துப்பார்த்தால் சுடாது. இந்தப்
பதம்பார்த்து இறக்கிவைத்துக்கொள்ளுகிறது. இந்தியெ
ண்ணெய் காலையிலே இரண்டிலேனாயும் ஒருகாண்டிவிதம்
கொடுக்கவும்.

இதற்குப்பதசியம்.

முனைககிளை, மொசசைப்பருப்பு, உடுமடி, முயல், கௌ
தாரி, காடை, உளளான், பசுவின்மோர், உப்பு, இவையாம்.
எண்ணெய் (10) நாள் சாப்பிட்டுப்பின்பு நல்லெண்ணெய்
தேயத. வெநீரில்முழுகவும்.

5 மேகநாதியெண்ணெயின் உபயோகம்.

கால்பிடிப்பு, கைபிடிப்பு, கடி, வெடிசூலை, மேகத்தடிப்பு,
வெரிசூட்டம், சொரிசிரககு, அனாயாப்பு, பெளததிரம்,
வேங்கப்பற்று, மதுமேகம், மேகசம்பநதமான வியாதிகள்
வினைவ சொஸதமாகும்.

தி முத்துசாமிதிட்சதா.

இ இரசபூபதிமாத்தினை.

1 பாச சம விராகனெடை (சு) சுததிசெயத கெநதகம்
2 விராச னடை (சு) சுததிசெயத கருவி விராகனெடை
(உ) ரம்பிரபஸபம் விராகனெடை (உ) வெள்ளைமிளகு
விராச னடை (சு).

தாம்பிரபஸ்பஞ்செய்கிற விதம்.

நல்லதாம்பிரம வேண்டியமட்டுமெருக்கி நொச்சியிலேசசா
ற்றில்சாய்த்து மறுபடியுமுருக்கி முனபோலபுளி னமேற
படி சாற்றில் சாயக்கவும். இப்படி மூன் று
ககிச் சாய்த்து பிறகு பிரண்டைசசாற்றி
யுருக்கி ஊற்றிப்பின்பு காட்டுக்கரடீ
முன்பால உருக்கிச்சாயக்க தாம்பிர

கருணை வைத்திய ராஜ சித்தாமணி.

அந்தத்தாம்பிரத்தை மெல்லிய தகட்டித்து பு லையை யிடித்து ஒருபாளையில் போட்டழுத்தி அதன் , அந்தத் தகட்டைவைத்து மேலும் அந்த இலைவைத்தி அந்த இலை மூழ்கிறவளையில் தண்ணீர் ஊற்றி அடுப்பில் ஒரு சாமந்திப்போட்டு ஒருநாள் முழுமையும் வைத்து மறுநாள் தகட்டையெடுத்துக்கழுவி இந்தத்தகட்டுக்கு சமன்நிறை விக்கத்தை எலுமிச்சம்பழச சாற்றால் நெகிழ் அரை த்து அந்தத்தகட்டிக்குக் கவசம் செய்து ஒரு ஓட்டில், தாம் பிரளடை கெந்தகம், அதேயெடை நிமிளை இவ்விரண்டை யுந்தூள்செய்து கொஞ்சநூள்பரப்பி அதன்மேல் முன்கவ சம்செய்த தாமபிரத்தகட்டைப்பரப்பி அதன்மேல் தூள் போட்டு அதன்மேல் தகட்டைப்பரப்பியிப்படி ஒன்றுமே லொன்றாகப்பரப்பி மேல் ஒடுமுடி சீலைமண்செய் பெரிய வராக புடம்போட்டு ஆறினபிறகு எடுக்கக்கை ல் நொ ருக்கித் தூள்செய்யும்படியாகவிருக்கும், அந்தத்தகட்டுக்கு சமனெடை கெந்தகம் ஒவ்வொரு புடத்துக்கும் சோத்து ககாட்டுக்கரணைசத்தினால் முமமுன்மசாமம் அரைத்து வில்லைதட்டிக் காயவைத்து ஏழுபுடம் போடுகிறது. முத ல்புடம் (க) முழும உயரம் (க) முழும அகலம்; மற் றப்புடம் ஆறாம் (க) முழும உயரம் (க) முழு அகலம்; இந்தவிதம் ஏழுபுடம் ஆனால் தாமபிரபஸ்பம் கருப்பா யிருக்கும்.

கெந்தகத்தின் சுத்தி,

வேண்டிய அளவு கெந்தகம் ஆலக்கரண்டியில் ாட்டு உருக்கி கையாந்தகரைசாற்றில் சாய்த்துக்கழுவிடு த்து கொளவதே சுத்தி.

கருணுவியைக் கோழுத்திரத்தில முன்னுநாளுவைத் தெடுத்த காயவைத்து தூள்செய்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து எடு ளவும்.

௩ மருந்துசெய்கிற விபரம்.

௩தாம் இந்த இரண்டையும் கல்வத்தில்

அரைத்து நன்றாய்க்கருப்பானவுடன்

அதனுடன் தாம்பிரபல்பம் விராகனெடை (உ) நர்வித்
துள் ள் விராகனெடை (ய) இவ்விரண்மேசேர்த்து செருப்ப
டிச்சாற்றினால் ஆறுசாமம் அரைத்து இலந்தைப்பழம் பிர
மாணம் உண்டைசெய்து காயவைத்து ஏழு சீலைமன்செ
ய்து காசிகுபபியில் அடைத்து அந்தக்குபபியை சிந்து
ரஞ்செய்கிற சட்டியில் (ச) விறற்கடை மணல்பரப்பி அத
ன்மேல் குபபிவைத்துக் குட பிவாயளவு மணல்பரப்பி குப்
பிவாயில் பலபககலவில்லைமூடி சட்டியை அடுப்பிலேற்றி
ஒருசாதி விறகால் எட்டுச்சாமம் கமலாககினியாயும், உட
செசாமம் காடாக்கினியாயுமெரிதது, சட்டியாறின பிறகு
குப்பியிலுள்ள உருண்டையைக்கல்வதில்போட்டு பாசகி
யிருக்கிறகருவித்தாள் விராகனெடை (ய), - ம சோத்து
மருந்துடன் கலந்து அதில் (சய) விராகனெடை மிள
குத்தானும் சேர்த்து எல்லாவற்றையும் ஒன்றாய் இஞ்சிச
சாற்றால் (யசு) சாமம் வெற்றிலைசசாற்றால் (யசு) சாமம்
அரைத்து உததினாசெய்து ஒரு குன்றுமணிமுதல் இர
ண்டு குன்றுமணிவரையில கொடுக்கலாம். வயது, பலம்,
தேகபலம், ரோகபலம், காலபலம் இவற்றிற்குத்தக்கபடி
சம யோசிதமாய்க் கொடுக்கவேண்டும்.

இரசபூபதிமாத்தினா அனுபானம்.

இ ரசிரசம், வெற்றிலைசசாறு இந்த இரண்டும சரீரபலத்
துகா தக்கபடி (க) (ச) (ரு) விராகனெடையும் இவற்று
டள் இன்னும் யுகதமானதையுஞ் சேர்த்து அதுடன் மரு
ந்தாம அதன் சமனெடை மிளகுத்தாளுங்கலந்து சேர்த
து கொடுக்க.

சிகரடி, இருமல், கஹ்ரோகம், பாண்டுரோகம், காமா
ஸ, வயிறறுவலி, வாதரோகம், கபத்துடன் வாந்தி, கபக்ஷ
யம், சன்னிபாதம், கரோமானசரம் ஆகியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்.

புளிப்பு, கைப்பு பதார்த்தம். பாகறகாய், கடுகு, கல்லெ
ண்ணெய் இவைகள் ஆகா.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

பாலகரப்பன் வீக்ககிஷாயம்.

சிவவார்வேம்பு, ஓமம். சதகுப்பை, கருஞ்சீரகம், க
சீரகம், செங்கதாரிப்பட்டை, பூதகரப்பான்பட்டை, க
ரிவோ, மரமஞ்சள, நன்னுரிவேர், நெருஞ்சிவோ, பூனைவோர்,
செவியம், திப்பிலி மூலம், செப்பு நெரிஞ்சிவோ, கண்ட
ங்கதாரிவேர், இவைவகைகரு விராகனெடை (உ) இவற
றறியிடித்து இதில ஒருபலந்துளில், சலம் சோ (உ) விட்டு
எட்டொன்றாய்ச் சுண்டவைத்து இறுத்துக்கொடுக்கவும்.
இவ்விதம் இரண்டுவேளையும் ஏழுநாள் கொடுத்து உப்பில
லாப்பததியமவைத்து மறு ஏழுநாளும் இச்சாப்பத்தியம்
வைத்துப் பிண்டி ஸ்நாநமசெயவிகக முன்கண்ட விபாதி
தீரும்.

கருப்ப ஆரோக்கிய எண்ணெய்.

கொட்டைமுததெண்ணெய் சோ (சு) சங்கங்குப்பியிலை,
கிரந்திராயகிலை, மணிததக்காளியிலை, முருககிலை, சிறு
செருப்படியிலை, வேலிபரித்தியிலை, கருநொச்சியிலை, வெ
ண்ணொச்சியிலை, கொட்டைக்காரநதையிலை, கோழியா வா
ரையிலை, இவை தனித்தனியிடித்துப் பிழிந்தரசம் வகை
க்குச் சோ (க) - ம வெங்காயச்சார் சோ (உ) - ம மேற்படி
எண்ணெயிறசோத்துச்செங்கதாரிப்பட்டை, வகைத் ததி
ப்பட்டை, கருஞ்சீரகம், சதகுப்பை, அறத்தை, பூத
கரப்பட்டை, கம்பிபிசின, மரமஞ்சள, வசம்பு, வெள்ளப்
பூண்டு வகைகரு பலம் (வ) இவறன்ற தண்ணீர் விட்டு
நெகிழ் அரைத்து அதிறகலந்து இரண்டுநாள் சிறுத்திப்
போட்டு மூன்றாநாள் எரித்து மெழுகுபதமாக வடி,
பக்குவமாய்ச் சீசாவில் வைக்கவும். கர்ப்பஸ்திரீக்கு ரு
ருவதுமாதமநாள் (௩) கால்சேரளவுகாலையிலமத்திரவகொ
டுத்து உப்பில்லாப்பததியமவைத்து மறு மூன்றுநாளும்
இச்சாப்பத்தியம் வைக்கவும். பின்பு அஞ்சாமாதம் மூன்
றுநாள் மூன்றுவிசம் சேர் விழுந்தாடு கொடுக்கவும். இப்
படியே மும்முன்றுநாள் ஏழாமாதத்தில் சேர் அரைக்க

அதனும் ஒன்பதாம் மாதத்தில் ஒரு கரண்டி வ தமாகவும்
 ன்ளித்து முன்போல பத்தியம்வைக்கவும்.
 டிசசா சவமானவுடன் குழந்தைக்குப் பத்துநாள் வளையில்
 மானம் குறைந்த அளவில் காலேமாலை யிரண்டுவேளையும்
 கொடுக்கலாம். பிற்பாடு மூன்றுவருஷம் வளையில் பேதி
 க்குக் கொடுக்கவேண்டியபோது இந்த எண்ணெயையே
 கொடுக்கலாம். மேற்படி யெண்ணெய் குடித்ததினத்தில்
 உப்பில்லாபபத்யமாயிருக்கவேணும். இவ்விதம்செய்ய
 குழந்தைகளுக்கு அறையிறகாணும் கருங்கிரந்திவராத.
 மூன்றுவயது வளையில் கரப்பாணம் அணுகாது. கருப்பம்
 முதல இருத எண்ணெய் கொடுக்காமலிருந்து பிள்ளைக்கு
 க்காப்பான், கரப்பான் வீசும, கரப்பான் சிரங்கு ஆகிய
 வைகண்டாஹ இருத எண்ணெய் மூன்றுநாள் கொடுத்த பத
 தியம்வைத்தால் உத்தமம், இதை மூன்று மாசத்திற்கு ஒரு
 தடவை புதிதாய்செய்து கொள்ளவும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை.

மஞ்சட்காமாலையெண்ணெய்.

யிருகங்கிழங்கு, சோகம, ஏலம், அரத்தை, மாமஞ்சள்,
 இவை வகையொன்றுககு பலம் (வ) அரைத்து வெங்காயச
 சா சோ (க) பசுவின்பால சேர் (க) கொட்டைமுத்தெண்
 னெய். சேர் (க) இவையெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்
 துழுதநாள் கொஞ்சநீர்ப்போட்டு இரண்டாநாள் மெழ
 குப தமாகக்காய்ச்சி பிறக்கி வடிசுட்டி ஒரு சீசாவில் வைத்
 து கொள்ளவும். மஞ்சட்காமாலைக்கு ஒருவேளைக்கு ஒரு
 பலக மூன்றுநாள் காலையில் மாததிரம் உட்கொண்டு
 உடலாபபததியமிருக்க மேற்படி விவாதிதீரும். பத்திய
 மில் மலானால் (ரு) நாள்வளையில் காலையில் ஒரு கரண்
 அபளவு கொடுத்து இசசாப்பத்தியமிருக்கத்தீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை.

மஞ்சட்காமாலைச் சூணம்.

சந்தனத்தூள், அதிமதுரம், கோணாக்கிழங்கு, தற்கோ
 ளம், கோஷ்டம், செங்கழுநீர்க்கிழங்கு, முந்திரிச்சம்பழம்.

பேரிச்சம்பழம், பொடுத்தை, விலாமிச்சவேர், நெவ்விழாள்ளி இவைவகையொன்றுக்கு பலம் (௨) இவற்றையொன்றாயி டித்துச் சூரணஞ்செய்து வடிகட்டி சூரணத்திற்குச்சமனெ டை சீனிசருக்ககாகலந்து ஒரு புதுக்கலயத்தில் வைத்துக் கொண்டு வேளை ௧ - க்குக் காலபலமாக, கால மாலை பிச ண்டுவேளையும் கால்சோ பசையைரிசிக் கழுநீரில் கரைத்து சசாப்பிடவும். இவ்விதம் ௨௦-நாள சாப்பிட்டு இச்சாபப த்தியமிருக்க மஞ்சடகாமாலைதீரும். கழுநீரில்லாமல் சூரண மாத்நிரம இருபதுநாள் சாப்பிட பித்ததநாலுண்டான கால் கை யெரிவு ஆகியவை தீரும்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

பாண்வேக்கத் தேங்காய் மாத்திரை.

அறபொடித்துள் பலம் (௧) கிட்டான்பலம் (௧) தேங்காய் (௧) அறபொடியையும் கிட்டானையும் நெடுது அரைத்து தேங் காயைப்பொற்று அதிலுள்ள இளநீரை வெளிப்படுத்தா மல் அத்தத்தானை யதிறபோட்டு தேங்காய்க்குடியியினால் அடைத்து தேங்காயின்மேல் ஒரு அகருலம் பசுவின் சாணி தடவிக்காயவைத்துப் புடம்போடவும். புடத்தின் திட்டம் தேங்காய் வெடிகுமபடியாகவும் மேற்படிகொட்டாங்கச்சி கருகுமபடியாகவும் உள்ளிருக்கப்பட்ட தேங்காய் கொஞ்சம் கருகுமபடியாகவும் பதமாயப் புடம்போடவும். இப்படி புடம்போட்டெடுத்து தேங்காயின்மேலிருக்கப்பட்ட சாம பல, கொட்டாங்கச்சி ஆகியவைகளை நீக்கி மேலே கருவே தேங்காயைக் கொஞ்சம் சுறண்டி நீக்கி தேங்காயைப் படு பாக்குஞ்செய்து உள்ளிருக்கிற அவுடதத்தைச்சுரண்டி றை வைத்தக்கொண்டு தேங்காயைச் சிறு துண்டுகளாக ண்டித்து மேற்படி மருந்தையுக்கலந்து கல்வத்தினிட்டு ரா த்தகரைச்சாற்றால்நாலுசாமமஅரைத்து தேற்றுகொட்டை ப்பிரமாணம் உருண்டைசெய்து காலையில் ஒரு உருண்டை கையாத்தகரைச்சாற்றில் உரைத்துக்கொடுத்து மாலையில் ஒரு உருண்டைதேனில் உரைத்துக்கொடுக்கவும். இவ்விதம் ஏழு நாள் செய்ய எவ்விதமான பாண்மிகைக்கும் வடிந்துபோம்.

ஏழுநாளும் உட்பிலலாபத்தியமிருந்தும் மறு ஏழுநாள இசசாபத்தியமிருந்தும் பதினேநதாநாள அப்பிங்கனஞ்செய்யவும், பிறகு காலமண்டலம் சிந்தாதிலேகியஞ் சாப்பிடவும் இடபடிசெய்ய வீக்கஞ் சொஸ்தமாகும்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

மணரே மாத்தினா.

கிடடான், காரதம், இருதுப்பு, கருஞ்சீரகம், திரிகமிகு, இவை வகையொன்றுக்கு ஒருபலம். இவற்றைக் கலவத்திற்போடிக கையாந்தககைசசாற்றால் மூன்றுநாள (யு) சாடம் அரைத்துக் காசளவு வில்லேசெடது வைத்துநொளளவும். காலேமாலே இரணமிவேளையும் வேளையொன்றுக்கு ஒவ்வொருவில்லையைத் தேனில் உரைத்து ஏழுநாளகொடுக்கவும். பித்தபாணி, விஷபாணி சொஸ்தமாகும். உபபில்லாபத்தியம். ரோகம் இலகுவாயிருந்தால் (உய) நாள இசசாபத்தியமாகக் கொடுக்கத்தீரும்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

சம்பீரக்கடு.

சீரகம், கருஞ்சீரகம், கடுகுரோகணி, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, அசமதாகம், கிட்டம், இருதுப்பு, கலலுப்பு, சினுக்காரம், செளககாரம், வெணகாரம். பெருங்காயம், சாதிகாய், கிராம்பு பூண்டு, வகைகடுபபலம் (௧) அரபொடிபலம் (௨) இவற்றைப் பெண்வெள்ளாடிக கோமியத்தில் நெடுமு அரைத்துக் காட்டிமல்லிகை, கையாந்தகரை, கிழகாய்நெல்லி, மணித்தககாரி, நொசசி, இவை தனித்தனியரைத்தவிழுது எலுமிச்சமடமு அளவு எடுத்து முனமருந்துடன் சோத்து அரைக்கவும். இரசம் விராகனெடை (௨) குப்பைமேனிச் சாற்றால் ஒருசாமம் அரைத்து முன மருந்துடன்சோத்து எல்லாம் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து ஒருசாமம் அரைத்து எல்லாவற்றையும் இருபதுஉண்டைசெய்து எலுமிச்சாபழம் (உய) இதில் ஒவ்வொன்றையும் நாலுபிளப்பாகப்பிளந்து ஒவ்வொ

கஉஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாடணி.

ருபமுத்திலும் ஒவ்வொரு உருண்டையவை, க்து மேற்படி பழங்கள் கொள்ளுமபடியான ஒரு கலயத்திஃ அடைத்து மேலேசடடிமுடி. கோழுத்திரம சதா காலமும க் 'மும்படியா னவிடத்தில இரதக்கலையதைப்பதைத்து மூன்று நாள் பூர ணமானபிறகு நாலாமள கலையதையெடுத்து, கட்டிமல் லிகையிலேசசாறு இரண்டுபடி இரத ஒளஷத்திஃ விட்டு அடுப்பிலேறறித திப்போட்டு மேற்படி சாறு சுண்டின பிறகு அதை அமயியில்வைத்து மெல்லிசாக அரைத்துக் கொஞ்சம தேன்கலந்து மறுபடியும் அரைத்துப் பிங்கானில் வைத்துக்கொள்ளவும். இரதமருகதை (உயி) நாள் சுண் டைக்காயப் பிரமாணம் இரண்டுவேளையும் உடரண் டால மகோதரம், பாண்டு, காமலை, சோதை, நீரா டல், குடல்வாதம், வாயு, குன்மம் முதலிய சகலரோகங்ளும் தீரும். பத்தியம். கைப்புப்புளிப்பு நீக்கி ப்பை ஸுறுத னுச்சோக்கவும் மருந்துவிட்டபிறகு மறு (20) நாள் இச சாப்பத்தியமிடுக்கவும்.

ஐபாககணனுபிளளை,

சிந்தாதிலேகியம்.

கடுக்காய (ருயி) தானறிககாய (ருயி) நெல்லிமுள்ளி (2ரு) சுருகு, மிளகு, திப்பிலி, சிரகம், கருஞ்சிரகம், ஒம், 3, இர துப்பு, காயம், வகைக்குப்பலம் (க) இரும்பு அர பொடி பலம் (சு) பசுவினகோமியம் படி (உ) கறறுழைச்சு படி. (க) ஆடாதோடைச்சார படி (க) பின்மூன்றுவகைக ளையுஞ் சோதது மேறசொல்லிய அரபொடியில் சிறுசுசிறுக டிட்டு நாலுசாமம் அரைத்துக் கடைசாகக்குளை மெல்லிசா த இடி த்து வஸ்திரகாயஞ்செயது முனமருந்துடன்சேர்த்து டுடனா சத்தினால் மறுபடியும் அரைத்து (ரு) சோ புட்டிவெல்லம் கரைத்து அடுப்பிலேறறிககாயச்சி பாகுபதமாகவரும்போது முன் சித்தப்படுத்தின ஒளஷத்ததை அதில்போட்டு தேன் சேர் (ரு) விட்டு லேகியபதமாயக்கிளறி யெடுத்துக்கொள்ள வும். ஒருவேளைக்கு சிறு சுண்டைக்காயளவு காலைமலை

இரண்டுவேளையும் உட்கொண்டால் பாண்டு, சோகை, கா
மாலை, மகோதரம், நீராமபல், பெருவயிறு, குடலவாதம்,
இருமல், சுவாசகாசம் முதலிய அநேக பித்தரோகம்
சொஸதமாகும். இச்சாபபத்தியம்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

சிந்தாதி லேகியம் (வேறு).

புளியயிலைபலம் (ஈ) துருப்பிடித்த இருமப்புலம் (ஐ)
இவ்விரண்டையும் ஒருபாணையில்போட்டு எடமிரககால
ஜலமவிட்டு எட்டிலொன்றாகக்காய்ச்சி வடிகட்டிக்கொண்டு
அந்தக்கஷாயத்தில் வெல்லமசோ (௨௨) கனாததுவடிகட்டி
அடுப்பிலேற்றிக் காய்ச்சிப் பாருசெய்து அந்தப்பாகில
சுககு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்
விழுளளி, சித்தாமூலம், ரீரகம், செவியம், அரத்தை, வாய
விளங்கம், ஒமம், குராசானி யோமம், கிராமபு, உலாத்தின
கையாந்தகரை. கருஞ்சீரகம், இரதுடபு, வளிக்ககுப்பலம்
(௨) இவற்றையிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த குரணத்தில்
இஞ்சிபலம் (௧௫) இடித்து ரசமபிழிந்துவிட்டுக் கலந்து
மேறபடிப் பாகிலகொட்டிப் பசுவினரெய் சோ (௩) தேன
சோ (௧) இவ்விரண்டையும் அதில்விட்டுக் காலசோ அய்ச்
சித்தாரமுஞ்சோத்துப் பதமாய் லேகியஞ் செய்துகொள்ள
வும் வேளையொன்றுக்குக் கொட்டைப்பாக்களவு இரண
டுவேளையும் (௪௦) நாளுட்கொள்ளவும். பாண்டு சம்பந்த
மான சகலரோகங்களும் நீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

தனுவாயுகசிஷாயம்.

எருக்கம்பழுப்பு, வேலிப்பருத்தி, கையாந்தகரை, கொடி
வேலி, நொச்சிகொழுந்து, முருங்கைப்பட்டை, கோஷ்
டம், சாணைவோ, வசம்பு, வெள்ளைபூண்டு, தேங்காய்த்
துருவல், வடைக்குப்பலம் (வ) இவற்றைக் கிஷாயஞ்செய்து
இறக்கி அதில் முருங்கைப்பட்டைதனிச்சாற்றில் திப்பிலி

யைவறுத்துப் பொடித்தஞ்ஞம் கொஞ்சமேன்பொடி
போட்டு உட்கொள்க. இவ்விதம் ஒவ்வொருவேளை ஏழுநாள
உட்கொள்ள தனுவாயுதிரும. பத்தியம். உப்பும், புளி
யும் தள்ளவும்.

ஐபாக்கணனுபிளனே*

ஐ ந் தெ ண் ண ய் த் தை த் த ல ம்.

வேபபெண்ணைய, நல்லெண்ணெய், புங்கெண்ணெய்,
குருந்தெண்ணெய்; இலுபபெண்ணைய, வகைககுச சோ
(உ) பூண்சோ (க) துத்தம, துருசு, கௌரிப்பாஷாணம்,
வெள்ளைப்பாஷாணம், லிங்கம், தாளகம், மஞ்சளிலை, மெரி
வீலம், செப்புத்தொட்டிப்பாஷாணம், எலிப்பாஷாணம்
வாளம், நவசசாரம், எவசசாரம், சத்திசசாரம், சீஞக
வெண்காரம், வெடியுப்பு, இந்துப்பு, கல்லுப்பு, கெந்
டியுப்பு, வளையலுப்பு, கஸ்தூரி, கோரோசனை, குங்குப
கருங்குங்குலியம், வெள்ளைககுங்குலியம், சாமபிராணி
கில, கரியபேளம், பெருங்காயம், கருநாவி, ரசகந்த
வகைககுப்பலம் (௨) வேபபககொட்டை, புங்குகொ
ட்டை, அழிஞ்சிக்கொட்டை, புரசுகொட்டை, எட்டி
ட்டை, சதகுப்பை, வாய்வீளகம், கடுகுரோகணி, வ
காரத்திகைககிழங்கு, ஆகாசகருடன்கிழங்கு, ரசவ
புடபத்திரிவோ, அவுரிவோ, வகைககுப்பலம் (வ).
தைவிதை, சிவதைவோ, கொடிவேலிவோ, அரிசசி
டுகு, பூதககரப்பான்பட்டை, நாயககடுகு, வகைககு
(௨) நொச்சி, சடைச்சி, சத்திசசாரனை, வெள்ளைச்சா
சதுரககள்ளி, இலைககளி, கொடிக்களளி, காட்டாமல்
எலியாமணகடுகு, எருக்கம்பூ, பிரண்டை, இவற்றின்சா.
எருக்கம்பால், இவை வகைககுசசோ (வ). இவைகடு
ங்கலந்து அடுப்பேற்றி மெழுகுபதமாயகாய்ச்சி பக்குவமா
யிறக்கி அடியிலிருக்கிறவண்டலையெடுத்து நெகிழ அனாத்து
மேறபடி எண்ணெயிற்கலந்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதி
ல்கொஞ்சம் நோவுள்ளவிடத்தில் பூசுவதினாலவாதரோகம்,
மேகவாய்வு, சூலைக்கட்டு முதலியவை தீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிளகை,

சுடர்த்தைலம்.

ரசமபுக்கந்தகம். பாஷாணம், கொளரிபாஷாணம், மனோ
சிலை, தாகம், விங்கம், மூதாசிங்கு, நாடி, இவை வகை
க்கு விகிதெடை (௩) வசமபுபலம் (௨) ஓமமபலம் (௧)
இவைளை ஊமததையிலேசசாரவிட்டு அனாதது ஒருசாண
சதுரன வெள்ளாததுணியில கால்வாசிமருதையெறித்து
தடவ வாததிபாலசசுநாடி ஒருமுழ இருமபுசசிலாகை
யில் ஒருபாகத்தைக குத்திப்பிடித்துக்கொண்டு, (௨) சோ
வேபெண்ணெயை வேறொருபாதிரத்திலவைத்துக்கொ
அந்தக் அகில வாததியைநனைத்து திரியின் மறுபக்கத்தைக
அப்பெருத்திசு கீழே பாகதிரமவைத்து சுடாசுடராயவடியும்
சுக்குலததையிப்பிடிக்காம. மேலுக்குமேல மேறபடி வேப
பெண்ணெயை ஊத்திக்கொண்டுவாவேண்டிம். இவந்திம்
விளங்கு வேபபெண்ணெயானபின் சுடர்த்தைலத்தை பிங்
கையில பத்திரப்படுத்தவும். வாதரோகத்துக்குத் தடவி
(௨) ௧௨ அது சொஸ்தமாகும்.

ஐயாக்கண்ணுபிளகை,

வாத வுரிபிடித்தைலம்

வேபபெண்ணெயசோ(௧) நோவாபருபபுபலம்(௧) பூண்
பெலம் (௨) கடுகுரோகணிபலம் (௨) வசமபுபலம் (௨) காயம்
பலம் (௨) மயிலிறகைசசுட்டு வடிகட்டினசாமபல் பலம்
(௩) கழுக்கிறகைசசுட்டு வடிகட்டினசாமபல் பலம் (௧) இவ
றறையொன்றுக்கலந்து மேறபடி எண்ணெயிறசோத்துக
காய்ச்சிக்கொளவும் இதை கையில்தடவி அனலிற்காண்
பித்து வாதவியாதிபுளளவிடத்தில் பிடித்துவா அது தீரும்.

வேறு.

விளக்கெண்ணெயசேர் (வ) நல்லெண்ணெயசேர் (வ)
வேபபெண்ணெயசோ (௨) வசமபு, பூண்டு, கருஞ்சீரகம்,
காததிகைக்கிழங்கு, இவை வகைககுப்பலம் (வ) வேலிப்

கஉசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

பருத்திசசார் சோ (க) இவைகளெல்லாவற்றையும் மேற்
படி சாறுவிட்டு அரைத்து எண்ணெயிற கலக்கிக்காய்ச்சி
• ரோகங்களுக்குத் தடவிப்பிடிக்க அவை தீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

குக்குடாதிச்சூரணம்.

முத்தின கருங்கோழி ஒன்றை யருத்து ரோமம், கால, கு
டல், தலை, ஆகியவைகளைக்கி நாரத்தவகாய், உப்பு, சா ரணை
ககிழங்கு, வகைக்குப்பலம் (உ) இவற்றை மெல்லிதாக மூ
த்துக்கோழியின் வயிறறில நிறைத்து, வயிறறைத்தைந்ந்து
முருக்கிலை, ரொசசியிலை, உகாயிலை, களளி, பிரணடை (நோ
ற்றினசார வகை (க) - கரு படி (க) இவற்றை ஒரு பா^{காரம்,}
லூறறி மேற்படி கோழியையும் அதிறபோட்டு அடு^{கவெ}
றநீ யெரித்து, சார சுண்டினவுடன் மேற்படி கோழியை^{பஞ்}
டுத்து எலுமபைச்சி, சுச்சு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காய், குக்
னறிக்காய், ஒமம், சீரகம், காயம், வெண்காரம், வெடியு^{பூரம்,}
சீனாகாரம், செளகாரம், வகை (ச) - கரு விராகனெ^{கூட}
(உ) இவற்றைசூரணித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து, முன்^{உகா}
கோழி இறைச்சியை அமமியில்வைத்து அரைத்து பின்^ற
• சூரணத்தையும் கலந்து நன்றாய் அரைத்து, கொள்ளுசோ (உ
வைத்தசலம் சோ (க) விட்டு செவ்வைபாய்ப்பிசைந்து^{தூர}
லைகளாகச்செய்து நிழலிறகாயவைத்து, நன்றாய்க் காய்வும்
பின் தூள்செய்து பிங்காலில் பததிரப்படுத்தவும். சுக்ஷவேகை
கஷாயதகில் வெருகடி சூரணம்போட்டு சாப்பிடவும். தூள்
• விதம் காலைமலை இரண்டுவேளையும் எட்டுநாள் உட்கொ
டால் மேகவாயு, வாயு, குன்மம் ஆகியவை தீரும். இச^ச
பபததீயம்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

பலலாதகிலேகியம்.

சேராககொட்டை பலம் (ரு) பச்சைக்கடலை பலம் (ரு)
பரங்கிப்பட்டை பலம் (ரு) நெலவிழுளளி பலம் (ரு) எள்
• ஞாபலம் (ரு) வெல்லம்பலம் (ரு) சுத்திசெய்த கெந்தகம்

பலம் (௨) இவைகளெல்லாவற்றையும் இடித்து லேகியபாகமாகச் செய்து புன்னைக்காய்ப்பிரமாணம் ஒருமண்டலம் இரண்டுவேளையும் உட்கொண்டால் சகலமேகவாயுகள், ஊறல, கிரந்தி, ஆகியவை சொஸ்தமாகும். பததியம் கைப்பு, புளிப்பு, நீக்கவேண்டும். பததியமாய்ச் சாப்பிட்டால் வியாதி சொஸ்தமாகும்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

பல்லாதகி லேகியம் வேறு.

௨. பழயவெல்லம், கொப்பரைத்தேகசாய், எள்ளு, சித்தாண்டு, ஒமஉமி, சேராவகொட்டை, பூண்டு, கடுகுரோகணி, கொகு, நீரடிமுத்து இவைவகைகஞ்ச சோ (௩) இவற்றை தைபோலிடித்து வெல்லத்துடன் சோத்து லேகியஞ்செய்து நெசிக்காய்ப்பிரமாணம் இரண்டுவேளையும் ஒருமண்டலம் உட்கொண்டால் மேகவாயு, சூலை, ஊறல ஆகியவை சொஸ்தமாகும். கடுகு, கைப்பு, புளிப்பு, ஆகிய இவைதள்ளவும்.

௩.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

பல்லாதகி லேகியம் வேறு.

சேராவகொட்டை சோ (௧) இதை மூக்குவெட்டி சோ (௨) ம. உரித்த ஒருதலைப்பூண்டு சோ (௧) ஒமஉமி சோ (௨) கருவேலம்பிசின சோ (௨) இதை நெய்யிற பொரித்து பண்ணவும். மேற்புறணிநீக்கின கொப்பரை சோ (௧) (௨) பழயவெல்லம் சேர் (௧௨) துமபையிலைசார் சோ (௨) எல்லாச்சாக்குகளையும் கல்லுரலிற்போட்டு இடித்து மேற்படி துமபைச்சாறுவிட்டு நனறயிடித்து மெல்லிசான்பிறகு எடுத்து ஒரு பாததிரத்தில் பத்திரப்படுத்தவும். வேளை யொன்றிற்கு பெரிய கழற்சிக்காய்ப்பிரமாணம் இரண்டு வேளையும் ஒருமண்டலம் உட்கொள்ள சகல மேகவாயு, சகலமேக, சகல கடிவிஷம், ஆகியவை சொஸ்தமாகும். பததியம் புளிப்பு, கைப்பு, ஆகிய இவை தள்ளவும்.

கஉஅ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

ஐயாக்கண்ணுபிளனே,
பல்லாதகிலேகியம். வேறு.

சேராக்கொட்டை பலம் (உ) ஓமமபலம் (க) சுக்ரு பலம் (ற) மலஸிபலம் (ற) லவங்கப்படை பலம் (ற) நீரடிமுத்து பலம் (க) வெல்லம் பலம் (உ) ரசம விராகனெடை (க) இவைகளெல்லாவற்றையுங் கல்லுரலிற் போட்டிடித்து புளி சேர் (ஞ) இதை தண்ணீரிறகளைத்துச் சக்கைநீக்கி புளித்தண்ணீரை மேற்படி மருந்திலவிட்டு இடித்து லேகியபகுவுத்தில அதை எடுத்து பத்திரப்படுத்தவும். வேறையொன்றிற்குக் கொட்டைப்பாகங்களவு இரண்டுவேளையும் ஒநுமண்டலம் சாப்பிட சகல மேகவாயுகள். வாத்திப்பு ஆகியவை தீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிளனே,
பல்லாதகிலேகியம். (வேறு).

சுத்திசெய்த சேராக்கொட்டை சோ (ஈ) பரங்கிபுட்டை பலம் (ஈ) சங்கமவேர், பிரப்பங்கிமுருகு, காட்டிசரகம், கார்போகஅரிசி, வெட்பாலையரிசி, சுருஞ்சீரகங் வெள்ளறுத், ஓமம், கடுக்காயத்தோல்- தானறிகாயத்தோல், மிளகரணைப்பட்டை, ஈசுவரவோ, புடபத்திரிவோ, டுத்திரமூலவோப்பட்டை, கண்டத்தப்பிளி வகைக்குபலம் (உ) நீரடிமுத்துப்பருப்பு பலம் (ஈ) குக்கில பலம் (ஈ) பூண்டு பலம் (அ) எள்ளுபலம் (உ) வெல்லம்சேர் (ஈ) நெல்லிசோ (ற) தேன்சோ (ற) பூண்டு, எள்ளு, வெல்லம், நெய், ண்ராக்கொட்டை, தேன், இவை தவிர மற்றச்சுக்குகளையிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து அந்தசூரணத்தை மறுபடியும் உறலிற் போட்டு சேராக்கொட்டையைச் சோத்திடித்து முறத்திலதெள்ளி, தூளவேறுகவும் திப்பிவேறுகவுமெடுத்து மறுபடியும் அந்தத்திப்பியை உறலிற் போட்டிடித்துத் தெள்ளி திப்பிவேறு தூள வேறுசெய்யவும். இப்படி மூன்றுதடவை செய்து முடிவில் கொஞ்சந்திப்பி நிற்கும் அதை நீக்கிவிடவும். மேற்கண்டபடி தெள்ளியெடுத்த சூரணமானது எண்

னைய கலந்தாறபோலிருக்கும். இதைத் தனியாக வைத்து
கொள்ளவும். பின்பு எள்ளு, பூண்டு, நீரடிமுத்துப்பருப்பு,
இம்முனறையும் அமியிலவைத்து நெகிழ் அரைத்து மேற
படி சூரணத்திற்கலந்து வெலலம், நெய், தேன் இவற்றைப்
போட்டுச் சோத்திடித்து லேகியபக்குவத்தில் எடுத்துவைத்
துகொண்டு இரண்டுவேளையும் கொட்டைப்பாக்குப்பிரமா
ணமொருமண்டலம்சாப்பிட, மேகவாயவு, சூலைக்கடமி, சிரா
ணி, வயிறுபிச்சம், பொருமல், முழங்காப்பிடிப்பு, குதிகா
லவாதம், சுணுவுபிடிப்புகள் முதலிய எவலாரோகங்களுஞ்
சொஸதமாகும். இச்சாப்பத்திபம்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

பல்லாதகிலேகியம் வேறு.

சேராகுகொட்டை பலம் (௩) நெந்தகம், குக்கில, பறங்
கிப்பட்டை, வாயவிளங்கம், நீரடிமுத்துப்பருப்பு, வகை
சுருப்பலம்(உ)சிவநாவேம்பு, நிலஆவாணா, தேவதாரம், யா
ணைத்திப்பிலி, சிரகம், கருஞ்சிரகம், சிறுநாகப்பூ, சுதகுப
பை, கடுகுரோகணி, குரோசாணிபொரம், கடுகு, வகை
கருப்பலம் (வ) வங்கப்பம்பலம் (வ) லீலவேம்பு, வெள்ள
றுக, கிளாவோப்பட்டை, சங்கமவோ, தேன, சருக்கரை, நெ
ய், இவற்றையாகப்படிசேர்த்து லேகியஞ்செய்துபாகப்படி
சாப்பிட மேகா, மேகவாயவுகள், பிடிப்புகள் முதலியவை
நீரும்.

• லீலாககண்ணுபிள்ளை,

பல்லாதகி. வேறு

சேராகுகொட்டைசோ (ஐ) நீரடிமுத்துப்பருப்பு பலம்
(உற) அசலதரமான நாரிவிராகனெடை (௩) கருநிலிவிரா
கனெடை (உ) எள்ளுபடி அரைக்கால் காரத்திக்கைகிழங்கு
விராகனெடை (உற) கஸ்தூரிம் நச்சு பலம் (கற) சேராக

கக௦ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

கொட்டையையும்கு வெட்டிக்கொள்ளவும். நீரடிமுத்தின் பருப்பின்மேலுள்ள புறணியையெடுத்துவிடவும். கருநாபியைக் கோழுத்திரத்திலோடொரு மூன்றுநாள ஊறவைத்து நாலாவதுநாள் எடுத்துக்கொள்ளவும். பின்பு எல்லாநற்றையுமமைப்போலிடித்து அதற்குச்சமனெடை வெல்லமசோத்துமறுபடியுமிடிக்கவும். மருந்துரைப்பில்லாதிருக்கில் செலலதக்க தேன்விட்டிடித்து லேகியபதமாயெடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும். சுருமாரதேகிகுருகநானூல இடித்தமருந்தை மறுபடியும் கல்வதில் எட்டுசாமம் கைவிடாமல் அரைத்துக்கொள்ள வேண்டும். பெரிய கழற்சிக்காயளவாக காலேமாலை யிரண்டுவேளையும் ஒருமண்டலஞ் சாப்பிட முகத்திலுள்ள துணுக்காயக்கிரகி, பலவிதகழிகள், விரிசுகள் இவை தீரும். (யிஅ) குஷ்டம் முதலானவைகளுந் அதிகப்படாமல் மிதமாயிருக்கும். மேகமுதலியவைகளுந் குகொடுக்கலாகா. இச்சாபபத்தியம்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

பறங்கிப்பட்டைப்பிரயோகம்.

பறங்கிப்படடை சோ (உ) இதை மெல்லீசாகசச்சிவி ஒரு சட்டியிறபோட்டு இளநீர்சசலம் மேற்படி படடை முழுவிருவகையிலிட்டுஊறவைத்து அறுபதுநாழிகையானபிறகு எடுத்துக்காயவைக்கவும். படடைபூறின இளநீர்சசலம்பாக்கியிருந்தால் காய்ந்தபடடையை அதிலமறுபடியுமுறவைத்தகாயவைக்கவும். இவ்விதம் உலாத்தினபட்டையை கொஞ்சம் ஈரமிருக்கும்போதெடுத்துப் புதுகலயத்தில போட்டு கலயத்தின் வாயை மெல்லிய வெள்ளைத்துணியாலகட்டி வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். பின்பு கருங்குங்கிலியம் பலம் (க) சித்தர்மூலம் பலம் (க) சாமபிராணிபலம் (௨) சாதிகாய, சாதிபத்திரி, கிராமபு, ஏலம், வால்மிளகு, குரோசானியோமம், கருஞ்சீரகம், வெந்தயம், கொத்துமல்லி, சண்பகப்பூ, கண்டத்திபாதினி வகையொன்றுக்கு விராகனெடை (உ.)

இவற்றையெழுத்து மெல்லிய தூள்செய்து அறுபது பாக
மாயப பிரித்துக்கொள்ளவேண்டும் ஒரு புதுப்பானையா
னது முன் சித்தப்படுத்தின கலயத்தைக்கவிழ்த்தால பாணை
க்குள் விழுகதுவிடாமல் சரியாயிருக்குப்படி தயாரிசெய்து
கொள்ளவும். புனிமபுறணியை நெருப்பாக்கி அதைமுன்
பாணைக்குள் கொட்டி, முன் பிரித்துவைத்திருக்கிற மருந்
தில் ஒருபாகத்தை நெருப்பிலபோட்டுடனே மேற்படி கலைய
ததைக்கவிழ்த்துவைக்கவும். புகையடங்கினபின் முன்
புனிமபுறணியை நெருப்பாக்கி முன்பாணையில்போட்
்மருந்தில் ஒருபாகத்தைப்போட்டு உடனே கலையம
க்கவும். இவ்விதம் தடவைக்குத்தடவை புதுநெருப்பு
ாக்கிப் பாணையிற்போட்டு ஒவ்வொருபடி மருந்தும்
டபு புகை வெளியிற்போகாமல் மேற்படி கலையத்தி
லிரு கிற மருந்திற்குப் புகைகூட்டவும். புகை வெளிப்
படாமல் பாணையாககுத் துணி நறியவைக்கவும். இப்படி
(௬) தடவை செய்து எடுத்துச் சூரணித்துப் பத்திரப்படு
த்தவும். வேளையொன்றுக்குப் பலம் (வ) ஆக இரண்டு
வேளையும் ஒருமண்டலம் உட்கொள்ள நுலைகள், வெடிகள்,
மேகவிசாரங்கள், கிரந்திப்புண்கள், கண்டமாலைகள், தீராத
அக்கினிமந்தம், மேகம், இடுப்புச்சூலைகள், பலவித கடி
விசாரங்கள், மேகவாயவுகள் முதலியவை திரும். இதற்
குப்ப தீயம். கதலிபஞ்சகம், கங்கு, காயம், பறங்கிக்காய்,
எள்ளு, புண்ணாகு, நல்லெண்ணெய், பூசணிக்காய், ஸ்திரீ
போகம், இவையாகா. பாகற்காய், புளி, புகையிலை, வெள்
ளாட்டுக்கறி, செமமறியாட்டுக்கறி, இவையாம். மருந்து
சாப்பிடும்போது எட்டுநாளையொருதடவை விளக்கெண்
னெய்யால் ஸ்நானஞ்செய்யவேண்டும். அவபத்தியமானால்
மருந்து முறிந்துபோம் பழையபடி ஆரம்பிக்கவேண்டும்.
நல்லெண்ணெய் சமபந்தம் (௬) மாதம்வரையில் ஆகாது.
வெண்ணீர் ஸ்நானம்செய்யவேண்டும். (௨௦) (௪௦) தடவை
புகைகொடுத்தும் மருந்து ஆரம்பிக்கலாம். ஆனால் அதற்
கேற்றகுணங்கொடுக்கும்.

ககஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

பறங்கிபபட்டைப்பிரயோகம் (வேறு.)

பறங்கிபபட்டை போ (க) இதை எசல்திறகுபோல சீவி ஒருபாகத்திரத்திறபோட்டு அதில ஒரு இளநீர்சலமவிட்டு ஊறவைத்துலீர்த்தி அவ்லபதயா யெடுத்ததுகொள்ளவும். கிராமபு, சாதிககாய், சாதப்பத்திரி, ஏலம், குரோசான்யோமம், கருஞ்சீரகம், சன்னலவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, கசகசா, சண்பகமொட்டு, சித்தாமூலம், மிளகரணைப்பட்டு வகைககு வீராகனெடை (உ) கருங்குதங்குளியம் பலப் இவையெல்லாவற்றையும் சூரணஞ்செய்து அதை பாகமாயவகுத்து வைத்துக்கொள்ளவும். இரண்டாமா புளியம்புறணியையும் (ருக) பாகம் செய்துக்கொள்ள ஒரு புதுக்கலையத்தில் மேற்படி பறங்கிபபட்டையை போட்டு அதன்வாய்க்கு வெள்ளைத்துணிகட்டி எழுத்தரிசியை நெருப்பில் காயவைத்து அந்தத்துணியில் (ய) துவாரஞ் செய்து கலையத்தைக்கவிழ்த்தால் அதனவாய் சரியாய் மட்டமாயிருக்கிற ஒரு பெரியபாளையில புளியம்புறணியின ஒருபாகத்தை நெருப்பாககிப்போட்டு அதில ஓள வத்த தூளில் ஒருபாகத்தைப்போட்டு உடனே முனக்கைய, கதை கவிழ்த்துச்சுநீலலாமல மணதடவி கீழ்ப்பாளையில முன விரல கொள்ளுமபடிபான ஒரு துவாரஞ்செய்து அந்த துவாரத்தில் ஊதுகுழாய்வைத்து நெருப்பு அணைக்காமல் ஊதவேண்டும். புகை வெளியிறபோகாமல் சாகக் கரையாய் மூடிவைக்கவேண்டும். நெருப்பு ஆறிப்போனால் ம. படியும் ஊதவேண்டும். இப்படி ஐந்து நாட்களுக்குள்ளாக பதினொருதடவை புகைகொடுத்துப் படடையெடுத்தபுதுக்கலையத்தில்வைத்துக் காற்றிற்போகாமல் வாய்கட்டிவைத்துப்பத்திரப்படுத்தவும். காலேமாலை யிரண்டுவேளையும் முன்றுவிரற்கொண்ட அளவு உட்கொள்ள (ய) நாளைக்குள்ளாக எவ்விதமேகங்களும் நினறுபோகும்; மேகவாய் தீரும். இதைச் சாஸ்திரிமப்போது மொசசைக்கொட்டை

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கந.ந.

பை வேகவைத்துத்திகைவும். மறறவகை பததியமுக்காகக
வேண்டும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

மேகசூரணம்

பூலாங்கிழங்கு, கீழ்காயநெலவி, ஒரிலைத்தாமரை, கோ
ரைக்கிழங்கு, இரநான்குவகையும் உலாகித் திகையென
றுககுப பலம் (உ) நிமித்தெடுத்தது இடித்து வஸ்திரகாயஞ்
போயைத் குரணத்தககுச சமனெடை சருக்கரைசோத்து
முழுலேஷாககால) பலமவிதம் இரணம்பேனையும (பு))
கவிழள சாப்பிட சகலமேகநகனும் தீரும். இச்சுடபததியம்.
ண்ட

பொ ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

மேகசூரணம்.

கொட்டைக்கரநதை, சிறுசெருப்படை, வெள்ளங்கு,
இந்தழ் அமுலா நி சம்பாகமாயச்சோத்தித்தித்துச குர
லித்து உ, ச குரணத்திறகுசசமன் சருக்கரைசோத்து
(உ) நாள இரணம்பேனையும உட்கொள்ள மேக உபத்திர
வந்தீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

மேக எண்ணைய.

நொச்சிச்சாரா, கருநொச்சிச்சாரா, சங்கிலைச்சாரா, சத்திச
சாரணைச்சாரா, சங்கங்குப்பிச்சாரா, சாணுகிலைச்சாரா, சினனி
யிலைச்சாரா, விழுநியிலைச்சாரா, சிறுசெருப்படைச்சாரா, பா
வட்டைச்சாரா, கற்றுழைச்சாரா, கஞ்சாங்குரைச்சாரா, கோ
ழிபாவாச்சாரா, கொட்டைக்கிளந்தியிலைச்சாரா, கிரகதி
நாயகிலைச்சாரா, பிரமியப்பூண்டுச்சாரா, நுணுதிலைச்சாரா,
பேய்மிடடிஇலைச்சாரா, ஆடாதோடைச்சாரா, கழறசியிலை
ச்சாரா, கண்டங்கத்திரிச்சாரா, விலவிலைச்சாரா, தேவதாரி

ககசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

யிலைச்சார, மாவிலைச்சார், அவுரியிலைச்சார, மணித்தககாளி
யிலைச்சார், கொள்ளுங்காய வேலைச்சார, முன்னையிலைச்
சார், முடக்கொற்றானிலைச்சார, வெள்ளறுஞ்சார, சன்ன
கிலுங்கிலுப்பைச்சார, தாழைச்சார, கொன்றைச்சார, கிரந்தி
நாயகச்சார, இவற்றைத் தனித்தனியாயிடித்து மசம் எந்த
துகுகொள்ளவும். திரவயில்லாதவைகளில் கொஞ்சந் தண்
ணீர்தெளித்து இடித்துப் பிழிந்துகொள்ளவும். இங்குச்
சாறுகள் வகையொன்றுக்குப் படி (க) ஒரு பெரிய எண்
ணெய்ப்பானையில் (கஅ) படி எண்ணெயவிட்டு அதனுடன்
சாறுவகைகளையும்விட்டுக் கலந்துவைக்கவும். விருவங்
கிழங்குச்சார, சத்சிசாரணைக்கிழங்குச்சார, நோவைக்கிழங்
குச்சார, அழுகக்கராகிழங்குச்சார, இவை வகையொன்றுக்குப்
படி (க) இவற்றையும் மேற்படியெண்ணெயிறு கலந்துக்
கொள்ளவும். சாறுவகைகள் சேகரிக்கப்படுகிறவரை, 'ல்
அப்போதைக்கப்போது அகப்படுமவைகளை எண்ணெய்
சோத்து அது புளிக்காமல் தினம் காய்ச்சிக்கொண்டு
வேண்டும். செங்கத்தாரிப்படடை, செம்பூரணப்படடை, பள
காணை, மாவிலங்கப்படடை, பூதகரப்பான்படடை, விவ்
வோ, கருஞ்சீரகம், கடுக்காய், காட்டுச்சீரகம், கஸ்தூரிஞ்
சன், மிளகு, ஏலம், சாதிககாய, பத்திரி, கிராமபு, மாடுக்
காய், ஆதிமதுரம், இவை வகையொன்றுக்குப் பலம் ௨)
இவற்றையெல்லாம் நெகிழ்அதைது அந்த எண்ணெய்
கலக்கி மெதுவாயெரிந்துககாய்ச்சி மெழுகுபதத்திலிந்
கி சீசாவில பத்திரப்படுத்தவும். வேளையொன்றுக்குப் பலம்
(௨) யாக வியாதிக்குதக்கப்படி ஒருநாள், முன்றுநாள், ஐந்து
நாள், ஏழுநாள் சாப்பிடவும். எண்ணெய் சாப்பிடுகிற
தினமமாதிரி உப்பு புளியும் நீக்கவேண்டும். வியாதி
அவாவிரைசகுணப்பட்டு மற்றப்பாதி குணப்படாதிருந்தா
ல்இடையில் பத்துநாளவிடும்முற்படியுந் சாப்பிடவும். இப்
படியச்சாப்பிட மேகங்கள் (௨௨), இரணம், கடிவிஷம், அண்
டவாய்வு, மேகத்தினுண்டான அஷ்டகுன்மசகுலை, மகோ
தரம், இவை நீரும்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கரு

ஐயாககண்ணுபிள்கை,
மேக எண்ணெய், (வேறு).

தாளசியிலே, மணிததக்காயிலே, வேபிலே, சுழற்சிகொடியிலே, முனனைக்கொழுந்து, சிறு செருப்படியிலே, நாகக்கொழுந்து, நையாக்ககையிலே, கோழிபாவாயிலே, சூபபைமேனிக்கொழுந்து, கற்றாழை, வெள்ளைது, வெண்ணொச்சியிலே, கிரககிராமம், பிரமியவழங்கை, இவற்றினசாறு வகை ஒன்றுக்கு சோ (வ) வெங்காயஞ்சார் படி (௨) கக்காயத்தான விராகனெடை (௫) விளக்கெண்ணெய்சேர் (௧௨) இவையெல்லாவற்றையும் நுகந்து மெழுதுபதமாயக்காய்ச்சி வடிக்கடி வைத்துக்கொள்ளவும் ஒரு விராகனெடை முருகாசிவநிபைத தூளசெய்து மேற்படி மெண்ணெயிறகருது காலையில் கரண்டி (க) மாலையில் கரண்டி (உ) ஆக உட்கொண்டால் எவவிதமான வெடடையும் சொஸ்தமாகும் மற்ற மேகங்களும சொஸ்தமாகும். பத்தியம் கைப்பாப புளிப்புத்தளளவும்.

ஐயாககண்ணுபிள்கை,
மேகக்குரணம், ,

பறங்கிப்பட்டை பலம் (க) பூவரசுப்பூ பலம் (உ) கெருதகம் விராகனெடை (க) பளிகஞ்சாப்பிராணி விராகனெடை (உ) சீனிச்சருக்கரை பலம் (உ, ௨) பூவரசம்பூ, சாமபிராணி இவ்விருண்டையுளகருது பதமாய் வறுத்து மற்றசசாக்குளையுஞ்சோத்துச் சூரணஞ்செய்து சருக்கரை சோத்து இரண்டுவேளையும் வெருகடிப்பிரமாணம் சாப்பிடசகல மேகங்களும வரட்சிகளுநீநம்.

ஐயாககண்ணுபிள்கை,
மேகஞ்சி பறங்கிப்பட்டை லேகியம்.

பறங்கிப்பட்டை சோ (க) சுக்கு பலர (உ) கடலுரிஞ்சிபட்டை பலம் (உ) சீனிச்சருக்கரை சோ (உ) தேன் சேர் (உ) நெய் சோ (௨) சீரகம் சோ (வ) சீரகத்தை மாதிரி

ககசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

நெய்யில் பதமாய வறுத்து அதனுடன் சருக்கரை தவிர மறற சரகுகளையும் சோததிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து சருக்கரைபைப் பாகுசெய்து அதில் குரணம் நெய், தேன், இவையெல்லாவற்றையும் சோதது லேகியபதமாயிறக நிக்கொள்ளவும். கழுவக்காயளவு சாபிடி சகல மேகக களும திரும. இச்சாபபததியம்.

ஐயாககணனுபிளனை,

ம து ஸ் மி க ர சாயி னம்.

பறங்கிப்படை பலம் (ய) சுககு, திப்பிலி, மிராசு, கடு கநாய, தானபிககாய, நெல்லிமுளளி, ஏலம், கிராமா, கடு கநாய, சாதிப்பத்திரி, சன்னலவகப்படடை, குரோகசுனி யோமம், வாயவிநாகம், ஓமம், சிறறரத்தை, சிறுதேக்கு, மிஷ் யம், திப்பிலி மூலம், மலலி, சீரகம், சடாமஞ்சில, கேஸ்ஷ் டம், விலாமிச்சமவோ, அழுக்கராககிழங்கு, சிறுநாகம், வெட்பாடையரிசி, வாலுழுவையரிசி, ரேணுகம், கசகசா, முள்ளிவிதை வகைக்கு விராகனெடை (உ) நெருஞ்சிமுள்ளி பலம் (உ) தண்ணீர்விட்டானகிழங்கு பலம் (க) நிலபயினை ககிழங்கு பலம் (க) முருங்கைபட்டி பலம் (க) தூதுவிஷம்பூ பலம் (க) முருதிரிப்பழம் பலம் (உ) பேரிச்சமபழம் பலம் (உ) சீந்தில்சருக்கரை பலம் (உ) கறகண்டு பலம் (ரு) தேன படி (வ) நெய் படி (வ) இவற்றை முறைப்படி ரசாயனம் செயதுகொள்ளவும்.

சகலமான உஷ்ணம், மேகம், அரோசி, இவை தீரும். தாதுவாத்தியுண்டாகும்.

ஐயாககணனுபிளனை,

வங்கபஸ்பம்.

வெள்ளியம் விராகனெடை (சு) ரசம் விராகனெடை (ரு) நயத்தை யுருக்கி ரசத்தைததோரதித்து அடி நெட்டியாயி ருக்கிற ஒரு சட்டியில்போட்டு அதை அடுப்பிலவைத்து (ருஉ) விராகனெடை மஞ்சளைத்தாளசெய்து வங்கத்தின

மீது கொஞ்சம கொஞ்சம கிராசுவகொடுத்து இருப்புகா
ண்டியினால் நன்றாய்க்கின்றி வரவும். இவ்விதம் அநத மஞ
சளதூள எலலாம ஆனபின் நன்றாயக்கடைந்து வறுகக
வங்கம வெள்ளையாம். பின்பு சட்டியின் அக்கமபக்கங்களில்
ஒட்டிநிற்பதையும் சுறண்டி ஒன்றாயச்சோதது சட்டியின்
நடுவில் உருண்டையாகத்திரட்டிவைத்து மேலே ஒருசட்டி
மூடி ஒருசாமம் எரித்து நன்றாய ஆறினபின் யெடுக்க
வெண்மைபான்பஸ்பமாகம்; பத்திரப்படுத்தவும் வேளைபொ
ன்றுக்கு அரைப்பணவெடையாக இரண்டுவேளையும் இரு
பதுநாள நெய்யில் அல்லது வெண்ணெயில் சாப்பிட சகல
மேகங்களுநதீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,
வங்கபஸ்பம். (வெறு.)

பூஜாரியம பலம் (அ) இதை மெல்லிய தகடாயடித்துப்
புளியிலைக்கனம் கத்தரித்துக்கொளவும். இருபதுபலம்
கோழிமுட்டையோடடை மெல்லியதூள்செய்து அரைவா
சிதூளை ஒரு சட்டியில் பரப்பி அதனமேல் மேற்படிதக
டடைப்பரப்பி அதனமேல் மறுபாதித் தூளைப்போட்டுப்
பரப்பி மேலொருசட்டிமூடி சீலைமண்செய்து அடுப்பில்
ஏற்றிக் குவளமவோவிறகினால் (௨) சாமம் காடாக்கினி
யாக்'எரித்து ஆறவிட்டெடுக்க பஸ்பமாகும். இதைத் தூள்
செய்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து வைத்துக்கொள்ளவும். அ
ரைப்பணவெடையாக இரண்டுவேளையும் (௨௨) நாள நெய்
யில் அல்லது வெண்ணெயில் சாப்பிட சகல மேகங்களும
சொஸ்தமாகும், பிரமேகவியாதிகளுக்கெல்லாம் கொடுக்க
லாம்; சாறு பிறப்பபடாதமூலிகையுடன் இதில் விராகனெ
டை (௨) சோத்திடித்தால ரசம்வரும். இச்சாப்பத்தியம்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,
கருவங்கபஸ்பம்.

லிங்கமபலம் (க) இதை யெவவிதமாகிலும் கட்டிக்கொ
ள்ளலாம். அப்படி கட்டினலிங்கம் பலம் (க) காரியம்

கருஅ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

பலம (க) இவ்விரண்டையும் கல்வத்தில்போட்டு கருவூமத்
தைசசாற்றால் (ச) சாமம அனாதது வில்லைதட்டி சட்டி
யில்வைத்து மேறசட்டிமுடி சீலைமண்செய்து அடுப்பில
ஏற்றி (ச) சாமம் தீபாககினி, சமலாககினி, காடாக்கினி
நாக முறையே பத்துபத்துநாழிகையெரிதது ஆறினபிறகு
மருந்தையெடுத்து மறுபடியும் மருந்தை கருவூமத்தைச
சாறுவிட்டு நாலுசாமம அனாத்து வில்லைதட்டி முன்போல
சட்டியில்வைத்து சீலைசெய்து முன்போல நாலுசாமமெரி
த்து ஆறுவிட்டுதெதுத் தூள்செய்து ஒரு டப்பாவில்வை
த்துக்கொள்ளவும். இருபதுநாள் இரண்டுவேளையும் வேளை
யொன்றுக்கு அரைபணவெடையாக நெய்யில் அல்லது
வெண்ணெயில் சாப்பிட சகல மேகமுநதீரும. தாது
விரத்தியுமுண்டாகும். இச்சாப்பததியம்.

தீபாககண்ணுபிள்ளை,

நாகபஸ்பம்.

நாகமபலம (ங) இதை இலுபபையெண்ணெயில் (2 க)
தடவையுருக்கசசாயக்கச சுத்தியாகும்; இவ்விதம் சுத்தி செ
ய்த (2) பல நாகத்தை ஒருகரண்டியில் உருக்கி மறுகாட்டி
யில் ஊற்றி அரைசுட்டாயிருக்கும்போது ஒருபலம (1) சத்
தைவிட்டுக் கலந்து கல்வத்திற்போட்டு சுவற்றுமுள்ள
யிலேசசாற்றில் நாலுசாமமும் ஒட்டுப்புல சாற்றில் நாலு
சாமமும் அனாத்து ஒரு உருண்டையாகத்திரட்டி ஒரு சே
ருள்ள இருமபுக்குகையெது அதில் மேறபடி மாத்தி நாலு
யைவைத்து குகைவாயை இருமபுத்தகட்டினால் முடி சீலை
ண்ணெய்து எப்போதும் எரிந்துகொண்டிருக்கிற அடுப்பின்
கீழே ஒருசாண குழிதோண்டி அதில் இருதக்குகையைப்
புதைத்துவைத்து ஒருமாதம் சென்றபின்னெடுத்துக் குகை
யிலிருக்கிற மருந்தையெடுத்துக் கல்வத்தில்போட்டு சுவற்று
முள்ளங்கியிலேசசாற்றால் (ச) சாமம அனாத்து வில்லை
தட்டி ஒரு சட்டியில்வைத்து மேல சட்டிமுடி சீலைமண்
செய்து அடுப்பிலேறறி நாலுசாமம முறையே தீபாககினி,

கமலாக்கினி, காடாக்கினியாகிய இமமூன்றுவிதத்திப்போட்டு ஆறினபிறகு எடுக்க பஸ்பமாயிருக்கும். அதைத் தூள்செய்து சீசாவில் வைத்துக்கொள்ளவும். வேளையொன்றுக்கு அரைப்பணவெடையாக இரண்டுவேளையும் ஒருமண்டலம் உட்கொள்ள மேகவியாதி, நீரடைப்பு, சுவாசம், சுஷ்யமமுதலிய சகலவியாதியும் சொஸதமாகும். இச்சாபபத்தியம். அநுபானஞ்சரீரத்திறகு தககபடி நெய், சருககரை, தேன் இவைகளிலொன்றில் அநுபானித்துச்சாப்பிடவும். இந்த நாகபஸ்பத்திறகுசசமானமானது ஒன்று மிலலை. அனேகருககுக்கொடுத்து பலவித குணத்தைக் கொடுத்திருக்கிறது. இதன் சிறந்தகுணம் எவவிதவியாதியிலும் நற்குணத்தைக் கொடுப்பதே.

ஐயாகண்ணுபிள்ளை,

முந்தாரசிங்குசிந்தாரம்.

(நாதாரசிங்கு சோ (க) மெலவிசாகத தூள்செய்து தேனில் மூன்றுநாள போட்டுவைத்து பிறகெடுத்ததுக் குகையில அல்லது இருமபுககரணடியில் உருகி ஊத்திலை சாயப்பறப்பமே. அநதாயத்தை அடிசுனத்த ஒருசட்டியில் வைத்து அடுப்பேற்றிக காடாக்கினித்திப்போட்டு கண்டங்கத்தரி, பொற்கையாந்தகரை, புரசாபு இமமூன்றும சமபாகம்சோதது இடித்து வைத்துக்கொண்டு, சிறுகசசிறுக மேற்படி வங்கத்தினமீது கிராசிதது இருமபு கரணடியால புரட்டிக்கொடுக்கவும். இப்படி அது சிறந்தாரம் ஆகிற வளையில் வறுத்து சிந்தாரம் ஆனபின் ஆறவிட்டுச சிமிழில் வைத்துக்கொள்ளவும். வேளையொன்றுக்கு அரைப்பணவெடை தேனில் இரண்டுவேளையும் ஒருமண்டலம் சாப்பிட சகல மேகரணம் சொஸதமாகும். இச்சாபபத்தியம்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

அப்பிரேகசிந்தாரம்.

அப்பிரேக நவரீதம் சோ (வ) காரதம் சோ (அரைக்கால்) இந்த இரண்டையுங் கல்வத்திலபோட்டுக் காடியெனகிற

புளித்ததண்ணீர்விட்டு (ச) சாமம் அரைத்து வில்லைசெய்து வராகபுடம்போடவும். புளித்தண்ணீரால் மறுபடியும் (ச) சாமம் அரைத்து முன்போல புடம்போடவும். இப்படி புடம் மூன்றாம், எலுமிச்சம்பழரசத்தினால் மூன்றுபுடம், முள்ளங்கிரசத்தினால் ஐந்துபுடம், நாகப்பழரசத்தினால் ஐந்துபுடம், மறுபடியும் எலுமிச்சம்பழரசத்தினால் மூன்றுபுடம், ஆலமவிழுது ரசத்தினால் ஐந்துபுடம், மறுபடியும் எலுமிச்சம்பழரசத்தினால் மூன்றுபுடம், வெங்காயரசத்தினால் ஐந்துபுடம் குளுப்பாச்சிக்கிழங்கின் ரசத்தினால் இருபதுபுடம் மறுபடியும் எலுமிச்சம்பழரசத்தினால் ஒருபுடம் போடவும். இப்படி (ருங) புடமும் வராகபுடமாகவே போட்டால் சிறதூரமாகும். சிறதூரத்தில் ஜிலையிருக்காது. ஆயிரம்புடமிட்ட அப்பிரேக சிறதூரத்தினால் குளம் இதிலிருக்கும். மேகம் இருபத்தொன்று, சலமேகமிருபத்தொன்று ஆகியவை சொஸ்தமாகும் இதற்கு அனுபாநம் வெள்ளைமேகத்துக்குக் கீழ்காயநெல்லிவேளையரைத்து, கழறசிககாயப் பிரமாணமெடுத்து அதிற் பாதி பசுவினெய் சேர்த்து அதில் அரைவிராகனெடை அப்பிரேகசிறதூரங்கலந்து இரண்டுவேளையும் ஒரு மண்டலம் உட்கொண்டால் கக்கிலமேகம் இருபத்தொன்றுஞ்சொஸ்தமாகும். சலமேகத்திற்கு அனுபாநம் சிந்தில்சருக்கரை பணவெடை (க) வெண்ணெய் ஒருவிராகனெடை அப்பிரேகசிறதூரம் ஐந்துபுடம் (க) இவ்விதமாகச் சேர்த்து ஒரு மண்டலம் இரண்டுவேளையுமுட்கொண்டால் சலமேகம் இருபத்தொன்று மூம் நிவரத்தியாகும்.

ஐயாககண்ணுபிளனை.

ஜலமேகக்கிஷாயம்.

கருவேப்பிலைரிக்கு, பருத்திப்பருப்பு, மஞ்சள், மாமஞ்சள், கமிககாயத்தோல், தான்றிக்காய், நெல்லிமுள்ளி, வகைக்குப்பலம் (க) அசஸ்தரமான கடலுருஞ்சிப்பட்டை பலம் (எ) இவ்வெடில்கைச்சரக்கையும் இடித்துத் தூள்செய்து

புதுக்கலயத்தில் வைத்துக்கொண்டு காலேமலை (உ) வேளையும, வேளையொன்றைக்கு ஒவ்வொருபலம் கொஞ்சமவறுத்து (ற)படி சலமவிடமிக்காய்ச்சி (வ)சோ கிஷாயமசெய்து சாப்பிடவும். இவ்விதம் காலேமலை புதுக்கலையஞ்செய்து ஏழுநாள உட்கொண்டால் ஆரம்பமான மதுமேகம் சலமேகம் காலவாசி சொஸ்தமாகும். மறுபடியும் முன்போலவே கஷாயம்செய்து எப்போதும் இடைவிடாமல் உட்கொள்ள வேண்டும். எப்போதும் ஸ்திரீபோகம் தள்ளிவைக்கவேண்டும். இநதக்கிஷாயம் உட்கொள்ளும்போது பித்தவுபரியானால் நாலுநாள்கிறததி மறுபடி ஆரம்பிக்கவும். கடலுருஞ்சிப்படடையை மரத்துசம்பந்தம் இல்லாததாய் சம்பாதிக்க வேண்டும். இது அனேகரால் மாற்றியே விறகப்படுகிற பழ்பால் அசலானதாமாய் வாங்கவேண்டும். அபட்டிக்கில லாமிட்டால் குணதகிறகுப்பதில தூக்ககுணமுண்டாம்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

அப்பிரேகச் சஞ்சீவிச் சூரணம்.

சின்னலவங்கப்படடை, லவங்கப்பூத்திரி, சிறுநாகப்பூ, ஏலம், சந்தனம், வாலமிளகு, சாதிக்காய், கோஷ்டம், நெரிஞ்சிமுள்ளு, மாமஞ்சள, பூனைக்காலிவிதை, முந்திரிச்சம்பழம், பேரிச்சங்காய், நெல்லிமுள்ளி, கருநெய்தற்கிழங்கு, பற்க்கிப்படடை, கோனாககிழங்கு, தாளிசபத்திரி, தேற்றின்விதை, வெள்ளரிவிதை, வெட்டிவோ, அழுககராவோ, ஆவானாவோப்படடை, விலாமிச்சம்பலோ, தாமனாககிழங்கு, கீழ்காயநெல்லி, நிலஆவானா, நன்னூரிவோ, அதிமதுரம், இலவம்பிசின், நீரமுள்ளிவிதை, சாதிபத்திரி, கிராமபு, சீரகம், நிலப்பனைக்கிழங்கு, வகைக்குப்பலம் (ற) இவற்றைச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து அதற்குச்சமனெடை கற்கண்டு, சீந்திலசருக்கரை பலம் (உ) அப்பிரேகசினதாம பலம் (உ) தேனசேர் (க) கற்கண்டைப் பாகு செய்து பாகுபத்ததில மறறவைகளை யொன்றாயக்கலந்து அதிற் கொட்டிக்கிளறி பக்குவமாய் லேகியம் செய்துக்

கசஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

கொள்ளவும், இதனைக் காலமாலே (உ) வேளையும் கழற் சிககாயப்பிரமாணம் உட்கொள்ள, பலவகை பித்தரோகம், பலவகை மேகரோகம், இரும்பு ஆகிய இவைகளதிரும். இச்சாபபத்தியம்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை.

குன்மரசாயனம்.

சுத்திசெய்த குக்கிலபலம் (ங) இதை வேப்பம்பட்டை, கண்டங்கத்திரி, சீர்திலதண்டு, இம்முன்றுவகைகளிலும் சுத்திசெய்துகொள்ளவும். கொத்தாமல்வி, ஏலம், சாதிககாய், லவங்கம், வாலுமுனவயரிசி, அதிமதுரம், அரத்தை, சித்தர் மூலம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, வகைக்கு விராகனெடை (உ) சர்க்கரை பலம் (ரு) தேனபலம் (ரு) பசுனின்னெய் பலம் (உற) கடைச்சாக்குகையிடித்தது வஸ்திரகாயம் செயது, சாககையைப் பாகுசெய்து அதில் சூரணங்கொடி டி. நெய், தேன சேர்த்தது ரசாயனம் செய்துக்கொள்ளவும். (உ) வேளையும் கழற்சிககாயப்பிரமாணம் உட்கொண்டால் மாபுவலி, வயிறுவுலி, சுரம், குன்மம், அதிசாரம் சொஸதமாகும்; தாதுவாகதிபாகும்; சரீரபுஷ்டியுண்டாகும்; மேகங்களும் சொஸதமாகும். புளிப்புகைப்படுத்தள்ளவும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை.

சீனபாகச்சூரணம்.

சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லி முளளி, வெட்பாலையரிசி, கொத்தாமல்வி, வாய்விளங்கும், காதம், வால்மிளகு, அரிதாரம், லங்கம், வெண்காரம், ஒமம், துருசு, துத்தம், சாதிககாய், சாதிபத்திரி, கிராம்பு, நவச்சாரம், எவச்சாரம், சீரகம், கருஞ்சீரகம், குரோசானி போமம், அபின், கஸ்தூரிமஞ்சள், கொடிவேவிவேர்ப்பட்டை, கடுசு, கல்லகம், கல்லா, வாலுமுனவயரிசி, கார்போக அரிசி, மூங்கிலரிசி, வகைக்குப்பலம் (வ) பறங்கிப்பட்டைபலம் (ச) சுத்தித்த கந்தகம்பலம் (உ) சுத்தித்த குக்கில்சோ (க) வெண்காரத்தைப் பொரித்துக்கொள்ளவும். இவற்றுள்

அரிதாரம, சாதிலிங்கம், வெண்காரம, துருசு, துத்தம், நவச் சாரம, எவசசாரம, கல்மதம், கல்நா, கந்தகம், அபின, காந்தம், இவற்றைக் கல்வத்திற்போட்டு தண்ணீர்விட்டு நாலு சாமம் அரைத்து, மறற்ச்சாகுகளுையும் குக்கிலையுஞ்சேர்த்து உறவில் இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த சூரணத்தை முன் மருந்துடன்சேர்த்து நாலுசாமம்அரைத்து நனருயககல நதபின் ஒரு புதுக்கலையதில்வைத்துக்கொள்ளவும். வேளை யொன்றுக்கு வெருகடிப்பிரமாணம் இரண்டுவேளையும் தேனில் மததித்து உட்கொண்டால் புண்கள், கிரந்தி, ரூலை, மேகம், மேகசூலை, வாயு, கடிவகைகள் ஆகிய சகலவியாதி களும் நீரும். இச்சாப்பததியம்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

இரண மேற்பூச்சேண்ணெய்.

இரசம், கெந்தகம், மனோசிலை, வெங்காரம், அரிதாரம், மாத்துவெள்ளை, நீரடிமுததுப்பருப்பு, வேழபாடம்படடை, வகைக்கு விராகனெடை (௩) துளசி, வேளை, உத்தாமணி, குப்பைமேனி, கையாந்தககா, வெற்றிலை, இவற்றினசா வகைக்குப்படி (வ) நல்லெண்ணெய்ப்படி (வி) சாகுகளை மை போல் தூளசெய்து எண்ணெயிலகலந்து அதனுடன் சாறு களையுஞ்சேர்த்து பதமாயக்காக்கி இறக்கிப் பததிரப்படு த்தவும். ரணங்களின்மேற் பூசிவர அவையெல்லாவகை களும் நீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

மேகரண எண்ணெய்.

நாரத்தம்வேர், எலுமிச்சம்வேர், வெள்ளறுகு, விஷ்ணு கிரந்தி, திப்பிலிமூலம், சித்தாழிலம், வகைக்குப் பலம் (க) இவற்றையிடித்து ஆறுபடிசலம்விட்டு எட்டில ஒன்றாய்க்காய்ச்சி வடிகட்டி அதில (௩) ரோ நல்லெண்ணெய் சேர்த்து அடுப்பிலேறறிச சிறு நியாக எரித்து அதில் பூண்டு, வசம்பு, சதகுப்பை, திப்பிலி, கருஞ்சீரகம், கார் போகஅரிசி, கஸ்தூரிமஞ்சள, கம்பிபிசின், காசுக்கட்டி,

கசச வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

கருங்குங்கிலியம், செங்கத்தாரிப்பட்டை, பூதகரப்பான்பட்டை. குடசப்பாலைப்பட்டை, தருசு, கெந்தகம், ரசகற்பூரம், சாதிஸிககம், வதைக்கு விராகனெடை (க) இவற்றை நாலுசாமம் மைபோல அரைக்கவும். அரைக்குமபோது மேற்படி கஷாயத்தினால் அல்லது முன் வடிகட்டின திப்பியில் தண்ணீர்விட்டு கொஞ்சங் கொதிக்கவைத்து வடிகட்டின கிஷாயத்தினால் அரைக்கவும். பின்பு எண்ணெயிற்கலந்து கசசசி மெழுகுபத்தில இறக்கி அடிவண்டலுடன் வாய அகண்ட ஒரு சீஸாவில் பத்திரப்படுத்தவும். எண்ணெயைக்கலக்கி வண்டலுடன் காலையில் ஒருசரண்டி மாலையில் ஒரு கரண்டி வீதம் ஒருமண்டலம் உட்கொள்ள கடிரணம், மேகரணம் முதலிய அனேகவகை ரணங்கள்தீரும் கண்டமாலேக்கு இரண்டு மண்டலங்கொடுக்க குஷ்டாணங்களுக்கு நாலுமண்டலங் கொடுக்கவும். இது குஷ்டம் பற்றறத்திராவிட்டாலும் அதிகப்படுகிறதில்லை.

இதற்கு முக்கிய பத்தியம்.

மாம்பழம், அதனஹுகாய, அதன் வடுகு இவை சுத்தமாய் ஆகா. தனிபஞ்சகமும் அப்படியே யா எண்ணெய் குடித்துவிட்ட ஆறுமாசமவரையிலு மேறடவைகளைத் தள்ளவேண்டும். சரீரத்தில் சூடுசெய்த அப்போது நெய், மோர், கொஞ்சம் சோத்துக்கொல்லாம, இது மிகவும் பிரசித்தமானது தீர்க்கரோகங்களுக்கு சொஸ்தமாயிருக்கின்றன.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

கெந்தக ரசாயனம்.

சுத்திசெய்தகெந்தகம் பலம் (30) மிளகு, திப்பிலி, கீகாய, தான்றிகாய, நெல்லிமுள்ளி, லவங்ககபபட்டை லவங்கப்பத்திரி, ஏலம், சண்பப்பவிதை, சேராங்கொட்டை (இதை மூக்குவெட்டி நீக்கவும்.) வாய விளங்கம் வகைக்குப் பலம் (க) இவற்றுள் கெந்தி தவிற மற்ற சரக்குகையிடித்து வஸ்திரகாயம்செய்து கெந்தகத்தைக் கலவத்திள்

புத்தகத்தி
சமுத்திரம்

ம். தேகம், ரோ.

ணையில் அல்லது நெய்யம்.

ங் டையாக மத்தித்து ஒருமண்டலம் நல்லெண்
ளி, உப்பு, ரசபாகங்கள் ஆகிய இவை தளளிசாப்
) வித குஷ்டங்கள், மலமுத்திரகாஞ்சனம் மாபு
இவைநீருர். யானையின் பலத்தைப்போன்ற பலமும்,
நாயின் வேகத்தைப்போன்ற வேகமுமுண்டாகி வச
தகமாம்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

கந்தகரசாயனம். (வேறு.)

த்திசெய்த கெந்தகம், குக்கில, பறங்கிப்பட்டை, வாய
ககம், நீரடிமுத்துப்பருப்பு வகைககுப்பலம் (உ) மூக
வட்டின சேராகுகொட்டை. பலம் (ய) கெந்தகத்தைத்
மற்றச்சரக்குகளைக் கல்லுறவிற்றோட்டு (ச) சாமமிடித
பின்பு கெந்தகத்தை முன்னர் திரியாத் தூள்செய்து
'லுள்ள மருந்துடன் சேர்த்திடிதமடுத்து கல்வத்தில்
ம் அரைத்துப் பின்பு செல்லதக்க தேன்விட்டு இர
மம் அரைத்துப் பெரிய கழற்சிக்காயப்பிரமாணம்
டைசெய்து வேளையொன்றுக்கு ஒரு உருண்டையாக
நவேளையும் மண்டலம் உட்கொள்ள குஷ்டம், பிள
ய, மேகம், சொரி, கண்டமாலை, இவை சொஸ்தமாம்.
நுது தீராகமாகச்சாப்பிடவும். இச்சாப்பத்தியம்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

கெந்தகமேழுக்கு,

கெந்தகம் சேர் (க) இதையொரு இருப்புகரண்டியில்
பாட்டு அதன்மேல ஒரு பலம் நெய்விட்டு கெந்தகத்தை
நக்கி, கையாந்தகராசசாறு பிழிந்து வஸ்திரத்தில்துடிக்கடி.

சி. ப.

சுவைத்து

கயாந்தகளை

தாத்தில் விட்

இப்படியே மூன்றாம், செய்வதும். இவ்விதமே மூலமூன்றுதடவை, உனிச்சாறு, பெண்ணாகாணிச்சாறு, தாழைவிழு ஆகியவைகளில் சாய்த்து எடுத்து ஒரு இரும்பு யில் வைத்து தாழ்விழுதூசம் சோ(வ) இந்தச்சா கெத்தகத்தில் சிறுசுசிறுகவிட்டு சுருக்குக்கொடுக்க. பின்பு அந்த கெத்தகத்தைக் கல்வதத்தில் மைபோல தூய்ந்து தேன்விட்டு நாலுசாமம் அரைத்து மெழுகுபதம் மாட்டுக்கொம்புசுசிமிழில் வைத்துக்கொள்ளவும். மேயொன்றுக்கு மிளகுபிரமாணம் இரண்டுவேளையும் கொண்டால் ஒரு மண்டலத்தில் குஷ்டம் அனுகூலமா இச்சாப்பததியம்.

ஜபாசுக்ண்ணுபிள்ளை,

புனைப்பியோகம்.

லீலகம் விராகனெடை (க) அரிதாரம் விராகடு (உ) சாதிககாய விராகனெடை (க) துத்தம் விராகடு (ச) துருசு விராகனெடை (க) இவற்றை வேலிப்பாசாற்றால் நாலுசாமம், பாசையிலேசசாற்றால் நாலு நொச்சியிலேசசாற்றால் நாலுசாமம் அரைத்து இரண்டு நிகள வெள்ளைத்துணி சவுக்கத்தில்தடவி அறுபது வாத செய்து நீழலில்காயவைத்து பததிரப்படுததவும். ஒருவாத யை சுங்கானில்வைத்துக்காலவேளையில் சுருட்டு குடிக்கிற போலகுடிக்கவும். தேகம், ரோகம், முதலியவைகளுக்கு தக்கபடி பிரதிதினம் அல்லது ஒன்றைவிட்டொருநாள் னோனறிற்றொருதடவையாக எட்டுதடவை செய்யவே மும். இதனால் கபாலசூலை, மேகவிபாணங்கள் தீரும். விர

நாதிபந்தர்கள் விரணமாறி மருந்து எடுத்து
 தீண்டி ஸ்ராமம் செய்யவேண்டும். கபால 5/கதாரா
 5/யங்கணஸ்ரானஞ் செய்யவேண்டும். பத்தியம் பு (க)
 துப் புகைப்பு இவை தளளவும்.

கொடி யோக்கண்ணுபிள்ளை,

படி கிரந்திக்கு மூலிகைப் பிரயோகம்.

ஒரு னாகாய், அதன் இலை, அதன்பட்டை, மறுதோன்றிப்
 பெண்டி, தினுசுக்குக் கொட்டைபாக்களவு அரைத்துக்கல
 பிட்டுக் கொண்டு மேலே காலசேர் வெந்நீர் குடிக்கவும்.
 வலி, தமரக மூன்றுநாள் சாப்பிட்டு உப்பில்லாப்பததிய
 குகிலக் கிரந்தி சொஸ்தமாகும்.

கிரதி யோக்கண்ணுபிள்ளை,

அனாயாப்புமருந்து.

நதைசுருரிவேர் சோ (க) இதை மைபோல நைய இடி
 விள இரண்டுசோ விளக்கெண்ணெயிற் கலந்து வெய்யிலில்
 குளிர்ம வைத்தெடுத்துக் காலையில் பலம் (உ) அல்லது
 குளிர் பலம் சாப்பிடவும். இவ்விதம் ஐந்துநாள்செய்து
 துப்புப் புளியும் நீக்க, அனாயாப்பு, விப்புருதி, துடை
 துப்பு ஆகிய இவைகள்தீரும்.

களை யோக்கண்ணுபிள்ளை,

த்த சுராங்குசமாத்தினை.

நளரிபாஷாணம், குதிரைப்பல்பாஷாணம். கெந்தகம்,
 நாரம், மனோசிலை, இந்த ஆறுவகைகளையும் சுத்திசெ
 வகைக்கு விராகனெடை (௩) எடுத்துக் கல்வத்திற்
 கட்டுப் பாகையிலேசசாறவினால் (ச) சாமமும், ஒருசேர்
 கடைக்கக் கிஷாயஞ்செய்து அந்தக்கிஷாயத்தினால் (ச)
 மாமும் அவுரிவோ கஷாயத்தினால் (ச) சாமமும் அரை
 கப் பிச்சு கடுகுபோல மாத்திரை செய்துக்கொள்ளவும்.
 அதி க் தகக அனுபானங்களிலகொடுக்க, சுகல சன்னி
 னைகளும் சுரங்களும் தீரும்.

ஐய ராஜ சிந்தாமணி.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

ச ந வ ச ரா ங் கு ச ம ா த் தி னா.

ரசம், கெந்தகம், மனோசிலை, அரிதாரம், துத்தம், து
வெள்ளைப்பாஷாணம், வகைக்கு விராகனெடை (க) உ
றை நெடுமுழப்பொடிசெய்து ஒரு சட்டியின் நடுவிலவைத்
சாரணைச்சாறு கொஞ்சம் அதில்விட்டு அதன்மேல்
வெங்கலககிண்ணத்தைக் கவிழ்த்து சநதுதெரியாமல்
மண்செய்து சட்டியில் மணல்நிறைத்து அந்தச்சட்
அடுப்பின்மேல்வைத்து குவளம் விறகினால் தீபாக்கில்
ஒருசாமம் எரித்து ஆறினபிறகு எடுக்க மருந்து கரு
யிருக்கும் நிறையும் குறையாதிருக்கும் அதையெடுத்து
வத்தில்போட்டு தக்காளிசத்தால் இரண்டுசாமமும்,
த்தக்காளிச்சாற்றால் இரண்டுசாமமும் அரைத்து பச்
பயிறுபபிரமாணம் மாத்தினைசெய்யவும். இதைத் தக்க
பானத்தில் மூன்றுவேளைகொடுக்க சகல சரங்களுந்தீ

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

ப த ங் க ப் பி ர யோ க ம்.

ரசமபலம் (க) கெந்தகம் பலம் (க) அரிதாரம்
(க)மனோசிலைபலம் (க), இந்தநான்குவகைகளையும்பொ
யது ஒரு சட்டியின் மத்தியில்வைத்து (ப) பலம் நிற
ள்ள தாமபிரககிண்ணிபொன்றை மேற்படி மருந்தின்
கவிழ்த்து இடுக்கில்லாமல் சிலை மண்செய்து சட்டி
அடுப்பேற்றி நாலுசாமம் எரித்து பிறகு கிண்ணத்
யெடுத்துப்பாரத்தால் கிண்ணத்தில் பதவகித்திருக்கும் அ
கிண்ணத்தையெடுத்து ஒரு பலகையின்மீதில் கவிழ்த்தப
தட்டினால் உள்ளிருக்கிற மருந்து பலகையின்மேல்விழு
அதையெடுத்து பொடிசெய்துவைத்துக்கொள்ளவும். அது
பான பேதங்கலில் கொடுத்தால் சன்னி, கரம், ஆகியவை
சொஸ்தமாகும்.

ஐ யா க் க ண் னு பி ள் னை,

காரியசிந்தாரம்.

காரியம் பலம் (க) ரசம் பலம் (க) கெந்தகம் பலம் (க) கெந்தகம் பலம் (க) கெளரிபாஷாணம் பலம் (க) பொரித்த விவண்காரம் பலம் (க) இவற்றைச் சிறுசெருப்படைச்சாற்றி மும், எலுமிச்சம்பழச்சாற்றால் (ச) சாமமும அரைத்து ஒரு இருமபு குகைகளுவைத்து அதன்வாயை மூர்ந்தும்பு வில்லையினால் முடி சீலைமண்ணெயது எப்போதும் உரியும் வீட்டெப்பில நான்குவிரல் ஆழஞ்செயது மேற் குகையை அதில் புதைத்துவைத்து மூப்பதுநாள் சென்றபின்னெடுத்து குகையிலிருக்கிற சிந்துரத்தைச் சிமிற்றில் பத்திரப்படுத்தவும் வேளையொன்றுககு அரைப்பண விவடையாக சரீரசுபாவத்துக்குததக்கபடி வெல்லத்தில் அல்லது நெய்யில் கொடுக்க சகல சுரபுநதீரும. பத்தியம் உப்பு, புளி, இவைதள்ளவும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

பஞ்சரத்தினமெழுக்கு.

லோகசிந்துரம், தாளகசிந்துரம், கடடினபாஷாணம், தாதிவிவகம், ரசசிந்துரம், வகைக்கு விராகனெடை (க) ஒருககை நாரத்தம்பழத்தளவு சுண்ணாம்பை தண்ணீரில் கரைத்து தெளிவெடுத்தது மேற்படி சாகுகளைக் கல்வத்தி விட்டு மேற்படி தெளிவுவிட்டு இரண்டிசாமமும், முலைப் பால்விட்டு இரண்டிசாமமும் அரைத்துப்பசையன்றி மெழு குப்பதமானவுடன் கொஞ்சம் தேன், நெய், இவ்விரண்டிங் கலந்து அதில்விட்டு அரைத்து சீனாப்பாத்திர டப்பியில் பத்திரப்படுத்தவும். வேளையொன்றுக்கு ஒரு பசைப்பயி றளவு மூன்றுபொழுது கொடுக்க சீதகரம், தாபகரம் முத லிய எவ்விதமான சுரமும் தீரும். இதற்கனுபானம். சுககு, பற்பாடகம், சிறுகாஞ்சோரிவேர் இவற்றைக் கிஷாயஞ்செ ய்து முன்பு அவுடதத்தைத் தேனில் மத்தித்து கெழுத்து அதன்மேல் மேற்படி கிஷாயம் கொடுக்கவும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,
தி ரி வி க் கி ர ம னை.

ரசம், கெந்தகம், வெள்ளைப்பாஷாணம், அரிதாரம், நாக
கோவாளப்பருப்பு, கொட்டாவகச்சிகட்டகரி, வகைக்
விராகனெடை (2-) இவ்வேழு சர்க்கையும் கல்வத்தில்பே
ட்டுத் தேங்காய்ப்பால்விட்டு நாலுசாமம் அரைத்து மெழுகு
பதத்திலெடுத்துச் சிமிழில் பத்திரப்படுத்தவும். நான்காட
முறை, எட்டாம்முறை, பதினைந்தாம்முறை, மூப்பதாம்மு
றையாய்வருகிற மாறல் சரங்களுக்கும், வயிற்றிலுள்
வாயு உபத்திரவங்களுக்கும், தேக பலத்திற்கேற்றபடி எட்
நாளாக்கொருதடவை குன்றிமணியளவு சருககளைகளைத்,
சலத்திலகலககிக காலையில் பேதிக்குக்கொடுத்துப் பதத்
யமவைக்க மேறபடி வியாதிகள் தீரு.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,
வ ர த ரா கூ ஸ ரு ர ண ம்.

ரசம், கெந்தகம், சுகு, மிளகு, திபபிலி, சீரகம், கருஞ்ச
ரகம், கண்டத்திபபிலி, அறத்தை, ஓமம், வெண்காரம், வகை
கருப் பலம் அரை இவற்றுள் ரசம், கெந்தகம் இவ்விரண்
டையும் கல்வத்திலபோட்டு மைபோலனாதது அத்துடன்
வெண்காரத்தைப் பொரித்து சோதது மறுபடியும் நன்
யரைக்கவும். மறற்சசர்க்குளை இடித்து வஸ்திரகாயம்
செய்து முன் மருந்துடன்சேர்த்து நாலுசாமம் அரைத்து
ஒரு சீசாயில் வைத்துக்கொள்ளவும் நேனையொன்றுக்கு
ஒரு பணவெடையாக இரண்டிவேளையும் தேனில் கலந்து
கொடுக்க அசோணபேதி, விஷபேதி, உடம்புவலி, வயிற்று
சூலை, சலதோஷம், கபம், தருணகரம் இவைகளெல்லாம்
சொஸ்தமரம்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,
ச ன் னி யெ ண் ணை ம்.

பூனாகம், குன்றிமணிவேர், ஊசிமல்லிகைவேர், வெள்ளை
க்குன்றிமணியிலைச்சார், மரமஞ்சள், குங்கிலியம், வண்டி (க)

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கருக

விராகனெடை (௩) ஐந்தெண்ணெய் வகை (க) க்குப் பம் (சுற) மூன்சாக்குகளை வெள்ளை குன்றிமணியிலேச் ற்றால் அனாத்து எண்ணெய்களை பொன்றாய்க்கலந்து கிஷ் கனாத்துக்காய்ச்சி மெழுகுபதத்திலிறக்கிப்பத்திரப் பித்தவும். சன்னிககுச சரீரத்தில் தடவலாம்; மூங்கில் சியம் செய்யலாம். உள்ளுக்கும கொடுக்கலாம். இப்படிச் சய்ய அது திரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

ஆ ப த் த ர னை ம ா த் தி னா.

ாஸ்திரபேதி, கடுகுரோகணி, அதிமதுரம், ரசம, விங் , மனோசிலை, அரிதாரம், கெந்தகம், வெட்டிலேவர், விலா ஸ்சம்வேர், நன்னூரிலேவர், தாமபிரபஸ்பம், சந்தனம், னாகம், வகைக்கு விராகனெடை (௩) முகமீமுடடை ரச தினால் மூன்றுநாளும், இளநீர் சலத்தினால் மூன்றுநாளும் றுரைத்து உளுந்துப்பிரமாணம் மாத்திரைசெய்து முலைப் றலில் வேளையொன்றுககு ஒரு மாத்திரையாக இரண்டு வளையும் கொடுக்க அந்தரதாகம், பிரமை, சன்னி இவை ரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

விஷபூபதி தைஸம்.

ரசம், கெந்தகம், நாபி, நேர்வாளப்பருப்பு, கடுக்காய்த் தால், பூந்திக்கொட்டைத்தோல, வகை (க) க்கு விராக னெடை (௩) இவற்றை வேப்பெண்ணெயால நாலுசா ம் அனாத்து மெழுகுபதமாயெடுத்து வைத்துக்கொள்ள வும், வேளையொன்றுககுக் குன்றிமணியளவு உட்கொண் டால் எவ்வித விஷரோகமும் சொஸ்தமாகும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

சஞ்சீவி மாத்திரை.

மெத்தளை அரபொடி, செம்பு அரபொடி, வெங்கல அர பொடி, இரும்பு அரபொடி, சுத்திசெய்த அரிதாரம், திப்

கடுஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி:

பிலி வகைக்குப்பலம் (க) காந்தம் பலம் (உ) கெந்தகம்
(ஈ) கறறுழைசசோற்றினால் இருபத்துநாலுசாமம்.
த்த அடி கெட்டியாயிருக்கிற சட்டியின் நடுவில் அ
யாகத் தட்டிவைத்து வெயிலில் காயவைத்து காய்
றகுமேலே ஒரு சட்டிமுடி சீலைமண்ணெய் சட்டி
அம்பேற்றி இருபத்துநான்கு சாமம் வடவாக்கினித்
போட்டு ஆறினபின்னெடுத்துத் தூள்செய்து சிமிழில்
ககவும அல்லது கல்வத்திவிட்டு இஞ்சிச்சாறுவிட்டு அ
த்துக் குன்றிமணிப்பிரமாணம் மாத்திரைசெய்து வைத்
கொள்ளவும். வேளையொன்றுக்கு ஒரு குன்றிமணியள
இரண்டுவேளையும் அமைண்டலம் உட்கொண்டால் கர
வாய்வுசம்பந்தரோகம், கபசம்பந்தரோகம், பாண்டிசம்பந்
ரோகம், சொஸ்தமாகும். தேகம் ரோகம் ஆகிய இவற்
ற்குத்தகக் அனுபானத்தில் கொடுக்கலாம். முக்கியமா
தேனில் கொடுக்கலாம். இது பிரசித்தமான அவுடதம்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

மூலகுன்மவாயு வாதராட்சஸ மாத்திரை.

காந்தசிந்தாரம், ரசசிந்தாரம், லோகசிந்தாரம், தாமப்
சிந்தாரம் இவை வகை (க) க்கு விராகனெடை (ங) ரச
பெருஞ்சீரகம், நாபி, நெரிவிஷம், லிங்கம், மனோசிகை, 6
ட்பாலையரிசி, நன்னூரிவோர், சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, கற்
ழையுப்பு, அமுரியுப்பு, சவுககாரசசுண்ணம் வகை
விராகனெடை (ங) பொரித்தவெண்காரம், கெந்தகம், ந
சசாரம், கேர்வாளப்பருப்பு, இவை வகையொன்றுக்கு விரா
கனெடை (ரு) இவற்றுள் சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, நன்னூ
வோ, வெட்பாலையரிசி இவற்றைமாதிரும் அமயியிலவை
த்து நெகிழ் அனாதது எடுத்துக் கல்வத்திலபோட்டு மற்ற
வைகளையும் (எ) விராகனெடை காயமும் அதனுடனேச
ாத்து கொச்சியிலேச்சாற்றால் இரண்டுசாமமும் வெள்ளைப்
பூண்டு ரசத்தால் இரண்டுசாமமும் அனாத்துக் குன்றி
மணியளவு மாத்திரைசெய்து தேனில் காலையில் மாத்திரம்

வளைசாப்பிடவும். இவ்விதம் முனாநாள முனாநுவே
 பிட்டு பின்பு பகதுநாடகழித்து மதுபடியும் முன
 ன்ரு முனபோலசாப்பிடவும். இவ்விதம் இடையிலவிட்
 திடுசசாப்பிட குணமரோகம், வாயுவலி, சததிசுனமம்.
 திப்பை அகவிரமம், எரிசுனமம் (யுக), வாயு (அய), காது
 சிய, சிலேறம் மரோகங்கள், கபம் முதலியவை தீரு,
 ச அசுஸத்திடரிஷிபுறை

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

பாவாணசத்து

உருசோ தண்ணீரகொளருட்டியான தாமபிரக்கிண
 னியானசெயது ஒரு ராமணசட்டி அடி கனமாய
 ரிசடது, சட்டிகுருள நல்வில கிண்ணியைக்கவிழ்சது
 னுணிவாய சொருகிமபடியாக சுற்றிலும் இருபுரமுந்திர
 செயது கிண்ணியை யெடுத்ததுகொண்டு, சட்டியை
 வாதத்சு கடிகொள்ளவேண்டும் வெள்ளைப்பாஷாணம்,
 ம, சவுக்காரம், வகைசுரு விராகனெடை (உ) இம்
 ன்றையும் முலைப்பாலால் ஒரு சாமம் அரைத்து முன
 ராசெய்த சட்டியினதெவிலவைத்துத் தாமபிரக்கிணணி

அசனமேலகவிழ்சதுச சீமெண்ணெய்து, சட்டியில
 விறைத்து அடுப்பேற்றித் திபாக்கினியாக ஒருசாமம்
 சது ஆறினபின் கிண்ணியையெடுத்தால் அதில பாஷா
 ம பதங்குத்திருக்கும். பதங்குத்தைச சுறணடியெடுத்து
 குளுன கொஞ்சம் வெண்காரம் சோத்து, ஒரு பெரிய
 னையத்தோண்டி அதிலவைத்து உருகவினாலது உருகி
 மியாம். அதை யெடுத்துத் துளசெயது பாஷாணம் சோக
 ம் அவுடத்தகில் அதற்குப்பதிலாய இரைச்சோததால் அ
 டகம் அதை விரியாமாயிருக்கும். கிண்ணியிலிருக்கிறசத்
 தமணியாயிருக்காமலும் சோத்துக்கொள்ளலாம்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

சுவாசக்குடோரி சிந்தாரம்

பாஷாணம்பலம் (க) வீரம்பலம் (க) ரசம்பலம் (க) கெக்
 லம் (க) இவற்றை, கோடகசாலைகேசசாற்றினால்

கருசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

நாலுசாமம் அனாதது, நாலுபலம் எடையுள்ள தாமட்
கிணணிசெயது இந்த ஒளக்தகுகளெல்லாம் கிணணியிஹ
புரத்தில் தடவிப்பூசிக கிணணிவாயககுத் தாமபிரததகட
னாலமுடி, சீலைமணசெயது கெடடியான சட்டியினநி
உழமண இரண்மீவிரதகடை கணம்போட்டு அதை
காமபிரககிணணியைவைத்து சட்டிநிறைய மேற்படி
மண்போட்டு, சட்டியை அடுப்பிலவைத்து வடவாக்
தியாக எட்டுசசாமம் எரித்து மெதுவாய சட்டியி
கிற உழமண்ணையெடுக்கக கிணணியும் மருந்தும் ட
மாகியிருக்கும் அதனமேலிருக்கிற சீலைமண்ணை மெ
வையெடுத்தது நீக்கி அந்தமருந்தைக்கலவத்திற்போட்டுக்
டகசாலை யிலேரசத்தினால் நாலுசாமம் அனாததுக் காய
த்துத் தூளசெயது, காகிதகுப்பியிலபோட்டு குப்பியாய்
வெள்ளைமாவககலினால் காரகஞ்செயதுமுடி சீலைமண
யது ஒரு சட்டிநடுவல் ஒருவரல் மண்போட்டு அத்
மேல் குப்பியைவைத்துக் கழுத்துவரையில மண்போட்டு
அடுப்பிலேற்றி வடவாககினித்தியாக நாலுசாமம் எரித்
ஆற்றினபிறகு எடுக்கச சிந்தாமணி, இதைத் தூளசெ
டபடியில் பத்திரப்படுத்தவும். வேளையொன்றுக்கு
பணவெடையாக இரண்டுவேளையும் தேனில் உட்கெ
டால் சுவாசரோகம் சொச்சமாகும். ஒருவேளையில
சங்குணப்படும. தயிறபூபதிசந்தாமணியில தாமபிர
பதகிற்குப்பதிலாக முன்னெரித்துச்செய்த பஸ்பத்லை,
சோத்துக் கொள்ளலாம். சன்னி, சைத்தியம், தோவ
வாயு இவற்றினால் சுவாசமகண்டாலும் இதனால் கு
ப்படும. நலமருந்து.

ஐயாகண்ணுபிள்ளை,

தாம்பிரபஸ்பம்.

நாகாசசலலியை மெலலிசாகத்தட்டி ஆலமகொழுந்துச்
சுற்றில மூன்றுநாள ஊறப்போட்டு அதையெடுத்துளலுமி
சசமபழசசாறநில (சூல) நாழிகை ஊறவைத்தெடுத்து இர

நிபிடி வெள்ளாறுகுசமுலதவதக கோழிமுடடை வெள
க்கருவிட்டு அரைத்து அந்தத் தாம்பிரசசல்விகுருக கவ
செய்து காயவைத்துக் குகைக்குளவைத்து மேலே ஓட்
1 நுமூடி சிலைமண்செய்து குகையுருக ஊதியெடுக்கத
மபிரம பஸ்பமஆகும். அதையெடுத்துக் கலவத்திற்போ
1 எருமைததயிர ஆடையுடனவிட்டு இரண்டுசாமம்
யுத்த விலலைதட்டிச ஓட்டில சுன்னககலவிட்டு அதில்
த்து மேலும் சுன்னமிட்டு மேலோடுமுடி சிலைமண்செ
1 கசுபுடம்போட பஸ்பமாம். தேனில அரைப்பணவெ
2 யிரண்டுவேளையும்கொடுக்க, சுவாசரோகம் சொஸ்தமா
1 இந்நபபஸ்பம் பூபதி சிந்தாமணிமாததிரையில சோ
1 வேணடிய தாம்பிரபஸ்பத்திறகுப பதிலாய சோததுக
கள்ளலாம்.

ஐபாக்கண்ணுபிள்ளை,

தாம்பிரபஸ்பம். (வேறு)

தாம்பிர அரபொடிபலம் (க) எட்டுப்படி பாகையிலேசரா
பற ஒருகுடத்திலூறநி அதில் மேற்படி அரபொடியைப
சுட்டி சட்டிமூடி சிலைமண்செய்து அடுப்பேறநி ஆவா
விறகினால் (யஉ) சாமம் லடவாகுகினியாயெரித்து ஆரின
கு எடுக்கத தாம்பிர அரபொடியும் சாறும பஸ்பமாகி
நகரும். இரண்டையுரு தூளசெய்து சமியில்வைத்துக்
1 உள்ளவும். சகலரோகங்கூறாகும் கொடுக்கலாம். பூபதி
1 தாமணிபிரயோகத்திலும் சோககலாம். நல்லமுறை

ஐபாக்கண்ணுபிள்ளை,

சுவாசநிவாரணமாத்நினை.

இரசம் விராகனெடை (யஉ) தாம்பிரபஸ்பம் விராகனெ
ட (யஉ) கெந்தகம் விராகனெடை (அ) இந்நபபு விராக
னெடை (அ) பொரித்தவேணகாரம் விராகனெடை (யஉ)
1 வறறை மேலுமிசசம்பழரசத்தால் நாலுசாமம் அரைத்து
1 முத்துபோல உருண்டைசெய்து வேளைபொறுககு ஒட்டு
1 மாததினை, இரண்டுவேளையும தேனிறகலகதுககொடுத்தால்
1 வாசரோகம் சொஸ்தமாகும். நல்லமுறத்து.

கருசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

இலகு அயவங்கசிந்தாரம்.

இருமடி அரபொடி பலம் (க) கிளாஸ்படிக்கத்தூர்
(உ) வளையலுபடி பலம் (சுற) வெண்காரம் பலம் (க)
றைக கேழிழுட்டை வெள்ளைக்கருவினால அரைத்து
லேசெய்து காயவைத்துக் குகையிலவைத்து, மேற்
குகைமண்ணினால வல்லேசெய்து காயவைத்துக்
வாயமுடி மேற்படி மண்ணினுலேயே சிலைமணசெய்து
வைத்து வாய்புகசனான உலையிலவைத்துக் கரிடே
முத துருத்தியால் பசுஞவமாய ஊதிக் குரட்டினால் எடுத்த
வெளியிலவைத்து ஆநீனபிறகு இரண்டாநட்டவையுமு
யெடுத்தது ஆறவிடவு. இப்படி ஐந்துதடவை யூதியா
விட்டு உடைத்துப்பராகதால் மணியைப்போல சகசரங்
லையாக விருக்கும் அதையெடுத்து வைத்தகொள்ளவு
நவசசாரம் அரைப்பலம், தாளகப்பலம் (வ) வெண்கார
பலம் (வ) செவ்விரப்பலம் (அரைக்கால்) இவைகளைல்
வறமையுங் கலவத்கிறபோட்டு எலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட
இரண்டுசாமம் அரைத்து மணமொல விலைசெய
காயவைத்து எடுத்துக்கொள்ளவும் முன் சித்தமான
லையா ஒரு குகையிலவைத்து உருக்கி மருத்துருகுரட்டே
அரைத்தெடுத்தவைத் திருக்கிற விலைகளில் ஒவ்வொரு
யிலபோட அது குறைந்தின மறுவிலைபோடவும் இ
ப்படி விலைகள் ஆகற்றவ்வாரில் நாலாய்ந்தி முடிவில் ந
ருயக்கின்றிவிட்டு விளக்கெண்ணெயில் ஊற்ற லோகத்த
அயவங்கம் ஆகும். இந்த அயவங்கத்திற்குப் பாதிரெடை
கெந்தகம், அபவந்தத்திற்குச் சமனெடை ரசம், அயவங்
கத்திற்கு நாவிலொன்று தாளகா, அயவங்கத்துக்கு எட்டி
லொன்று மனோசிலே பூகீர் விராகனெடை (க) இந்த
ஒளவுதமும் அபவங்கமும் கல்வத்திலபோட்டு சுற்றாழ்ச
சாறு, பொறகையாந்தகரைச்சாறு இவ்விரண்டுங் கலந்து
நாலுசாமம் அரைத்து மணவிதாத்தெத்து ஒரு முடிப்பட்டம்

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கருள்

நாடவும். பின்பெடுத்த முன்போல அனாதது மூன்று
ககபோட்டுப் பிறகு வெளிப்புடம் முழுவதும் மூன்று
பெபோடவும். சிந்தாரமாகாவிட்டால் சிந்தாரமாகிற
ஹலில் வெளிப்புடம்போடவும். சிந்தாரமாகிவிட்டால்
மூன்றுப் பததிரப்படுத்தவும். வேளையொன்றுக்கு ஒரு
வெடைநாள் இரண்டுவேளையு முட்கொண்டால் எல்
லுமியாத்கூறும் திருந்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

வி ரோசன உருண்டை

சுததததததத நோவாளப்பருப்பு, கோஷ்டம், அகிமது
ம், ஏலம், சண்பகப்பு, இவை வகைக்கு விராகனைடை
(க) இவற்றை எலுமிச்சம்பழரசத்தினால் நாலுசாரம்
முனாதது, மிளகு, பிரமாணம் உருண்டைசெய்து சாய
நவகது ஒருதேங்காயக்குடுககையில் வைத்துக்கொள்ளவு
சுதுமார தேங்குகளுக்கு ஒரு உருண்டையும் கடினமான
தங்குகளுக்கு இரண்டு உருண்டையும்மாக கொடுக்கலாம்.
னுமான, வெந்நீரில் சாககனாகலந்து அதில் மாததினா
புதகதைதுக்கொடுக்கலாம். இஞ்சிசசகிலும் கொடு
சுலாம் அதிகமாயபடே தியாலில் வெந்நீரில் எலுமிச்சம்
மபிழிந்து சாப்பிடிவ பித்திறதும். பித்தியாகாமல
நுதநால் மிளகுநீரன்னவகொடுக்க பித்தியாகும்

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

சுகவி ரோசன ஐபதிசூரணம்

கெல்லிமுளளி, கோரைசகிழவது, வாயவ்ளவதம், கநிக
யாததோல, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, லவங்கம், லவங்கப
ரட்டை, லவங்கபத்திரி, ஏலம், வனகியொன்றுக்கு விராக
னைடை (க) சிவதைவோ சுததததததத விராகனைடை
(ங) சருககனா விராகனைடை (ங) இவற்றை சருககனா
கவிற மற்றசசருகுகளேச சூரணித்து வஸ்திரகாயகுசெ
யது இச்சுடன் சருககனாகலந்து வைத்துக்கொள்ளவும்

கடு அ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

மூன்றுவிராகனெடை சூரணத்தை வெநீரில் கரைத்து
சாப்பிட்டால் ஆறுதலவை சுகமாய் பெதியாகும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

நாகசிந்தூரம்.

துத்திநாதமபலம் (க) ரசமபலம் (க) கெந்தகமபலம் (௦)
லிகுமபலம் (க) கௌரிப்பாஷாணம் பலம் (க) பொரிசி,
வெண்காரமபலம் (க) இவற்றைக் கலவததிறபோட்டு ஒரு
பிப்புவசுசாற்றினால் நாலுசாமமும், எழுதகாணிபூக
பிசாற்றினால் நாலுசாமமும் அரைத்து விலைதட்டி அக
லிலவைத்து மேல அகலமுடி சந்துதெரியாமல் சீலைமண
செய்து காயவைத்து மணவிற்புதைத்து ஒருமுழப் புட்ட
போடவும் ஆற்றிப்பின்னெடுத்த மறுபடியும் மேற்படி
சாமுகளினால் அரைத்து மேற்படி அகலிலவைத்து மேல்முடி
சீலைமணசெய்து (க) முழப்புட்டமபோடவும். இவ்வித
கைபாகமாகச் சிந்தூரமாகிறவனாயில் புட்டமபோட்டெ
த்துச் சிமிழில் பதகிர்ப்படுத்தவும். வேளையொன்றுக்கு
ஒரு பணவெடையாக இரண்டுவேளையும் தேனில் சாப்பி
சுகலரோகங்களும் சொஸ்தமாகும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

வங்கசிந்தூரம்.

காரீயம் விராகனெடை (க) இதை புளியயிலேபோல த
ட்டித்து மெல்லிசாயக்கத்திரித்து, பொன அரிதாரம் விரா
னெடை (ங) இதை எலுமிச்சம்பழச்சாற்றினால் (உ) சாமம்
அரைத்து முன் சித்தப்படுத்தின காரீ பத்தகட்டையும
இத்துடன் சோதறுக்கலந்து எல்லாவற்றையும் ஒரு குகை
யிலவைத்துக் குகைவாயைச் சுககரமான ஓட்டினால்முடி
சீலைமணசெய்து (உ) விராட்டியில் புட்டமபோட பஸ்பமா
கும இந்த பஸ்பத்திறகுச் சமனெடை வெள்ளியைத்தக்கட
டித்து மெல்லிசாக கத்தரித்துப் பஸ்பத்தில் எலுமிச்சம்ப
ழச்சாறுவிட்டு ஒரு நாளிகையரைத்து முன் கத்தரித்ததுளை

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கருக

கில முகை கையினால் நன்றாய்ப் பிசரி முனபோல
கையால் வத்து சீலைமணசெயது (உய) விராட்டியில
சேர்ந்தபோட பஸ்பமாகும். இந்த பஸ்பம் வவவளவு
புது நண்டையெழுமோ அவவளவு ரசமெந்ததக
புது மது. பின்பு இந்தபஸ்பத்தைக் கவததிலபோட
உருவிட்டு முனரசமும் விட்டுவிரலால் மத்தித்
தெனெனையபோல உருண்டையாகும். அதை ஊமத
பயறுத்து நடுவில் குழிதோண்டி அதிலவைத்து
புணைபுணைமுடி சீலைமணசெயது காடைப்புடம்
மரபு; மறுபடியெடுத்த முனபோல காயகருளைத்து
புணைமபோடவும். இப்படி ஊமதக்காய (உக) கருளை
புடம்போடெடுத்தது அந்நுடன ரசத்தின் சம
பிம் உகயகம், ரசத்தினெடைகரு நாளிலொருபங்கு கெந
புதுததில் எட்டிலொருபங்கு அரிதாரம். ரசத்திற்கு
பங்கு மனோசிலை ஆகிய இவைகளைச் சேர்த்து
உறையும் பொறறலைகையாகதகனாச்சாற்றினால்
(உக) ஐ அனாதது விலைசெயது காயவைத்து அகலி
மேல் அகல்முடி சீலைமணசெயது காயவைத்து
புதைத்து (உய) விராட்டியில் புடம்போடவும்.
பெய்மெத்து முனசாற்றலனாதது முன்போல்புடம்
பாடவும். இவவீதம் ஐந்துபுடம் போடவும். ஒவ்வொரு
பததிறகம் பத்து பத்து விராட்டி அதிகப்படுத்தவும்.
பபடிசெய்ய சிந்தாரமாகும். இதை வேளைமொன்றுக்கு
நு பணவெடையாக மண்டலம் சாப்பிட எவவீத வியாதி
ம சொஸதமாகும். நல்லமுறை.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

வெடியுப்புச்சுன்னமும் சிந்தாரப்போக்கும்.

வெடியுப்பு பலம் (ரு) புளி பலம் (ரு) இவவிரண்டையும
புணைபோலனாத்து ஒன்றைச்சாண வெள்ளைததுணியில
கடவி ஒரு வாத்திசெயது இருபு சிலாகையில கோததுப்
பிடித்துக்கொண்டு கொளுத்தினால் வாததி எரிந்து அதிலி

ருந்து சுண்ணாம்பு வீழும். அந்தச்சுண்ணாம்பை யெல்லாம் ஒரு பீங்கா னில்லவதது அதைப் பனியிலவைத்தால் சுண்ணாம்பானது சலமாகமாறும். அந்த சலதையெடுத்து சீசாவில் பத்திரப்படுத்தவும். அஞ்சுபலம் சீனாகாரகைகக கல்வத்திலபோட்டு அதில் மேற்படி சலமலி^{சல} நெய்போலானபின் உருண்டைசெய்துகாயவை^{ருதி} போடவும். மறுபடி அதையெடுத்துத் தூள்செய^{பபா} னில் வைத்துப் பனியிலவைக்க சலமாகும். அ^{வெத்} த்ல ரசமசோத்து மத்தித்தால் உருண்டையாகும்^{ததி} உருண்டையை ஊமத்தங்காயககுள் வைத்து சீலைய^{ந்நைய} வது இருபத்தொரு புடம் போட்டுத்து முன^{கடி} வங்ககசுரு சிந்தூரமுறைப்படியிதையும் சிந்தூ^{ந்} துகொள்ளவும். வேளையொன்றுக்கு ஒரு பணுவை^{ந்} இரண்டுவேளையும் உட்கொண்டால் சகலரோகமும்

ஐயாகசுண்ணாபிளளை,

ரசக்கட்டு.

தில்லை. மருதோதாநி, மாதளை, கொல்லனகோவை, ரவி, இரத்த ஐந்து மூலிகையும் தனித்தனி அனாதது ர தம்பழத்திவை உருண்டைசெய்து கொள்க, பிறகு சொன்ன வங்ககசுருசோத்துச செய்த ரசவுண்டை அல்லது வெடியுப்புசுநன்ன சம்பந்தத்திதெய்த ரச^ச ணடைபை மேற்கண்டபடி ஊமத்தங்காயககுள் வைத்து இருபது இலகுபுடம் போட்டுப் பின்பு முன் அனாததுவைத்திருக்கிற ஒரு உருண்டையிலவைத்து சீலைய^{சீலைய} செய்து இருபதுபுடம் போடவும். இவ்விதமாக மறமு^{சீலைய} லிகையின் உருண்டைகளிலும் வைத்து முன்போல தனித் தனி புடம்போடவும் ஐந்து மூலிகைகளும் புடம்நூறும் ஊமத்தங்காயககுள் புடம் இருபதும் ஆக நூறறிருபது புடம் போதால் ரசங்கடும், இது வங்ககசுருபிரயோக பாரம் இதை சிந்தூரம்செய்தால் அதிக குணங்கொடுக்கும் இரத்தச்சிந்தூரம் எல்லாவிதாதிசன்கும கொடுக்க சொஸ்தமாகும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

ரசக்கட்டு. (வேறு.)

ட்டுபுல்லு, தாடிப்புல்லு என்கிற சடைச்சிப்பூண்டு, சிப்பூண்டு, இம்முன்றுவகைமூலிகையின் சாற்றால் ரசத் தரு சுருக்குக்கொடுக்க அது கட்டும். மேற்படி மூலிகைச் சாற்றை ரசத்திலவிட்டதை விலலைத்தடிக்காயவைத்து டம்போட்டால் அது பஸ்பமாகும், இந்த மூலிகைச்சா றை முன்ரச உருண்டைக்கு நாலுசாமம் சுருக்குக்கொடு தி தாராம. இது தவிர கல்லுப்பானது குப்பைமே ஸ்சு ருால் பஸ்பமாக. வெடியுப்பானது தாளி மூலிகைச் சன்னமாம். அரிதாரமானது சுக்கடியென்கிற மூ லிகை இவ் னால் பஸ்பமாக. இதற்குமேற்கோள்.

புல்லுக்கு மேனியான் கம்பிக்குத்தாளியான கிசாலலரியமா லுக்குசுக்கடியான்-நல்லதொரு டுட்டுபுல் தாடிப்புல் ஊசிப்புலொன்சிவனைக் கட்டுவதும் பூசுவதுமாகாண்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

பாஷாணபஸ்பம்.

ஒரு சட்டியின்நடுவில் ஒருவிரற்கடை மணல்போட்டு அ ராமேல்சக்கரமான ஒருஒடைவைத்து அந்தஒட்டினமே முன்றுவிரல் அகலத்தில நாலுவிரல் கொள்ளுமபடியான டுச்சுருள செய்துவைத்துக் கால்சேர் வெடியுப்பு, கால் ா எவசசாரம் இவ்விரண்டுந் தூள்செய்து இந்தத்தாளில ரதித்தானை ஒலைசுருளில் போட்டு அழுத்தி ஒருவிராக னடை வெள்ளைப்பாஷாணம் அதன்மேலவைத்து மேலும றுபாதித்தானைப்போட்டு அழுத்திவைத்துசுட்டிநிறைய னலிட்டு அமிப்பிலேற்றி, தீபாககினியொருசாமம், கமலா கினியெருசாமமாக இரண்டுசாமமதீயிட்டாறினபிறகு யெ த்துப்பித்தால் நடுவில்வைத்த பாஷாணம் வெள்ளையா ருக்கும்; அதையெடுத்துத் தூள்செய்து சிமிழில வைத்

கசுஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

துக்கொண்டு வேளையொன்றுக்கு அரைப்பண்டுவடையா
முன்றுவேளை தேனிற்கொடுத்தால் இருபத்திரண்டுக்கு
எட்டு குன்மம் (சூ) வாதம் சொஸ்தமாகும். இந்த அ
டதம் ஆறுவேளைக்குமேல் கொடுக்கலாகாது. பக்கி
புளிப்பு, கைப்பு, தன்னவும.

சோர்னமால்ய வசந்தமாத்தினா.

தங்கரேக்கு விராகனெடை (௨) முதது விராகனெடை (௩)
கெந்தகம விராகனெடை (௧) நாபி விராகனெடை (௧)
கண்டத்திப்பிலி விராகனெடை (௧) ரசசிரதாரம ரா
னெடை (சூ) இவையெல்லாவறறையும கல்வததில்
கங்காசலமவிட்டு (௨) சாமம அரைத்து அசசி
தினாசெயதுகொண்டு வேளையொன்றுக்கு அரை
வெடையாக (௨) வேளையும் ஒருமண்டலம் அசுவகந
ணத்தில உட்கொள்ள, அஸ்திசுரர, க்ஷயம், சொஸ்
கும். இச்சாப்பததியம். இது நலவமுறை.

வைத்திய சீதாராமையா,

ரசரத்தின சமுச்சய கிரந்தவிதிப்படி

அப்பிரேகச்சிந்தாரத்தின் அனுபானங்கள்.

(௧.) மஞ்சளதூள், வறுதத்திப்பிலிதூள், இவையிர
டும சமபாகமாய்ச்சோதது வேளையொன்றுக்கு (௨) வி
கனெடை, அப்பிரேகசிந்தாரம (௨) குன்றுமணி
டை, இவ்விரணடையுந் தேனிலமத்திதது உட்கொ
டால் பிரமேகம இருபதும் சொஸ்தமாகும்.

(௨.) சீந்திற்சருககரா விராகனெடை (வ) இரண்டாவ
களைந்த பசசையரிசிககநூர் சோ (வ) இவ்விரண்
யுககலந்து இதில அப்பிரேகசிந்தாரம (௨) குன்
மணியெடை சோததுக கலககிசசாப்பிட (௨) வி
மேகககளும சொஸ்தமாகும்.

௩.) சந்திற்சருக்கரை விராகனெடை (வ) தண்ணீர்விட்
டான்கிழங்குசசாசோ (அனாக்கால) அப்பிரேகசிரதூ
ரம் (௨) குன்றுமணியெடை, தேன் விராகனெடை (வ) இ
வையெலலாவறறையும் ஒன்றுசசோதது உட்கொண்
டால் வாதவுற்புடும், பிரமேகம் இவைசொஸ்தமாகும்.

ன்கிழங்கு, மஞ்சடகிழங்கு, பூச
சமமாயச்சோதது நறுககிக்
சிலாசத்துபற்பம் பணவெ
(௨) குன்றுமணியெடை
படி சாற்றில் உட்கொ
சொஸ்தமாகும்.

ணியெடை, அப
டை, திப்பிலியை
னடை, கடுக்கா
லாவறறையும்
டகொண்டால
கும்.

டை (௧) சுத்திசெ
தமசரங்ககாடலையுடையவலவறுததுக் கொட்டை
தநதபின் அதைநீக்கின நெய்விராகனெடை (வ) அப்பி
ரகசிரதூரம் இரண்டு குன்றியெடை இவைகளை ஒன்
யசசோத்து உட்கொண்டால் பஞ்சகுன்மங்கள், சாப
விஷங்கள் ஆகிய இவை சொஸ்தமாகும்.

ஆவாரை விதையின்குரணம் விராகனெடை (௧) அப்
பிரேகசிரதூரம் இரண்டு குன்றியெடை இவ்விரண்
டையும் தேனில் மத்தித்து உட்கொண்டால் திரியாகிக
ரம்நிவர்த்தியாகும்.

) சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சித்தர்மூலம், வகைககு
விராகனெடை (வ) இந்தநாலும் பொடிசெய்து அதில்
அப்பிரேகசிரதூரம் இரண்டு குன்றியெடை சேர்த

கௌரவ வந்திய ராஜ சிந்தாமணி.

துக்கொஞ்சந்தேனும்விட்டு மத்தித்து உட்கொள்ள அக்
கினிதீபனம உண்டாகும்.

(க.) திப்பிவியைவறுத்திடித்ததுள் விராகனெடை (வி)
அப்பிரேகசிந்தாரம் இரண்டு குன்றிமணிமெடை இவ்வி
ரண்டையும் தேனில்கலந்து ஒருமா கொண்டால்
அக்கினி தீபனமுண்டாகும்.

(க0). கையாந்தகரைச்சாறு
காய்ச்சாறுசேர் (அரைச்
லோகசிந்தாரம் இர
தாரம் இரண்டு கு
சிததப்படுத்தினி
றும். இவ்வித
றிக் கறுத்த உ
கும். தேகம்.

௫

1872

விராகனெடை

நெருஞ்சிப்பு விராக

டை (ரு) இவறறை புளிப்புமாதூனரசததினால் அ
தது மாத்திரைசெய்து தகக அனுபானங்களிலிழைத
கண்ணிலிட பலவித கண்ணோகங்கள் தீரும்.

மேகசாந்தி ஸ்நானதைலம்.

இலந்தைக்கொழுநதுசேர் (க) சீரகம்சேர் (க) இவ்வி
டையும் பசுவின்பாலவிட்டதைது, கழுவினாட்டிய நல்
ண்ணெய் சேர் (ரு) - ல் கலந்து அடுப்பேற்றிக்காய்ச்சி
முருபதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிவைத்துக்கொள்ளவும்.
தத்தைலத்தை சனி புதன் இவ்வாரங்களில் தேம்த்து ஸ்
மசெய்க. சீயக்காய், பாசிப்பயிறு இவைகள் சேர்த்துக்
ள்க. மேகசாந்தியாம்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. ககடு

உச்சந்தலைக்கட்டுப் பிரயோகம்.

ம் விராகனெடை (க) இலநதைககொழுநது விராக
- (ரு) இவ்விரண்டையும் பசுவினபால்விட்டனா
லேசெய்து, தைலம் தேய்த்துக்கொண்ட நாள்தவிர
எட்டுநாளைக்கு வில்லையைவைத்துக் கட்ட உஷ்ண
தியாம்.

வெள்ளிமுறை.

1) கத்தகம் பலம் (க) காட்டாமணக்கின்பால் ஆழாக்கு
இதை மேறபடி கெந்தகத்தில சிறுகசசிறுகவிட்டு நாலு
மம் அரைக்கவும். இவ்விதமே மறுநாள் ஒரு ஆழாக்கு
சிறுகச்சிறுகவிட்டு அரைக்கவும். மூன்றாமநாளும்
டியேசெய்க. மூன்றுநாள் (ய2) சரமம் (ங) ஆழா
பால்விட்டு அரைத்து மாததினா செய்யும் பக்குவத்
(உக) மாததினாசெய்து (கற) ரூபாய் எடை சுத்தவெள
யயுருக்கி உருக்குமுகத்தில் ஒவ்வொரு மாத்திரையாக
சவகொடுத்தது முடிவில நன்றாயககலக்கி யுருண்டை
எடுத்துக்கொள்ளவும். சூதம் ஒருபலத்தைச சிறுகலை
திவிட்டு அதில் மேறபடி யுருண்டையையும் போட்டுக
லயத்தின்வாயைத் துணிபபந்தாலமூடி குமட்டியில்வை
து (யரு) நிமிஷம் ஊதி யெடுத்து ஒரு துணியில கலையத்
தக்கவிழ்த்துபிழிய ரசம் வெளிப்படும். உன் நிறகும
வெண்ணெயையெடுத்துவைக்கவும். மறுபடி பிழிந்த
த்தை அக்கலையத்திற்போட்டு வெள்ளியுருண்டையை
போட்டு முன்போல் வாயடைத்துக் குமட்டியில்வை
ர வூதி முனபோல பிழிந்தெடுக்கவும். இப்படி ரசமெ
ராம் வெண்ணெயாகிற வரையில் செய்து அதைக் கொட்
டக்காரந்தையிலே அவ்லது செங்கத்திரிக்காயிலையனாத்த
ரதில்வைத்துச் சிலைமண்செய்து புடயிட்டு அதைக் குகை
வைத்துருக தததம் விதிப்பயனளவாக, வைத்த எடை
முக்கால், அரை, கால், பாகம் தய்ய வெள்ளியாம். இது
பஸ்பம் முதலியவை செய்தால் அதிகப்பிரயோசன
டாகும்.

யூநாநிவைத்தியதாது விர்த்திபோதி

கிரந்தகர்த்தா

அக்கீம. பா. முகம்மது அப்துல்லாசாகிட

மூதாதை

பாப்புராஜபுரம். அக்கீம். நத்தர்சாகிபு,

மன்மதசிகாமணிஹல்வா

இலவங்கப்பட்டை, நிலப்பனைக்கிழங்கு, சாலாமி
 சீமைத்தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, பறங்கினிதைப்பருட
 பருத்திவிதைப்பருப்பு, உலர்த்தினகோதுமைப்பால் (இ
 நெய்பிறவறுத்துக்கொள்ளவும்) நெய்பிற பொரித்த க
 லம்பிசின், மேற்றோல்நீக்கின சுக்கு, அஸ்வகெந்தி, நெ
 பொரித்த ஆவாரம்பிசின், இவற்றின் சூரணம் வகை
 க்கு துலா (சு) சிறுநெரிஞ்சிமுள், பெருநெருஞ்சிமுள்
 ற்றின் சூரணம் வகை (க) க்கு துலா (க) சீமை நீர்மு
 விதை, மதுரகாமாசூரிப்பூ இவற்றின் சூரணம் வகை
 க்கு துலா (உ) இலவங்கச்சூரணம் துலா (க) சாதி.
 திரி, சாதிக்காய், இலவங்கப்பத்திரி, ஏலம், இவற்றின்
 ணம் வகை (க) க்கு துலா (க) பாதம்பருப்பு பலம் (க
 நெய் பலம் (கஉ) காய்ச்சி நுரைக்கி சுத்திசெய்த கெ
 டித்தேன் பலம் (உ௦) தங்கரேகரு (ஈ) வெள்ளிரேக்கு (ஈ
 செய்பாகம். முன்னர் கற்கண்டை உறவிற்போட்டிடி
 துத் தூள்செய்து எடுத்து ஒருபாத்திரத்திற்போட்டிக்
 ள்சம் சலம்வார்த்து அடுப்பேற்றிக்காய்ச்சி இரண்டொ
 கொதிவந்து, கற்கண்டு பாக்கியில்லாமல் கரைந்தபின், நெ
 லிய வஸ்திரத்தில் வடிகட்டித் திப்பி நீக்கினபாகை டே
 படிதேனுடன்சேர்த்து அடுப்பேற்றி மெதுவாய் எரித்த
 ய்ச்சிப்பாகுபதத்தில் இறக்கிக்கொள்ளவும். சூரணங்க
 ல்லாஸுறையும்கு ஒன்றாய்க்கலந்து பருப்பினங்களை நெ
 ணைப்போளனாத்துச் சூரணத்திற்கலந்து மேற்படி ப
 சிறுகச்சிறுகத்துவி சந்தனமத்தினுல்கடைந்து சூரண
 ஆனபின் நெய்யும் முன்போல் சிறுகச்சிறுகவிட

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. ககௌ

து இளஞ்சூடாயிருக்கும்போதே ரேக்குகளை ஒவ்வொன்றாகப் பிடித்துக் கடைந்து எடுத்துப் பீலகாச்சாடி வரப்படுத்தவும். இதில் வேளையொன்றிற்குக் கள்ளவு காலைமாலை பிரண்டுவேளையும் உட்கொள்ள யவிரத்தி, தாதுவிர்த்தி, போகசக்தி முதலியவை டாகும்.

மேற்படி பாப்புராஜபுரம் அக்கீம். சுதந்தர்சாயபு.

பால் ஷால்வா.

எதுமைப்பால், உணர்ச்சுபால், பருத்திகொடடைபா
சுமபால், கசக்சா^{சு}_இநீ^{சு}_{வெ} (க) கிரு படி (வ) பேதா
தை, சீமைநீர்முள்ளிவிதை, பாதாம்பூருப்பு, வெள்ளரி
தப்பருப்பு, முலாமூத்ப்பூப்பு, சுரைவிதைகாய்ஜென்னும்.
ட்டிப் பூ^{சு}தவெந்தவம், சாதிககாய்தப்பருப்பு, தத்
தை, பீபட்டை, நிலப்பனைக்கிழங்கு, சாதிப்பத்திரி,
முங்கு, இவற்றின் குரணம் வகை தண்ணீர்விட்டா
றாகதகண்டு சேர் (உ) காய்சசி நுக் கு துலா (உ)
லம் (ரு) நீக்கின தேன,

செய்ப்பாகம். கறகண்டில கொஞ்சம்
 னாத்து அடுபேற்றிககாயசசி இரண்டு லமவாத்துக
 ரதவுடன் வஸ்திரத்தில் வடிகட்டி தீபமுன்று கொதி
 மற்படி தேனைச் சோத்து அடுபேற்றி ககினபாகில
 பதமா யிருக்கும்போது பருபினங்களை நாயசசி இள
 போல அரைத்துப் பாலில்கரைத்து மெதுஷணனெய
 ரகவிடாமல் துழாவிக்கொண்டிருக்கவேண்டும். யரிததுக்
 செயயாவிடடால அடிப்பற்றும். பின்பு பாகுபுப்படிச
 ன் மேற்படி குரணவகைகளை அதிறபோட்டு மானவு
 டைந்து பீங்கானபாத்திரத்திற்பத்திரப்படுததவக்தாள்
 கடைப்பாக்களவு காலீமாலே யிரண்டுவேளை ஓதில்
 திககுத்தககபடி உட்கொள்ள மேகவெடடை, தே நிய

கசு.௮) வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

அஸ்திக்குடி, அஸ்திவெட்டை இவை முதலியவை
தாதுபுஷ்டியுண்டாகும்.

மேற்படி பாபபுராஜபுரம் அக்கீம். நத்தர்சாய

மஸ்தகி ஷல்வா.

ருமிமஸ்தகி, துத்திவிதை, நீர்முள்ளிவிதை, யானை
ஞ்சிமுள், இலவங்கம், ஏலம், இலவங்கப்பட்டை, ஷா
இவற்றின் ரூணம் வகை (க) கரு விராகனெடை (௧)
சாலாமிஸ்ரி, பாதாமபருப்பு, சாதிபத்திரி, பூஞ்சாநதுப்
டை இவற்றின் ரூணம்வகை (க) கரு விராகனெடை
சாதிக்காய் ரூணம் விராகனெடை (௨) சீனிசருத்
பலம் (௩) நெய் பலம் (௪).

செயபாகம். சருககனையைப் பாருசெயது பாதம்
பை வெண்ணெய் பருகி ருமிமஸ்தகி ரூணமத
மறற்ச ரூண வகையெல்லாம் ஒன்றாக இது அ
முன்னடைத்த பாதமபருப்பை மீஸ்மித்து மேற்படி
தூவி நெய்விட்டு இறக்கிப் பத்கிரப்படுத்தவும். இர
முன்றுநாள் சென்றபின் ருமிமஸ்தகிரூணஞ்சோத்து
டைநது பிளகா னபாத்திரத்தில் எடுத்துவைத்துக்கொள்
வும் இதில் சிறுகழற்சசிக்காயப்பிரமாணம் இரண்டு
ளையும் அரைமண்டலம் ஒருமண்டலம் உட்கொள்ள ருள்
சசி, கபம், ஆகிய இவற்றின் சம்மந்தத்தினால் கேரிட்டது
தஸ்கலிதம், இந்திரியம் நீர்த்துப்போயிருத்தல் முதலியவை
தீர்ந்து விடுகிறது தாதுபுஷ்டி உண்டாகும்.

மேற்படி பாபபுராஜபுரம் அக்கீம். நத்தர்சாயபு

படி தேகபுஷ்டி நெய்.

பகல் ௨ (க) கொன்றைக்கடலைப்படி (க) வெள்
ளாட்டு நெய் (௪, ௫) அழுக்கராக்கிழங்கு இடித்தரசம்
படி (௧) பால் பஞ்சசாது படி (க) நன்னூரிவேர், சீரகம்
கருத் வல்லம், சதருபை, கொத்துமல்லிவிதை, இல
கம், இலவங்கப்பட்டை, இலவங்கப்பத்திரி, மேற்

கீகினகக்கு, யிளகு, திப்பிலி, சாதிக்காய் இவற்றின்
ம வகை (க) - க்து விராகனடை (க).

ய்பாகம, கடலையில் இரண்டுபடி சலமவிட்டு (ங)
ஊறவைத்து நாலாமநாள் கையிறுப்பிசைந்து அத்
ன் பாலவிட்டு மறுபடியும் பிசைந்து வஸ்திரத்தில
கட்டி அந்தசலத்தை மேற்படி செய்யுடனகலந்து மற்
சாறுவகைகளையும் குரணங்களையும் அதிறகலந்து அநிப்
பறறிச்சிறுதீயாகளித்து மெழுகுபதத்தில் இறக்கி வடித்
பிளகான்பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்தவும். வேளை
- க்கு துலா (உ) அலலது முக்காலவிதம காலை மாலை
ண்டுவேளையும் அனாமண்டலம் ஒருமண்டலம் உட்
ள்ள அஸ்திலெட்டை, அஸ்திசுரம், மேககணம், மேக
ட்டை, கூடியஇருமல், கைகாலசதி, புகைச்சல, தேகஇ
ப்பு இவை முதலியவை தீரந்து தேகபுஷ்டி புண்டாகும்.
தியம். இச்சாப்பததியம்; ஸ்திரீசங்கையும நீக்கவும்.

செ- பாபபுராஜபுரம் அக்கீம நத்தாசாயபு

சொர்ண ரசவங்க சிந்தாம

காரியம் பலம் (அ) தங்கம் பலம் (உ) தங்கத்தை உருக்
கக்குகைக்குளரிட்டு நன்றாயுருக்கிக் காரியத்தையும்சோ
து நன்றாயுருகினபின், ஒரு கண்ணமாய வராததுக்கொ
ளவும். பினபு (ய) பலம் பாலரசத்தை மேற்படி கண்
ணியில்விட்டு ஒருபாளையில் (உ) படி மணல்கொட்டி அத
ன்மேலில் மேற்படி கண்ணத்தைவைத்து அதை விழிமபு
வரையில் மணலுக்குள் அழுத்தி (ச) சேர் பச்சைமஞ்சலை
யிடித்துச் சாறு பிழிந்து வைத்துக்கொண்டு மேற்படிபா
ளையை அடுப்பேற்றறிக்காடாககினியாய எரித்து, மேற்படி
மஞ்சளசாற்றைச் சிறுக்கசிறுக்க கண்ணத்திலிருக்கிற இரச
த்தின்மீது விட்டுச் சுறுகருக்கொடுக்கவும். இவ்விதம் காலை
யிலிருந்து மாலைவரையில் செய்து இராக்காலங்களில் அடு
ப்பை நிறுத்திவைக்கவும், மறுநாள் உதயத்திலும் முன்பே
லவே பச்சைமஞ்சள்சாற்றித்து முன்போலவே தூளையி

ருந்து மாலைவரையில சுறுக்குக்கொடுத்து முன்பே இரவில் அடுப்பை நிறுத்திவைக்கவும். இவ்விதப் பது பகல் சுறுக்குக்கொடுக்க இரசத்தையெல்லாம் ணம் இழுத்துகொள்ளும். ஏதேனும் கொஞ்சம் இ மீதியாயிருந்தால் கிண்ணத்தைச் சுற்றிலும் பூசரசம் திப்போகும். பின்பு கிண்ணத்தை எடுத்துக் கையிலு நொறுக்க அது வெட்டையாய்த்துளாய்ப்போகும். (ச) உ கொள்ளும்படியான ஒரு குண்டிசட்டியில் இரண்டுபடி மரு சல் இடித்துச் சூரணம்போட்டழுத்தி அதின்மேல் மூடு சித்தப்படுத்திய வெட்டையைவைத்து அதன்மேலும் இ ண்டிபடி மஞ்சளசூரணமும் போட்டழுத்திச் சட்டிவான சாணக்கியினால் மூடி சீலைமண்செய்து வட்டமெப்பில்வ துககாடாக்கினியாய நாலுசாமம் எரித்து ஆறவிட்டு பாத்திரத்தில மெதுவாயக்கொட்டி மஞ்சள்தூளையெல் மெதுவாய் ஊதி நீக்கிச்சிந்தாரத்தை ஜாக்கிறதையாய் ம த்துப் பத்திரப்படுத்தவும். இதில் பணவெடை (வ) அல்ல (௨) தேகபலம் வியாதிபலம் ஆகிய இவைகளுக்கேற்றப தக்க அனுபானத்தில்கொடுக்க அநேகவியாதிகள் தீரும் முக்கியமாய பற்பலமேகங்கள், குஷ்டங்கள் முதலியவை தீர்ந்து தாதுவிரத்தியுண்டாகி வசசிரகாயமாம். இன்னு அனுபவசாலிகளாகிய அறிவாளிகள் தங்களுக்கிஷ்டமா படிசெய்து அனுபவிப்பார்கள்.

மேற்படி பாபபுராஜபுரம் அக்கிம. நத்தர்சாயபு,
ஷ்டராக்கினி சிந்தாரம்'

சுத்திசெய்த ரசம்பலம் (அ) கெந்தகம் பதம் (ச) விக கம் பலம் (ச) தாளகம் பலம் (௨) மனோசிலை பலம் (௨).

செய்பாகம். இவற்றுள் தாளகத்தைத் தனியாய்ப் பொ டிசெய்து வஸ்திரகாயம் செப்தெடுத்ததுக்கொள்ளவும்; மற்ற வைகளையும் பொடிசெய்து எல்லாப்பொடிகளையும் இரசத் தையும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து நன்றாய் அரைத்து நன்றாய் ரேகித்தபின் கைமமாறு வெறறிலைச்சாற்றால் (ச) சாமம் அரைத்து உலர்த்திப் பொடிசெய்து பெரிய இரண்டு பீக்

கோப்பைகளை வாயமட்டமாய்த்தேய்த்த மேற்படி
 உயை ஒரு பீங்கானில்போட்டு மறு பீங்கான்மூடி
 பக்கு ஏழுசீலைமண் கெட்டியாய்செய்து கோப்பைகள்
 முதல அப்படியேசெய்து உலர்த்தி ஒரு பெரிய பாளை
 ல் ஒரு விரல்கனம் மணல்போட்டு அதன்மேல் மேற்படி
 கோப்பைவைத்து மேலிருக்கும் கோப்பையின் உதட்
 டன்மேல் ஒருவிரல் கனம்வளையில மணல்கொட்டிப்பா
 னைவாய்க்குச சாணாக்கிமூடி சீலைமண்செய்து அடிப்பேற்றி
 ஒருஜாதி விறகால் எட்டுஜாமம் காடாககினியாய எரித்து
 ஆறவிட்டு உடைத்து எடுக்க மேல்கோப்பையில் கருஞ்செ
 கப்பான பதங்கம் இருக்கும் ; அதை தனியே எடுத்துவை
 ' வுக்கொள்ளவும். கீழ்கோப்பையில் இருக்கும் மாநந்தை
 வத்திற்போட்டு அதனுடன் கொஞ்சம் இரசாவிட்டுக்
 கம்மாறு வெற்றிலைசசாற்றால் இரண்டொரு சாமம் அரை
 து முன்போலவே பீங்கானில் வைத்துச சீலைமண்செய்து
 மணலிலவைத்து இரண்டுசாமம் எரிககவும். இப்படி இர
 ண்டி முன்றுதடவைசெய்து ஐந்தாறு பலம் சதது எடுத்து
 மேற்படி கைம்மாறு வெற்றிலைசசாற்றால் இரண்டுஜாமம்
 அரைத்து உலாததிப பொடித்து முன் பீங்கான் பாததிர
 ட்தில் போட்டு மேல்மூடி முன்போலவே சீலைமண்செய்து
 முன்போலவே மணலில்வைத்து முன்போலவே இரண்டு
 ாமம் எரித்து ஆறவிட்டு எடுக்க சிந்தாரம் பதங்கித்துக்
 ட்டியாயிருக்கும். அதை யெடுத்துபொடித்து சீசா
 டு பததிரப்படுத்தவும். இதில் பணவெடை (வ) அல்லது
 1 தேகபலம் வியாதிபலம் ஆகிய இவைகளுக்குத் தககப
 - தக்க அனுபானங்களில் அனாமண்டலம் ஒருமண்ட
 ம்சாப்பிட அனேக வியாதிகள்தீர்ந்து தேகம் பலபபட்டு
 தாதுவித்தியுண்டாகும்.

சை பாப்புராஜபுரம் அக்கீம் நத்தாசாயபு,

குக்குடாட்ச் குரணம்.

தோலுரிததபூண்டு, மிளகு வகைக்குப் பலம் (2) மேல
 தோல நீக்கின ஈககு, கடுகு, சவுட்டிமண், வகைக்குப்

கனஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

பலம் (க) பொரித்த பெருங்காயம் பலம் (மூக்கா, பிளி, ஒம்ம், இத்துப்பு, பேய்ப்புடல், வளையலுப்பு, தயம், சீரகம், இவைவகைக்கு விராகனெடை (சு) காரம், பொரிகாரம், வாப்பிளங்கம், காந்தம், வணக்குக் கனெடை (கூ) சிறறரத்தை, வெடியுப்பு, சதகுப்பை, கதைவேர், சததிசெய்தவாளம், கருஞ்சீரகம், இவை வகை (க) க்கு விராகனெடை (உற) அககிராகாரம் விராகனெடை (உ) இவற்றுள் இடித்துச் சூரணஞ் செய்பவேண்டி வைகளைச் சூரணித்துமகல்வதில தூள செய்யவேண்டியவைகளைச் செய்தும எல்லாம் ஒன்றாயக்கலந்து வைத்துக் கொள்ளவும். திருகுகளளிவோபபடடை, அமுககராவேர் வெள்ளுகாவோபபடடை, அழிஞ்சிலவோபபட்டை, எகமவோபபடடை, கொடிவேலிவேர்படடை, இவற்றைத் தனித்தனி ஜலமவாத்து அனாத்த விழுது வகைட்டுன்றுக்குப்பலம் (க) வெள்ளுகாயிலை, வெண்ணைச்சியிலை, எருக்கிலை, அழிஞ்சியிலை, பிரண்டை, திருகுகள்ளி, இவற்றைத் தனித்தனி இடித்த சாறுவகை (க) கருபா (சு). கொள்ளு வேகவைத்த ஜலம், கோமூத்திரம், வெள்ளாட்டுமூத்திரம் வகை (க) க்குப்படி (ற) யௌவனமாக கருங்கேரழி (க).

செய்பாகம். கோழியை அருகதுக கால், தலை, ரோப ஆகியவைகளைப்போகடி, வயிறறைக்கிறி, ஈரல, குடல ரியவைகளைநீக்கி மேற்படி சூரணத்தையும், வேர்வகையனாத்தவிழுதையும் ஒன்றாயக்கலந்து கோழிவயிறறில் ஆதனஜூரணமபு முயஒன்றாயததைத்துஒருபுதுததள்ள முன்சாறுவகைகளையும் நீர்வகைகளையும்விட்டு தானிக்கு வேகெட்டி அதன்மேல் கோழியைவைத்து மேற் ஈட முடி ஏழு சீலைமண்செயது அடுப்பேறறி ஒரு ஜாதிவி, கால் சுமாராய சாறு வறறுகிரவனாயில் எரித்து ஆறவிடெடுத்து எலும்பு, சவவு நீக்கி மறறவைகளையெல்லாம் ஒன்றாயச்சேத்து வெயிநில உலாததி யிடித்துவடிக்கட்டி சீசாவில பத்திரப்படுத்திவைக்கவும். விபாதிபலம், தேகப

முதலியவைகளுக்குத்தக்கபடி விராகனெடை (க) அல்
(க௭) அல்லது (உ) தேன், சுக்குகிஷாயம், இஞ்சி
ர, இளவெண்ணீர், இவற்றில் ஒன்றில் அனுபானித்து
காமண்டலம், ஒரு மண்டலம் சாப்பிட சத்திகுன்மம்,
குன்மம், வலிகுன்மம், வாயுகுனம் முதலிய (அ)
கைகுனமும், குடல்வாதம், குடல்முறுகளுநாய, குட
ப்புரட்டுவாதம் முதலிய (கஉக) வாதவகைகளும், வாத
சூலை, கிரந்திகூல முதலிய பலவகைசூலைகளும் தீ ம,
சுருமாரதேகிகளுக்குதேன், சுக்குகிஷாயம், இஞ்சிசகாறு
இவற்றில் ஒன்றில் விராகனெடை (வ) (௭) மத்தித்துக
காலையிலமாத்நிரம் கொடுக்கவும். ஒருவேளை இரண்டு
மூன்றுதடவைபேதிமாகும். ஒன்றைவிடொருநாளைக்கும்
கொடுக்கலாம், பதிகியம் முளைக்கீனா, அனாககீனா, பச
சைப்பபிற்று, ஹவனா, முருங்கைப்பிஞ்சு, வழதலங்காய,
நாடை, கவுதாரி, முயல், உடுமபு, கிருக்கை, சுறா இவை
பாம். உப்பை பசுவினமோவிட்டுப் பொன்னிறமாய
வறுத்துக் கூட்டவும்.

சை பாபபுராஜபுரம் அககீம். நததாசாயபு,

வேப்பெண்ணெய் நெய்.

இருபதுபலம் வேப்பெண்ணெயை வாய்முருகின ஒருபா
ரையில்விட்டு அடுப்பேற்றி (உ) பலம் திறமான வெள்ளைக
கிலியத்தை மைபோல் தூளசெய்து எண்ணெயில் தூவி
சியா கிளறி இடுக்கிலலாமல் வேறு ஒரு கலையததால்
சுநதுவாய்க்கு (௩) சீலைமண்ணெய்து முதலில கொளு
மெதுவாய் எரித்துப்பிறகு (க) மணிரேசம் கடுக தீயாக
ரிக்க, பாளைக்குள் டம் டிம் என சத்தமகேழுக்கும். சுமார
புன்று ஒன்றராமணிரேசம் எரித்து சீலைமண்ணை நீக்கித்
தூரமாய இருநதுகொண்டு சாக்கிரதையாய் மேல் கலையத்
தைக் கொஞ்சம் திறந்து ஒரு குச்சியினால் எண்ணெயை
யெடுத்து ருசித்துப்பாக்ககக்கையில்லாமலிருந்தால் பாளை
யைக் கீழேயிறக்கிவைத்துக் கலாத்ததைக்கொஞ்சம் தூக்கி

கௌரவ வந்திய ராஜ சிந்தாமணி.

யுடனே மூடவும். மறுபடியும் தூக்கி முன்போல மூடவும். இப்படி பலதடவைகள் செயது புனைவு மடவகின்பின் வேறு பிங்கான்பாத்திரத்தில வடித்துக் கொள்ளவும். முன் ருசித்தபோது கைப்புபாக்கிய தால் இன்னும் காலபலம் குவகிலிபத்தைத் தூளசெய்து அதிற் போட்டுச் சீலைமண்செயது கால்மணிநேரம் எரித முன்போல் ருசித்துப்பார்க்க கைப்பிலலாம விருந்தா. அதுவே பக்குவம். இதனால் சூதகவாயு முதலியவை வளம் தீரும். இதை வாட்டாற்றுக்கியானியா விவகக்கட்டு முதலிய பிரயோகங்களிற்கு அதுபானமாகவும் உபயோகிக கலாம்.

கெந்தகபஸ்பம்.

நெல்லிகாயகெந்திபலம் (உ) அண்டபஸ்பம் பலம் (உ) இவற்றை எருக்கம்பருப்பை அனலில்வாட்டி ரசமபிழிந்த அதைவிட்டு அரைத்து வில்லைதட்டிக்காயவைத்து சுகரு ண்ணமகிழ்மேல்வைத்து சீலைமண்செய்து (உய) விராட்ட யில் புடமபோட பஸ்பமாம். இந்தபஸ்பத்தில் (க) பன வெடை தேனில மத்தித்துக்கொடுக்க சரம் அனுகூலம கும். வெண்ணெய், நெய், இவற்றிலொன்றில மதந்தித்து கொடுக்க மேகவாயு அனுகூலமாகும்.

(வேறு.)

மேற்படி கெந்தி பலம் (ங) நெய்விட்டு உருகி பா சாய்க்கவும். அதையெடுத்து, மருதம்பட்டை சுட -சாய படி (கற) ஒரு சட்டியிலபோட்டு மேற்படி கெந்தக, நடுவில்வைத்து மேலும் மேற்படி சாம்பல் படி (கற) ட்டு மேல்சட்டிமுடி சீலைமண்செயது ஒருசாமம் தீபா னியாய்எரித்து மேல்சட்டியில் சூடுகண்டவுடனே எடுத்து ஆறவைத்து மேற்படி வில்லையை கோவை, செம்பரத்தை நந்தியாவட்டை, இம்மூன்று இலையும் சம்பாகமாய அரை ததுக் குகைபோல்செய்து அதற்குள்வைத்துக் காயந்தபி ரகு ஏழு சீலைமண்செய்து கோழிப்புடமபோட பஸ்பமா

கும். இந்தப்பஸ்பததை (க) பணவேடைதேன, நெய், வெண்ணெய் இவைகளில் மததித்துக்கொடுக்க மேகரிணம், வாயு, சுரம், இவைகள் அனுக்லமாகும்.

பித்த குன்மத்துக்கு.

கல்லுப்பு, இஞ்சி சமபாகமாகச்சோத்து அனாதத்தப்பின்பு எலுமிச்சமபழரசம், மேனிரசம், சமமாகசோத்து மறுபடியும் முன்அனாதத்தைககல்வத்திலபோட்டு மேற்படி ரசம் விட்டு இரண்டுசாமம் அனாத்துவில்லைதட்டிக்காயவைத்து புடம்போட பஸ்பமாகும். இந்தப்பஸ்பததைத் தகக அனுபானத்தில கொடுக்க மேற்படி ரோகம் சொஸ்தமாகும்.

தாளக பஸ்பம்.

மரம்பட்டை, புளியம்பட்டை, அரசம்பட்டை, ஒதியம்மை, புரசம்பட்டை, இவைதனித்தனி சுட்டசாம்பல், தக (க) க்கு படி (௨) தாளகத்தை எலுமிச்சமபழசகாறல் ஒருநாளஊறப்போட்டு ஒருஒட்டை அடுப்பிலவைத்து மீறபடி சாம்பல் ஒருபடிபோடநித தாளகத்தைவைத்து மேலும் ஒருபடிசாம்பல்போட்டு அழுத்தி (ச) சாமம் எரிக்க பஸ்பமாக. சாம்பல் விரிந்தால் மேலே கொஞ்சம் சாம்பல்போடவும். அனுபானம் தேன முதலியவைகளாம்.

கல்நார் பஸ்பம்.

இளநீர் தொண்டிபண்ணி வேண்டிய கல்நாரைப்போட்டு (௩) நாள் ஊறவிட்டு எலுமிச்சமபழசகாறறால் அனாதவில்லைதட்டிக்காயவைத்து ஒருஒட்டில் பூவரசம்பட்டைவைத்துவைத்து அதன்மேல் விலகைவைத்து அதன்மேலும் மீறப் பட்டைததூளபோட்டு மேலோடுமூடி சீலைமண் (௨௫) விராட்டியில் புடம்போட பஸ்பமாக.

பீனிச நசியம்

வேண்பா.

சக்கராயுங் குங்குமமுஞ், சாதிக்காய், மாநளம்பூ, மிக்கதொரு நெய்யோடிவையைந்துஞ் - சிககெனவே, தானெரித்து நரசியிலே தளரவே விட்டிடடாற பீனிசங்க ளொன்பதுமபோம் பேசு.

கன்கு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

நாசியடைப்பு, தினவு, நீர்ப்பாய்ச்சலுக்கு நசியம்.

வெள்ளைசசாரணைவோ, இந்துப்பு, மிளகு, சீனிஇவற்றுள் வேரை நையத்தட்டி. மறறவைகளையுமபொடித்து தக்கஅளவு பசுவின்னெய, முளைப்பால் அதில் கூட்டி நசியம் செய்ய மேற்கண்டவைதீரும்.

(வேறு.)

வெள்ளாட்டுப்பால், தேன, சருககரை இவைகளை மத்தித்து நசியம்செய்ய நாசியில் இரத்தம்விழுவது நின்றபோகும்: கைகண்டது.

அரிமேதாதியுண்டை.

கருங்காவிப்பட்டை பலம் (ஈ) நாலுமரக்கால் சலக்ட்டு (க) மரக்காலாகககாய்ச்சி, சாதிக்காய்க்கைக்குப்பலம் / லம், கொட்டைப்பாக்கு எனகஷாயத்தைவிட்டனாத்து உருவைவைகளை டீயுநீயவைத்து ஒரு உருண்டையை வாயிலடக்கடைசெய்து தந்தரோகம், முகரோகம், துர்வாசனை, உதடகொண்ண, நாககுப்புண், இவைகள் தீரும்.

பல்லசைவிற்கு.

இரும்பு அரபொடியைத் தூள்பண்ணி இரும்பு பாத்நாதின வறுத்துத் தேன்விட்டனாத்து உருண்டைசெய்த வாயிலடக்க அசைவிலலாமல் கெட்டியாகும்.

(வேறு.)

சிறுகனையை வாயிலடக்கியிருக்க பல்ரோயதீருப வேளைவேர்ப்பட்டையை நையத்தட்டி வாயிலடக்கைசெய்துநிற்கும். கைகண்டது.

பற்புழுவிற்கு.

அன்னபேதி, பெருங்காயம், இந்துப்பு, சறள் தேவதாரு இவைகளைத் தண்ணீர்விட்டனாத்து உண்டைசெய்து நோவுகிறபலவில் அடக்க நோவுதீர்ந்து புழுசாகும்.

பல்நோய்க்கு

அன்னபேதி, சறள் தேவதாரம; பெருங்காயம், சீனாக
ஷம், இவைசமனெடைகூட்டி, கருவேலமபட்டைக்கிஷா
ந்திலரைத்து உருணடைசெய்து வாயிலடக்கியிருக்க அ
சகிறபல் இறுகி பல்நோக்காடு வீக்கம் ஆகியவைதீரும்.

அரிமேதாதிதைலம்.

கருவேலமபட்டை பலம் (௩) நாலுமரக்கால் சலம்வி
டு ஒருமாக்காலாகக்காய்ச்சி யிறக்கி யெண்ணெய்படி. (௨)
டவிட்டு செவ்வளளிக்கொடி, அகிமதுரம், கருங்காவிப
ட்டை, மிளகு, சிறுதேக்கு, அரக்கு, ஆலமபட்டை,
காரைக்கிழங்கு, நன்னூரிவோ, இலவங்கப்பத்திரி, சாதிக
ராய, கிரந்திதகரம், தக்கோலம், அகரு, சாதிப்பத்திரி, கர்ப்
ரம், காவி, சுக்கு, சதகுபபை, காட்டாததிபூ, இவைவ
கக்கு பலம் (௪) இவற்றையெல்லாம் மேறபடி கிஷாயம்
ட்டு அரைத்து எண்ணெயில்சோததுக்காய்ச்சிப்பதத்தில
டிததுக்கொண்டு இதை உட்கொண்டு வந்தால் பல்லசைவு,
ருமி, தந்தரோகம், முகரோகங்கள், தந்தவிரணங்கள்
வைகள் தோந்து பலகெட்டியாகும்.

காது மந்தத்திற்கு

கடுகுரோகணி, புங்குமபட்டை, சாகுகொன்றைபபட்டை
றக (௧) - க்கு பலம் (௨) அவுரியிலைச்சாறுபடி அரைக
ல் இவற்றை நல்லெண்ணெய் பலம் ஐந்தில் கலந்து கொ
கவைத்து மெழுகுபதத்திலவடித்து வடிகட்டி நாலு,
த்துதுளி காதின விட்டுவர கேளவியுண்டாம்.

(வேறு.)

கோடகசாலை பலம் (௨) சுக்கு, திப்பிலி, வகைக்குபலம்
'௨) இவற்றை (௨) பலம் எண்ணெயில்போட்டு கொதி
பிததுவடிகட்டி வைத்துக்கொண்டு காதினவிட்டுவர காது
கள்க்கும்.

க௭௮ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

கையாங்கற்பம்.

கையாங்ககராசமுலம் குணஞ்செய்து இளநீரில் ஒரு மாதம், பாலில் ஒருமாதம், தேனில் ஒருமாதம், சருககராயில் ஒருமாதம், நெய்யில் ஒருமாதம் கொள்ள நனாதிரை மாறும். கையான்பாடி (க) நீறுபடி (உ) நெய் ஒருதுளி மத தித்து, ஏழுநாள்கொள்ள, சரீரம் கெட்டியாகும். நரேழு நாள்கொள்ள கணகருகும். மூவேழுநாள்கொள்ள இராஜ வடிவுண்டாகும். மூன்றுதிங்கள் தப்பாமல்கொள்ள நள திறைமாறும். கைகண்டது.

உதட்டின வியாதிக்கு.

குன்றிமணிப்பருபபை அவுரியிலைசாற்றிலதைத்து, துங் குகிறபோது உதட்டில்தடவபுழுசாவும். உதட்டினவெழு னைபோம். விலவவோடடை முலைப்பாலிலதைத்து வெடி ததபுண்ணிலும் வெள்ளையிலுமதடவ அவைதீரும்.

கபாலவாயுவுக்கு

ஆமீதிண்டாப்பாளையையுலாததி யிடித்ததுள், புண்டு, இவை வகையொன்றுக்குப் பலம் (கவ) இவவிரணடையும் (க) சோ நல்லெண்ணெயில் சோததுககாயசசி வடித்துத் தலையில் தேய்க்க கபாலவாய்வு தீரும்.

மண்டைவியாதிக்குத் தைலம்.

கஞ்சறப்பாய்ந்தான்வோர், புண்ணைககாயளவு அரைத்து நல்லெண்ணெயில் குழப்பிபதமாயககாயசசி முழுக் மண டைவியாதி சகலமும் தீரும்.

தலைவலி சகலத்துக்கும் தைலம்.

நல்லெண்ணெய சேர் (க) பால சோ (க) ஆதண்டைச் சாறுசேர் (க) மிளகு விராகனெடை (எ) எலிப்புழுக்கை விராகனெடை (சு) இவற்றைப்பொடிபண்ணி மேறபடி எண்ணெயில் கலந்து பதமாயெரித்து (யக) தடவை முழு கவும். பச்சைப்பயிறு அரைத்துத் தேயத்துக்கொள்ளவும். இச்சாப்பததியம்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. களசு.

கபாலவாயு, வாய் கோணலுக்கு.

ஆயிலியப்பட்டை, விழுதிவேர்ப்பட்டை, உகாய்ப்பட்டை, ஆவாரம்பட்டை, இலுபபைப்பட்டை, இவை நீந்த நகயும், சமமாயக்கூட்டி முககுருணிதண்ணீர்விட்டுக்காய்க்க குழம்புபதத்திலிறக்கி வைத்துக்கொண்டு வெற்றிலை லுதுடெடைகொள்ள மேறபடிவியாதி தீரும்.

தீராததலைவலிக்கு நசியம்.

நாயுருவிவிதையைச் சூரணமாக்கி நல்லெண்ணெயில் பாட்டு நசியம்பண்ண தலைவலிமாறும்.

தலைமயிர் முளைக்க.

அநதரத்தாமமாயும், கொப்பரைத்தேங்காயும், சேர்த்தி ததுப்பிழிந்த சாறுதுடன் கஞ்சாச்சாறு, வெள்ளைச்சாறு நசுசாறு இவ்விரண்டும் கொஞ்சம் கூடவிட்டுத் தேய்த்துக்கொள்ளவும். இப்படி நாற்பதுநாள் செய்ய மயிர் புளைக்கும்.

மயிர்வளரத், தைலம்.

வெண்ணெய் படி (க) எருமைப்பால், படி (உ) நெல்லிக் காய்ச்சாறு, படி (உ) இவற்றைக்கலந்து பதமாக்ககாசசித் தலையில் தேய்த்து ஸநானம்செய்துவர மயிர்வளரும்.

(வேறு.)

ஒருகுணமிசட்டியில் (கடு) பலம் எண்ணெயைவார்த்து அதில் நறுக்கின ஒரு மஞ்சல தேயும், வயிறறைக்கிறி குட லமுதலியவைகளை நீக்கின பழம் எண்ணிவவ்வால் ஒன்றும் போட்டு, மறறொரு பெருஞ்சட்டியால்மூடி யெருககுப்பை யைத்தோண்டி இதைப்புதைத்து (சுய) நாள் சென்று எடுத்தவைத்துக்கொண்டு நாயிறலுக்கிழமை ஆரம்பித் துத்தேயத்து பத்துநாழிகை சென்றவுடன் தலைமுழுகவும். மறுபடி ஒன்றைவிட்டொருநாள் மேறகண்டபடிமுழுகவும். கைதிண்டாமல் கோழியிறகிழுத்தலையில் தேய்க்கவும். கையி ல்பட்டால் அங்குமயிர்வளரும். மயிரை மூங்கிலிளாசசியா ல்வகுந்துதடவவும். இதில புழுவெட்டுமாறும். மயிர்வளரும்.

பொத்துக்கடிக்கு.

பேய்க்கும்ட்டிக்காயச்சாறு உழகரு, நலவெண்ணெய் உழகரு இரண்டையுமசோத்து சூரியபுடமவைத்துத் தடவ ததீரும்.

தேள்கடிக்கு

தண்ணீரிலழுழுகுங் கழற்சிககாயொன்றைத் துவாரம் செய்து உள்ளிருக்கும் பருபபையெடுத்து நீக்கி, கிரகணம் தீண்டிதற்கு ஏழுநாள்களுமுன் ரசத்தை அதில்விட்டு மெ முகினால் அடைத்து வைத்துக்கொண்டு தேள் கடித்தவா களுகரு மூன்றுதடவை மேலேயுருவிககையில் கொடுத்து அதைச்சலத்திலபோட்டுவிககத் தீரும்; காககணமவேரை கிரகணம் தீண்டிமபோது பிடிங்சி வைத்துக்கொண்டு கடித்த விடத்தில உணாத்துத்தடவத் தீரும்.

சகல விஷத்துக்கும் தேளுகரும் எண்ணெய்.

வேபபெண்ணெய், (க) படி, உப்பு, (க) படி, இலுப்பை க்கடடித்தூள் படி (க), மூஞ்ஞாறு (க), இவையெலலாம ஒருபாளையிலபோட்டு மேலோடுமூடி (ச0) நாள நிலத்தில் புதைத்து. வைத்தெடுத்த விஷமதீண்டினவாகளுக்கு (க) பணவெடை யெண்ணெய் கொடுக்கத்தீரும். இப்படியே தேள், கட்டுவாயக்காலி இவை தீண்டினவாகளுகரும் கொடு க்கத்தீரும்.

விஷத்துக்கு.

ஆணுகருப்பெண்ணினசிறுநீறும், பெண்ணுக்குஆணின் சிறுநீறும் ஒரு சிரககை உபபைச்சோத்துக் கணாத்து மூன் றதரம் வடிகடடிகொடுககத் தீரும்.

எலிகடிக்கும் இரைப்புக்கும் மருந்து.

தேத்தான் அளவு வெல்லத்தைப் பள்ளஞ்செய்து அதில் (க) துளி எருக்கம்பால்வார்த்துருண்டையெய்து காலமே தின்னவும், இப்படி ஏழுநாள்செய்ய இரைப்பு தீரும்.

விஷத்திற்கு உசிதம்.

பேய்ப்பீர்க்குவிதையைப் பொடிசெய்து வெற்றிலைச்சா றறில் குழைத்துக் கல்வத்தில் அப்பி சூரியபுடமிட தைவம

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கஅக

இறங்கும். அந்தத்தலைத்தை ஒருபாணியில்வைத்துக்கொள்ளவும். விஷமதீண்டினவாகளுக்கு வெறறிலையில் (ச) (ரு) துளிதடவிச்சாப்பிடக்கொடுக்கத தீரும். கலிக்கமுயிலாம திலதமிடப்பேய ஒடிப்போம்.

விஷத்திற்கு நசியம்.

இலுப்பைக்கட்டி, பூவநதிபழததோல, வெண்காரம், இம்மூனறும் சமமாய்க்கூட்டிப் பொடிசெய்து சிறுநீரில் நசியம்பண்ண பிணமானாலும் எழுந்திருக்கும்.

எலிகடி (யுடி)-க்கும்.

வேலிப்பருத்திசமூல மனாததுக கொட்டைப்பாக்களவு அனாயாழாககு வெள்ளாடம்பாலில (ரு) நாள் சாப்பிடவும். கடுமபத்தியம்; துவரம்பருப்பு சோத்துக்கொள்ளவும்.

நீரிழிவுச்சூரணம்.

ஆவாரம்விதை, ஒத்யமபட்டை, துத்திவிதை, பனைவிதை, சாதிககாய, சாதிபத்திரி. கிராமபு, நவதானியம், இவறறையெல்லாம் இளவறுப்பாக வறுத்துச சூரணமசெய்து வெருகடிப்பிரமாணம் சாப்பிடவும். பத்தியம். வாழைக்காய், மொசசைப்பருப்பு, இறைச்சி, கடுகு, வெநதயம், இவையாம்.

நீரிழிவுக்கு வெள்வங்கபஸ்பம்.

பருத்திக்கொட்டையை நையநறுக்கி ஒறறைக கோணியின் ஒண்ணைச்சாண் சதுரத்துண்டில பரப்பி அதன்மேல சுததுபண்ணின வெள்ளியம் (உய) களஞ்சியை மெல்லிய தகடாய்த்தட்டிவைத்து மேலும் முன்கொட்டைததூளபரப்பித் திரியாகச்சுருட்டிக்கட்டி கஜபுடமபோட நீறும் இதில ஒரு பணவெடையாகதேனில் (ரு) நாள்கொள்ள மேறபடி வியாதி-தீரும்.

நீரிழிவுக்கு மருந்து.

வேப்பன்பிசினை வெயிலில் உலர்த்திப் பொடிசெய்து சாமையரிசியைப்பொடித்து இரண்டும் சமபாகமாகக்கல

கஅஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

ந்து (க) மண்டலம் (ங) விரல்கொண்டது உட்கொள்ள
மேற்படி ரோகம தீரும். கைகண்டது.

மேற்படி ரோகத்துக்குச் சூரணம்.

சூன றிமணியிலே, வேலமழு, ஆவாரமழு, உளுந்து, இந்த
நாலுவகையும் தனித்தனி சூரணம சமம், பேயன்வாழைப
ட்டம், சருக்கரை, வெண்ணெய், இம்மூன்றும் கூட்டிப்பிசை
ந்து மேற்படி சூரணம் வெருகடிகலந்து கொள்ளத் தீரும்.

இதுவுமது.

கோவைக்கொடியை கருங்குருவை நெல்லில் புழுக்கி உல
ர்த்தித் தூள்செய்து தேனிறகலந்து சாப்பிடத்தீரும்.

நாட்பட்ட சீழ்ப்பிரமியத்துக்கு.

மூத்தினதேங்காயைத் துருவி உழக்குபா பால்பிழிந்து நல்ல
வேளைவோகொஞ்சம், நான்குமிளகு, சீரகம்கொஞ்சம், இவ
ற்றை இளவெண்ணீர் விட்டரைத்துக் கொட்டைப்பாக்களவு
மேற்படி பாவிலகரைத்து உட்கொள்க, பத்தியம், வெண்ணீ
ரும்சோறும் சாப்பிடவும். இந்தப்படி (ங) நாள் உட்கொண்
டு மறுபத்தியத்தில உபபை வறுத்துச் சேர்த்துக் கொள்ள
வும். பின்பு பசுவிற்பால் சோத்துக்கொள்ளவும் தீரும்.
கைகண்டது.

பிரமியத்துக்கு.

கொம்பரக்கை வெண்ணீரிலகாய்ச்சி ராச சமபாளைச் சாற்
றில் கலந்து கொள்ளத் தீரும்.

மேற்படி பிரமியத்துக்கு கருவங்கசிந்தாரம்.

வட்டத்துத்திவேரைச் சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கிக் காயப்
போட்டு இரண்டு மரக்கால்வோ வைத்துக்கொண்டு புதுசு
ட்டியைக் காயவைத்துக் காரீயம் (உ) பலம்போட்டு உருக்
குழுக்கத்தில் அந்தவேரைச் சிறுக்கச் சிறுக்கக் கொடுக்க
வும். இப்படி கூ-சாமம் செய்ய கல்மிஷம் நீங்கி பறப்பார்.
அதையெடுத்துக் கல்வதில் அரைத்துக் குடுக்கையில்
வைத்துக்கொள்ளவும். ரோகஸ்தன் பெலம் நிந்து (வ)(உ)

த) (க) பணவெடை தேனில கலந்துகொடுக்கவும். பிரமி
ரோகம் குணமாகும்' கைகண்டது. வட்டத்துத்தியென்
து சரக்கொன்றை.

பிரமியத்துக்கு.

இலுபபைபகொழுநதில நீராகாரத்தை விட்டிடித்து
வ) - (ற) சோ சாறுபிழிந்து (வ) - (ற) பலம கூடுகளெ
ன்னெய்விட்டு கலந்துகொடுக்க பிரமியம் பெருமபாமி
தலியவைத்தீரும். கைகண்டது.

மேற்படி பிரமியம் (உக) க்கும் மருந்து.

பொடிதலைகொண்டுவந்து ஒருபடி எருமைமோவிட்டுத்
துவைத்து (வ) படி சாறுவிதம் (க) நாள் (க) போது கொ
டுக்கவும். பத்தியம். எருமைமோ, உப்பு, புளி இவை
ஆகா.

சலபிரமியம், இரத்தப்பிரமியம், சீழ்ப்பிரமியம்,

நீரடைப்பு, சதையடைப்புக்கு மருந்து

தாழமவி டுதுசொண்டுவந்து (ற) படி சாறுபிழிந்து அதில்
பசுவின்பாலவிட்டு ஐந்து தேத்தான்விதை உரைத்துச்சே
ர்த்து எலுமிச்சங்காயளவுகலந்து (க) நாள் காலையில்
கொடுக்கவும். பத்தியம். உப்பு, புளி, கைப்பு ஆகியவைக
ளைத் தள்ளவும்.

மேற்படி ரோகத்திற்கு மருந்து.

வழுக்கைபிடியாத இளநீரைப்பொறுது அதிலுள்ள நீரை
பூற்றிவிட்டு அதையிடித்து வடிகட்டி சகககைகட்டி (ற)
படிசாறு (க) நாள் உள்கொள்ளவும், தீரும் கைகண்டது.

பிரமியம், பிரமியவாதம் முடங்கள், கூன்கட்டினகபேபு

முதலியவைகளுக்குத் தைலம்.

நல்லெண்ணெய் படி (க) பூண்டுரித்தபல படி (க) இதனை
அரைத்து மேற்படி யெண்ணெயிலபோட்டு குறியுடம
வைத்து அதில் வேலை க - கரு பலம க அல்லது உ
அருதிசந்தி இரண்டுவேளையும் உட்கொண்டு தலைமுதல் சர்
வாகமும் தடவிப்பிடிக்கவும் இப்படி எட்டுநாள்ச்செய்ய

கஅசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

மேற்கண்டவைகள் சவுக்கியீமாகும் மோதுகட்டின இடங்
களில் சோற்றுக்கற்றூனையைச் சுட்டுக்கட்டினால் குண
மாகும். பத்தியம் சுருக்கருவாமி, திருக்கைக்கருவாமி, உப்பு
சோத்துக்கொள்ளவும்.

மேற்படிவியாதிக்கு வேறுதைலம்.

நாளபட்ட வேப்பன்பட்டை இரண்டுகைமை கொண்டுவந
து நருக்கி பெரிய முடாவிலபோட்டு குளித்தைலமிற்ககி
கருகருகுவை யரிசிப் பொரிமாவில்கொஞ்சம்விட்டுபுரட்டி
எட்டுநாள் அந்திசநதி உட்கொண்டுவந்தால் ஷே ரோகம்
சொஸ்தமாகும் இச்சாப்பத்தியம்.

இந்தப் பிரமியத்திற்கு.

வெள்ளரிககாயைப்பிளந்து அதில் சுண்ணாம்பைத்தடவி
வெய்யிலில்வைத்துத் தின்னத்தீரும்.

வேள்ளாவாகடத்தில் சோன்ன இருபதுவகை
பிரமேகத்திற்கு கலியாணககுளிகை.

நெல்லிக்காய் தனிச்சாறு படி (ச) அதில் (உரு) பலம்
சருக்காசோததுப் பாகுகாய்ச்சிக் கடுக்காயத்தோல், தா
ன்றிகாய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி திப்பிலி, காட்டுத்திப்பிலி,
கொடிவேலிவேர்ப்பட்டை, கொத்துமல்லி விதை, ஒமம்,
வெட்பாலையரிசி, விளலரிசி, மிளகு, சீரகம், மந்திஷ்டி,
பொற்கொன்றைவோ, வகைக்குபலம் (க) இரத்திரகோபமப
லம் (அ) இவைகளை இடித்துப்பொடிபண்ணி வஸ்திரகாயம்
செய்து மேற்படி பாகிலபோட்டு லேகியபதமாய்க்கிளறி
வொரு கலசத்திலவைத்துக்கொள்ளவும், காலையில் (க)
களஞ்சி(சு) நாள் சாப்பிட இருபதுவகைப்பிரமேகம், கா
மாலை, பாண்டு, குட்டம், மூத்திரக்கிரிச்சகம், மூலம், எலு
ம்பு முரிவு ஆகியவை தீரும். நரைநினைமாதும் ; மலடி
க்கிப் புத்திர உர்ப்பத்தியுண்டாம், புத்தியிகவுண்டாம், தே
கம்பெலமாம். பத்தியம் இச்சாப்பத்தியம்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கஅரு

சுக்கில மேகத்திற்கு,

துமபையிலையைப் புனைககாயளவு அனாத்து எருமை
மோரில கொள்ளத்தீரும்.

மேகரோகத்திற்கு இரசசிந்தாரம்.

ஒரு செங்கலலில் ஒருபுரம் ஒருவிரலகனமகுழிதோண்டி
வெற்றிலைக்காமபும மிளகும் சமபாகம் சோதது அனாத்து
அனாவாசுவைத்து (சு) களஞ்சூசததைவிட்டு அதனமேலு
மேறபடி மருந்தைவைத்து மேலே ஒரு செங்கலலாவழ
டிச்சிலைமணசெய்து காயவைத்துச்சாயர்மலவைத்து கெஜ
புடம்போட சிந்தாரமாகும். இதனையெடுத்ததுப பத்திரப்ப
பததவும் (க) பணவெடைசிந்தாரம் தேனிலகொள்ள வாயு
குணமாகும். பசுவெண்ணெயில் (க) பணவெடைகொள்ள
மேகரோகங்கள் குணமாகும், ஏழுநாள பத்தியமாகக்கொள
கும்.

க.

சுகஜன்னிகது.

ஞசம தண்ணீரிலபோடப்படுக.

வேதபுபைமேனிவோ

மூருவகைவோபபடடை, தாழைவோ, உருகை, ராணு
மூழைமரம் பாகதில சோததுடகொள்ள குகஜனனி கு
கும்.

மேகம் (உய) ககும் போ.

சுந்தரமேகம், இட்சுமேகம், சாந்தரமேகம், சுருமேகம்,
மேகம், சிதாமேகம், சுக்கிலமேகம், சீழமேகம், இரித
மேகம், இருகதமேகம், பிரமேகம், நீலமேகம், லாலாமே
கம், தட்சருமேகம், மஞ்சண்டமேகம், வெகுமூத்திரமேகம்,
மேகம், அஸ்திமேகம், கௌதமேகம் ஆகியவைகளாம்.

மேறபடி இருபது மேகத்திற்கும் மருந்து,

காந்தம், கருடப்பச்சை, கலமதம், சித்திரமூலம், கல
ரா, ஜாதிகாய, தேற்றாநவிகை, அசன், ஜாதிலிங்கம்,
சிமூளனிவிகை, கடலுருஞ்சிப்படடை, ஆவாணாவேர்ப
படடை, கொழுஞ்சிவிகை, துத்திவிகை, புளியங்கொட

கஅசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

டைத்தோல, வேப்பனபிசின, வேலம்பிசின, உசிலம்பி
சின், வாகைவிதை, முருகைவிதை வகை (க) - க்கு பங்கு
(க) சூதம் பங்கு (உ) இவற்றுள் இடித்துச் சூரணஞ்செ
ய்யவேண்டியவைகளைச் சூரணிதகும் கலவத்தில் தூளசெ
ய்யவேண்டியவைகளைப் பொடித்தும் ரசமுதலிய எலலா
வற்றையுந் கலவத்திற்போட்டுப் பருகதிககாய்ச்சாறு, தே
ங்காயிளநீர்மட்டைச்சாறு, பனவீர, கையாந்தகரைச்சா
று, எருமைத்தீர் இவை ஐந்தும வெவவேறாய்விட்டு அ
ரைத்துத் தேற்றுவதைப்பிரமாணம் உருண்டைசெயது
நீழலில் காயவைத்துக்கொள்ளவும். இந்த உருண்டையைச்
சருக்ககையில் அல்லது தேனில் மத்தித்துக்கொடுக்க மே
கம் (உடு) சுக்கிலபிரமியம் (டுஅ) கிரிசசரம் (டுஅ) உள்
ஞருக்கி, எலும்புருக்கி (டுஅ) நீர்க்கடுப்பு (ஈ) தாககம்
(ஊஉ) முததிரப்பரீள (க) கிராணி (ஈ) இவை முதன்
வைகள் தீரும்.

சேர் சூரணம்.

புத்திரனொன்றை வெயிலில் காயப்போட்டுப் பொடி
பண்ணிவைத்துக் கொண்டு மூவிரல கொண்டதூளில்
தேனசோத்து உட்கொள்ள மதுமேகம் முதலியவைதீரும்;
பத்தியம் சைப்புப் புன்புதளளவேண்டியது.

அஞ்சனக்கல் பஸ்பம்.

அஞ்சனக்கலவேண்டியது கொண்டுவந்து சிறுக்கிளையை
அரைத்துக் குகைசெயது மேலமுடி சீலைமண்செயது கெஜ
புடமபோட பஸ்பமாம். அனுபானம் தேனில்கொள்ள
(உடு) வகைமேகம் தீரும்.

மேகத்திற்கு கிருஷ்ண அப்ரோகபஸ்பம்.

சுத்திபண்ணின கிருஷ்ணப்பிரேகத்தை யெருக்கம்பாளி
லரைத்து அகலில்வைத்துச் சீலைமண்செய்து கஜபுடம்
மூன்றுபோட பஸ்பமாம்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கஅள

(௨௮) குஷ்டத்துக்கும்.

சுத்திசெய்த குககில் சேர் (க) ஸெ கெந்தகம சோ (க) கார்போகரிசிசோ (உ) இவறறைசஞ்ரணமசெயது வெருக டிட பிரமாணம் உட கொள்ளத்தீரும்.

நாக சிந்தாரம்.

நாகமபலம் (௨) இலுபபையெண்ணெயும் பசுவெண்ணெயும் சமமாயககலந்து கரண்டியில்தடவி நாகத்தை அதில் வைத்து உருகசி வெள்ளாட்டுப்பராவில் சாயக்கவும். இய படி (௨௨) தடவை செயதெடுத்துப் பின்பு புதிய சட்டியில் வைத்து அடுப்பேற்றி உருகும்போது வெடியுப்பு பலம் (ச) ஓமம் படி (௪) சுக்கு பலம் (க) மஞ்சள பலம் (க) இவறறை அரைத்துத் தூள்செயது சிறுகசட்டிகுத அதில்தூ விவரவும். அதினபிறகு செனனாபுருவிசமூலம் கொண்டு வந்து துண்டு துண்டுகளாக நறுக்கி அதிலபோட்டு வறுக்கவும், செந்தூரம் மாதுளமடூவாணமாகும். அதையெடுத்ததுகொஞ்சம் தண்ணீரிலபோட்டுப்பராததால் மிதக்கும் எ்மிதது சசிமிவில வைத்துக்கொள்ளவும். வேளைக்கு சிந்தாரம்பணவெடை (க) திரிகடுகுசஞ்ரணம் வெருகடி, இவையிரண்டும் சேர்த்து தேனில், (௨௨) நாள உடகொள்ளாழை, இருமல், மந்தாரநாடம், மகாசுவாசம், அரிகுறல், நெஞ்சுநோக்காமி, சேற்றமம் மேற்படிசோபம் (கூகூ), பித்தசோகம் (கஉக) உஷணகோபம் (கஉகூ) சுக்கிலப்பிரமியம் (கஅ) பவுத்திரககட்டு (௫) கல்லடைப்பான் (கஅ), சந்தடைப்பான் (ககூ, குளம் (ககூ), சோடை (கஉ), பவுத்திரம் (உக), முக றரிவு, கையெரிவு, காலெரிவு, வயிறறெரிவு, இவையெல்லாத்தீரும் (க) பணவெடை செந்தூரமும் அவுரிவோததூள் வெருகடியும் ஆவாராதலைததிலசோத்து மத்தித்து (க) நாளகொள்ள சலகளிச்சல் (௨௦) - மத்தீரும், (க) பணவெடைசெந்தூரத்தை அவுரிவோ சமூலம் சூரணம்செயது வெருகடிசோத்து மேற்படி தைலமுகூடசேர்த்து இரண்டு விவளையும் நாற்பதுநாளராபிட்டால் சலகளிச்சல், மூத்திர

கஅஅ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

கிரிச்சரம், உளருநுக்கி (கஅ) - ம திரும (க) பணவெடை செந்தூரமும் கொடிவேலிலோ ஞாணம் வெருகடியும் சேர் த்து நாற்பதுநாள் அநதி சந்தி இரண்டுவேளையும் சாபபிட சத்திகுன்மம், எரிசுனம், ஈழ, யிருமன், எலிகடி, இளை ப்பு, இவைதீரும. (ச) பணவெடை செந்தூரமும் கோரோ சனை (உ) பணவெடையும் முலைப்பாலிலசோத்து மூன்று நாள்கொள்ள (கஅ) சுரமும் தீரும. (க) பணவெடை செந தூரமும் திப்பிலிப்பொடி வெருகடியும் அநதி சநதி இரண் டிப்போதும் ஐந்தநாள் உட்கொள்ள முலககிராணிதீரும, ஜாதிகாய் காலப்பகு கிராமபு மூன்று இவறறைப்பொ டிசெயது (க) பணவெடை செந்தூரமசோத்து நேன், நெய், முட்டை வெள்ளைகநவு இவறறைசசோத்து அதில பத்துநாள் உட்கொள்ள தாதவிரத்தியாகும.

அண்டவாதத்துக்கு.

பூண்டு பலம் (வ) மிளகுபலம் (க) சுக்குதேறு (ஈ) திப பிலி நாலு, கலலுபபு பலம் (உ) பெருங்காயம் விராகனெ டை (உ) களறசிலிதைப்பநுப்பு பலம் (க) க - சோ விளக கெண்ணெயில் கூட்டி எரித்து வடித்து சமயத்திற்குத்தக கபடி கொடுக்க தீரும.

தாம்பிரபஸ்பம்.

வல்லாரையை அரைத்து அடைதட்டி அடைமேல துட் டைவைத்துமூடிச் சீலைமணசெயது புடம்போட்டு எடுத்து தென்னங்களில் ஏழுநாள் ஊறப்போட்டெடுத்து, கெந தகம் விராகனெடை (கற) இதை உளொட்டி புறவொட்டி ய்ளசாறுவிட்டு அரைத்து அதனமேலெபூசி அடை-தட்டி அரசங்கட்டையைத்துளைத்து அதற்குளவைத்து மூடிச் சீலைமணசெயது கஜபுடம்போட சுத்த வெள்ளையாயிருந கும; அதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு சகலவாயவு, சக லவிராதிக்குக்கும (க) பணவெடைதக்க அனுபானதில கொடுக்க தீரும.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கஅசு

கிரந்திக்குக் கெந்தகபக்குவம்.

செந்தகம் (உயி) விராகனெடை பொடிசெயது இரண்டு படி பசுவினபாவில் துணியில் முடிநது டோளாந்தரமாக யெறிதது ஆறினபிறகு எடுத்துப்பொடிசெயது கததரிப்பி டுசு (உயி) கொணடுவநது ஒன்றை நாலுபிளப்பாசுக்கீறி (க) விராகனெடைக தூளைத் திணிக்கவும். இப்படி யெல லாககாயிலும் திணித்துத் தேவகாயப்பால தனிப்பாலாயப பிழிநது அதில் காயகளைப்போட்டு வேகவைத்து எடுத துககாயும் கடுகும் ஒரு கலையதில் வைத்துக்கொள்ளவும்; அந்திசநதி ஒரு காய வீதம் பத்துநாள் உட்கொண்டால் தீரும் வியாதிகளாவன; சகலகிரந்தி, கிரந்திசூலை, உதட்டுச சூலை, கடடுசசூலை, கணசூலை, கடுப்புசூலை, வாயுசூலை, வாசச சூலை, பகசசூலை, மண்டைசூலை, பறங்கிப்புண, வாயககிரந்தி, அழுகுணிப்புண, பஞ்சதிரம், கன்னவிப்புருதி, வயிறறியு ளளவியாதிகள். சொரி, கிராகு முதலானதும் குணமாகும் இதற்குப்பத்தியம் உப்பு, புளி, தயிர், மோர், இவை ஆகா. பாலை சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.

பால சேர்த்து.

உதட்டுசூலை நசியம்

மாட்சேகு விஷதானை யெடுத்து தேரெழு

மாட்டைப்பாமபுகழ்கதால் அதன்வாயிலிருந்தெழும் விழும, செவிமயிர் உதிரும. முருங்கையிலை, பாகையிலை, வசம்பு, உள்ளி, இவை மூன்றும் நறுக்கிச் சிறுநீரிற் கல நது நாசியில் நசியமிட்டு ஊத எழுந்திருக்கும்.

கபாலரோகத்திற்குத் தைவம்

சித்திரமூலவோப்பட்டை பலம் (க) கததாழைச்சாறு பலம் (யி) இதலை அரைத்து நல்லெண்ணெய் சோ (க) ல் கலநது வடித்து ஸ்நானம்பண்ணத்தீரும்.

கிரந்திக்கு.

விடததனாவோப்பட்டை விராகனெடை (ரு) ரசம் விராகனெடை (கரு) அம்மியில் நிகழ அரைத்து ஒரு பீங்கா னில் வைத்துக்கொண்டு (க) நாள பாசித்துக் காலை மாலை யிரண்டுவேளையும் சாப்பிடவும். பத்தியம். புளிதள்ளவும்.

அனாயாப்புக்கு.

காலமே குளிர்நதசலத்தில் ஸ்நானமபண்ணச்சொல்லி
உடனே (க) விராகனெடை ரசம் உள்நுக்குகொடுத்து
மேலே எருமைததயிரசசாதம் உள்நுக்குகொடுக்கவும்.
இப்படி (ங) நாள் அல்லது (டு) நாள் கொடுக்கத்தீரும்.
தேகபலம் பார்த்துச் செய்யவும்; பத்தியம். வாயு, கர்ப்
பான பதார்த்தம் தளளவேண்மம்.

திருவரங்க லேகியம்.

சென்னாகூனி பலம் (ச0) அகிமதூரம் பலம் (க)
வெள்ளையினகு பலம் (க) வால்மிளகு பலம் (க) வெண
காரம் பலம் (க) பூரம்பலம் (க) மேற்படி கூனிய வரச
னைபோகாமல இவ்வறுபாய் செயலில்வறுததுச் சூரணம்
செய்து மற்றச் சாக்தனை விடிலுலாததி யிததுச் சூ
ணித்து முன்கூனியுடன் சோத்து மேற்படி புரத்தை முலை
பபாலை ஒருசாமம் சுறுகுகொடுத்து முசுமுசுக்கைச்
சாற்றில் ஒருசாமம் சுறுகுகொடுத்து வெண்காரத்தை
பொரித்தது தூளசெயுகொண்டு புரத்தையா ம தூளசெய
துகொண்டு மேற்படி சூரணத்திலசோத்து நல்லவெலலப்
பலம் (உ0) மேற்படி சூரணத்தையும் மருகுகளையும்போட்டு சர
புருசேரமகிளி கொப்பலம் (க0) விட்டு லேகியபதமாய்ச் செ
யதுகொள்ளவும், செலவிககாயளவு காலேமாலை அனாமண்ட
லம் ஒரு மண்டலம் உட்கொணடுவதால் தீரும் விராடிகள்
மேகப்படை, புரைகுழல், ஆனைகால், மேற்படி கிராணி,
சிலந்தி, அனாயாப்பு, குஷ்டி, பாண்டு, நாககோவை,
ஆம்பாகூட்டி, மகோதரம், கண்டமாலை, வலிகா, கன்னப
புறறு, தந்தலாயு, யோனிபுறறு, விகாபுறறு பாவுத்தி
ரம், மூலம் இவை தீரும். இச்சார்பத்தியம்.

நண்கேகல் பிரயோகம்.

வன்காரம்பொரித்துக்கஷாயம்செய்து அதில்குன்றிம்
நண்கேகலில் உலாத்துக்கொடுக்கக்கிருசரம்

தீரும். மூக்கரடடைவோ ரசகதில குன்றியெடையுரைத்
துகுகொடுக்க வாதகுகள்தீரும். சீரகககஷாயததில குன்றி
யெடை யுரைத்துகுகொடுக்கச சுரகுகள்தீரும் சாதிககாயத்
துளில் குன்றியெடை யுரைத்துகுகொடுக்கத தபபனமா
கும்; முரிவு எலுமிச்சமபழம்.

வாந்திபேதிக்குக் கர்ப்பூரசத்து.

ஒரு செம்மரபபடியில துணியினால்வேடுகட்டிக காப்பூரத்
தைத் தூளசெய்து வேடடினமேலபாபி அகன்மேல அப
பிரேகததகடுவைத்து தகட்டினமேல நெருப்புபோட்டு வி
சிரினால் காப்பூரம் இளகிபபடியில இறங்கியிருக்கும், இது
கிவந்த நிறமாயிருக்கும். அதையெடுத்தது சீசாவிலவைத்துக்
கொள்ளவும். இதில் நல்லு நெலவிடை தேவிலகொள்ள
மேற்படி வியாதி தீரும்.

தாளக பஸ்பம்.

தாளகம் பலம் (க) இதை பிராந்தியில (க) இராததிரி
ஊறவைத்து மயுநாள ஒரு மூங்கிலகுழாவில் அனாவாசி
வெந்த சுன்னக்கல்போட்டு மேற்படி தாளகத்தைவைத்து
மேலும் சுன்னக்கல்போட்டுக் கழுதை நீவிட்டுத் தாளித்து
மூடிவைத்துப் பிறகு அந்தத்தாளகத்தை பெடுத்து மறுப
டியும் கழுதைநீர் (உ) படியில டோளாந்தரமாயத்துணியில
கட்டியெறித்து எடுத்துக்கொள்ளவும். காளைமாட்டுச் சா
ணத்தினால் இரண்டு கிண்ணம்செய்து அதில புறசமபட்
டை சுட்டசாமபல போட்டு சுத்திசெய்த தாளகத்தை
அதில்வைத்து மேலுஞ்சாமபல்போட்டு மதுகிண்ணத்தால
மூடிச் சீலைமணசெய்து (ய) ஒருவில புடம்போட
பஸ்பமாகும். இந்த பஸ்பத்தை (க) பணுவெடைதேனில
நெய்யில் உட்கொள்ள சுரம், காசம், சொஸ்தமமாகும். வா
யுபதார்த்தம் தன்னி பத்தியம் செய்யவும்:

கேந்தகத்தைலம்.

கற்கண்ணம்பு பலம் (ய) நெலவிக்காயக்கெந்தகம் பலம்
(ய) ஒருபலம் கெந்தகத்தையும் ஒருபலம் கண்ணுமபை

யும் கல்வத்திற் போட்டு சுத்த சலமவிட்டு மைபோலரைத் து (க) பாணையில் பெரிய படியால் நாலுபடி சலமவார்த்து அதில முன் அரைதத மருந்தைக்கரைத்து அப்பில வைத்து இரண்டுவிடிகளை சலம குறைகிறவனாகும் எரி ததுத தெளிவைத்து யிறுத்துக்கொண்டு அடியில இருக் கும மஷ்டை நீகடுவிடவேண்டியது; பின்பு முனபோல் ஒருபலம சுண்ணாம்பும் ஒருபலம கெந்தகமும் கலவத்தில சலமவிட்டு மைபோலரைத்து மேற்படி தெளிவுசலத்தில் கரைத்து முனபோலவேயெரித்துத தெளிவிருத்துக்கொண் டி அதில முன்போலவே கெந்தகமும் சுண்ணாம்பும் சோத தரைத்துக காய்ச்சித் தெளிவேடுக்கவும். இவவிதம் (ட) தடவை யரைத்துக கரைத்து எரித்து (ஐ) ம தடவை எரிக குமபோது சலம சுண்டுசிறவனாயில எரிகக மேலேவைதல மிதக்கும். அந்தததைலத்தை மெதுவாயெடுத்து ஒரு பிங காண பாத் திரத்தில் வைத்து அந்தததைலத்திலுள்ள சலம சுண்டுசிறவனாயில வெயிலிலவைத்து உடனே சீசாவில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

இராம, தாளகம், வீரம், பூரம், விங்கம் இன்னும் அநேக சரகுகளுக்கு இந்தத்தலைமவிட்டு (நாலு) ஜாமம் அரைத து விலலைதட்டிக் காயவைத்துக குப்பியில் அடைத்து (அ) சாமம் எரிகக சிந்தூரமாகும். சகலரோகங்களுடும் கண்டிக கும வியாதிக்குத் தகுந்த அனுபானம் சோத்துக்கொடுக்க வும் பத்தியம் இச்சாபபத்தியம்.

தீபனகர்க்கம்.

மேற்றோல்சீன இஞ்சி, சீரகம், மிளகு திப்பிலி, கண திப்பிலி, கிராமபு, சதகுப்பை, இவைகள் வகைக குச சமனெடையாக சுத்த சலமவிட்டரைத்து ரவியிலு வாதசி மறுபடியும் பொடித்து வஸ்திரகாயமசெய்து வெ ன்னீரில் விரகனைடை (ஒஷ) உட்கொள்ள தீபனமுண் டாகும்.

பாவனகக்காய்.

சூரத்துக்கம்காய (ரா) கழுநீரிலகொட்டி (ங்) நாள்ஊற வைத்து (ச) - ம நாள் காலையில் சலத்தை யிறுத்துவிட்டு சுத்தசலம்விட்டலம்பி மறுபடியும் கழுநீர்விட்டு முன்போல ஊறவைத்துச் சலத்தையிறுத்துச் சுத்தசலம்விட்டலம்பவு ம. இப்படி (ங்) முறைசெய்து பின் (கௌ) ம நாள் காலையில் மேற்படி காய்களை அலம்பி எடுத்து விதைகளைநீக்கி மண்பா ததிரத்தில்கொட்டி பசுவின மேர் சோ (ய) விட்டு அதில் கடல் உப்பு முன எடுத்தவிதைகருசசமன் நிறையாகச்சோ து அடுப்பேற்றி மெதுவாய் எரித்து நீர்வறண்டபின் அதி ல்க்கு, இந்நுப்பு, ஓமம், வகைகரு விராகனெடை (எ) தீப் பிளி, கண்டத்திப்பிலி, சித்திரமூலவோபபட்டை, செவியம் வகைகரு விராகனெடை (முன்றேழுக்கால்) இவற்றையிடித் துசூரணித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து மேற்படி காயில்தூவி, எலுயிச்சம்பழரசம் படி (அனாயே அனாக்கால்) அதில் சிறுகச்சிறுக தெளித்து வெயிலில்வைத்து மறுநாள் இஞ் சிபைத் தோலபோகந் யிடித்துத் தெளியவைத்து சுண்ணா ம்பை நீக்கியசா (அனாயே அனாக்கால்) முன்போலசேர்த்து ரவியிலுலர்த்தி போஜனத்திற்கு முன்னுமபின்னும உட்கொ ண்டால இருமல், மந்தம், வயிற்று வலி, வாந்திரோகம், சூலை, வாதாதிகம், மூலம், அரோசிகம், பீலிகரோகம், பீனிசம், விசுஷிரோகம், அன்னத்துவேசம், பலவிதப்பாண்டு, ஆம் லிகபித்தம், இரத்தபித்தம், முதலியரோகங்கள் குணமாகும். (க) மண்டலம் உட்கொள்ளவேண்டும். இச்சாப்பத்தியம்.

பரிமள வினோதப்போடி.

பூஞ்சாந்துபபட்டை பலம் (ச) புலாங்கிழங்கு பலம் (உ) பச்சிலைபலம் (உ) கற்பாசிபலம் (உ) மகிழம்பூபலம் (உ) லவங்கப்பத்திரி பலம் (க) சிறுநாகப்பூ பலம் (க) சோம்பு பலம் (க) செண்பகப்பூ பலம் (க) தாளீசப்பத்திரி பலம் (க) கோஷ்டமபலம் (௨) லவங்கப்பட்டை பலம் (௨) ஏம பலம் (௨) லவங்கம் பலம் (௨) சிற்றந்தை பலம் (௨) ஜாதி ககாய் பலம் (௨) பெரியலவங்கப்பட்டை பலம் (௨) கஸ்தூ

ககூச வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

ரிமஞ்சள பலம் (ஐ) புனுசுட்டம் பலம் (ஐ) விளமிச்ச
வோ பலம் (கற) கவுளா பலம் (கற) சிளியூரம்பட்டை
பலம் (உ) சடாமாஞ்சில பலம் (உ) நன்னூரிவேர் பலம்
(உ) நாகணம் அல்லது நகம் பலம் (க) கொத்துமல்லி
விதை பலம் (க) மருவு பலம் (க) தவனம் பலம் (க) குரு
வேர் பலம் (க) நல்ல சந்தனம் பலம் (கக) ஆக (கூ) சரக்குகளில்
பூலாகியுங்கு, தாளிசப்பத்திரி, கோஷ்டம், லவங்கம், சிளியூரம்பட்டை,
சடாமாஞ்சில், சிற்றந்தை, நாகணம், கவுளா, சோம்பு, செண்பகம், பெருவங்க
கப்பட்டை, சிறுலவங்கப்பட்டை இவற்றைத் தனி பசுவெயி
விட்டு வறுத்துக்கொள்ளவும். மேற்படி சந்தனக்கட்டையை
பன்னீர்விடியிழைத்து உலாத்திப் பொடிபண்ணவும். பு
னுசுட்டத்தைச் சிறுதுண்டுகளாய்ச்செய்து பன்னீரில்
மூன்றுநாற்றவைத்து அமமியில் மைபோலவைத்துக்கொள்
ளவும். மற்றச்சரக்குகளைப் பெல்லாம் உலாத்தி நனறியிடுத்து
வஸ்திரகாயஞ்செய்து அரைத்தசட்டத்தைப் பூரணங்களை
யும் ஒன்றாய்ச்சேத்து ஒருபாத்திரத்தில போட்டுக் குழிப
ண்ணி அதில் பசுவிற்பாஸ்சோ (க) தேனபலம் (கற) நாட்டு
ச்சாககரை பலம் (கற) இவைகளைச் சேத்துப் பின்பு மாக
கொழுந்தி, நாரத்தையிலை, எலுமிச்சையிலை, கொழுஞ்சியி
லை, இன்னனாகும் வகைக்குப் பலம் (உ) ஒருபாத்திரத்திற்
போட்டு (கூ) சோ சலம்விட்டு மிதமாக எரித்து அரைத்
திட்டமானபிறகு முன்குழைத்துவைத்த பூரணத்தில வடி
த்து நன்றாகக்கிண்டி அதனமேல் கிஷாயமிட்ட இலைகளைப்
போட்டு மூடிவைத்து (கூ) நாழிகை ஆனபிறகு இலைகளை
நீக்கிவிட்டு ரவியில் நன்றயுலர்த்தி சுரமநீங்கிக் காய்த்தபின்
ஒருபெட்டியில் பதனம்செய்துகொண்டு வேண்டிம்போது
மேற்படி பொடி சோ (க) கரு சிலாரசம் பல (க) பச்
சைக்கற்பூரம் பலம் (க) புனுகு விராகனெடை (க) கஸ்
துரி விராகனெடை (வ) இன்னனாகும் வெவ்வேறுகத் தனி
த்தலி சேத்து அரைத்துப் பிறகு ஒன்றாய்ச்சேர்த்து
அரைத்து மெல்லியதாகப் பொடிசெய்து ஒரு குழிப்பிச

காளில அனாவாசி குரணத்தைக்கொட்டி அதன்மேல் மல்விகைப்பூ ஆழாககு (க) மெலவிய சீலையில் முடிநது வைத்து மறறப்பாதி பொடியுமேல்கொட்டி (கய) நாளி கைகழித்துக் காலையில எடுத்து பூவைநீக்கி இந்தப்பொடியைச் சீசாவில் பதனமபண்ணிவைத்துக்கொண்டு குளிக் கும்போது மேல்தேயத்துக் குளிககலரம மேலுகுமபூசிக கொள்ளலாம். இதனால் தீரும வியாதிகள். கறருழைநாறறம், தலைவலி, பொரிமேகம், வோவை, மந்தம், நீங்கும். நல்ல மணமும், காதியும், லெகூமீகரமுமுண்டாகும். இதனால் இறுமணப்பொடி.

உயாந்ததாங்கம்.

கஸ்தூரி விராகனெடை (உ) குங்குமப்பூ விராகனெடை (உ) பசுசைக்கறபூரவிராகனெடை (உ) கோரோசனைவிராகனெடை (உ) சந்தனக்கடடை சோ (க) குக்கில் சேர் (க) கோஷ்டம் சோ (க) அகருக்கடடைசோ (க) துளசிப்பட்டைசோ (க) பசுவின்னெய்சோ (க) இவைகளை யெல்லாம் இடித்துத் துளசெயது நெயவிடடுப பிசரிவைத்துக் கொள்ளவும்.

(வேறு)

அகிறகடடை, சடாமாஞ்சில், பசுசிலை, கிளியூரமபட்டை, குறுவே, பூஞ்சாந்துபட்டை, செண்பகமொக்கு, கோஷ்டம், அஞ்சிப்பூ, நன்னூரிவேர், விலாமிச்சவோ, வெட்டிவோ, கலபாசி, பூலாங்கிழங்கு, அகரு, தேவதாரிக்கடடை, வகைக்குப்பலம் (க) சோம்பு, கோரைக்கிழங்கு, சிறுநாகப்பூ, கஸ்தூரிமஞ்சள, கார்போகஅரிசி, தாளீசபத்திரி வகைக்குப்பலம் (௨) வெங்கரபூர சந்தனக்கடடை சோ (கவ) சாம பிராணிசோ (௨) மட்டிப்பால பலம் (க) நெரிமரிசிப்பால பலம் (க) தேன் பலம் (௨) பசுவின்னெய் பலம் (௨) மேறபடிசாகக்குளை இடித்துத் துளசெயது நெய் தேன், பால்கள் முதலியவைகளைக்கலந்து பிசரி வைத்துக்கொள்ளவும்.

சோடசாங்கம்.

மைசாஷி, தேவதாரிக்கட்டை, மரமஞ்சள. லவுங்கப்பத்திரி, சந்தனக்கடடை, விலாமிச்சவோ, அகிறகட்டை,

ககசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

கோஷ்டம், நாட்செருக்கனா, குங்கிலியம், நாகணம், கொம்பரக்கு, சடாமாஞ்சில. நெரியரிசிப்பால், கடுககாய், நெய், வகைக்குப்பலம் (ச) இவற்றில் நாகணத்தைமாதிரி வறுத்துச்சேர்த்து மற்றவைகளை இடித்துத் தூள்செய்து கலந்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

உயர்ந்த அபீர்ப்பொடி.

பச்சிலை, கிளிபூரம்பட்டை, தாளிசபத்திரி, சடாமாஞ்சில், கோஷ்டம், கார்போக அரிசி, மருவு, தவனம், கோணாக்கிழங்கு, வெட்டிவோ, விலாமிசசுவோ, நன்னூரிவோ, கலபாசி, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, சவனலவங்கப்பட்டை, சிறுநாகப்பூ, செண்பகமொக்கு, சிறறாததை, லவங்கம், சாதிக்காய், மகிழம்பூ, கொண்டை சீனிகிழங்கு, பூலங்கிழங்கு, சாமபிரணித்தைலம் வகைக்குப்பலம் (வ) இடித்துத் தூள்செய்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

சிக்ஸாப் பொடி.

தாளிசபத்திரி விராகனெடை (உ) கோஷ்டம் விராகனெடை (க) கோணாகிழங்கு விராகனெடை (உ) பூசாநதுப்பட்டை விராகனெடை (க) கொண்டைசீனிகிழங்கு விராகனெடை (உ) பச்சிலை விராகனெடை (க) கவுளா விராகனெடை (க) அகிமதுரம் விராகனெடை (க) செவ்வள் பிக்கொடி விராகனெடை (க) சிவகரத்தை விராகனெடை (க) பூலங்கிழங்கு விராகனெடை (உ) புணுகுசட்டம் விராகனெடை (உ) சாதிக்காய் விராகனெடை (உ) ஏலக்காய் விராகனெடை (உ) கிராமபு விராகனெடை (உ) சந்தனத்தூள் விராகனெடை (கக) நன்னூரிவேர் விராகனெடை (அ) வெட்டிவோ விராகனெடை (அ) விலாமிசசுவோ விராகனெடை (வ) வாசனைப்புல் விராகனெடை (அ) செமமரத்தூள் விராகனெடை (ச) மகிழம்பூ விராகனெடை (க) தவனக்கொழுந்து விராகனெடை (க) இவைகையெல்லாம் இடித்துத் தூள்செய்து வைத்துக்கொள்ளவும்; இதை பூசிக்கொண்டு ஸ்நானம்செய்தால் தேகத்தில் உள்ள படைகளென்கும்.

சாம்பிராணிவத்திமுறை.

பால்சாம்பிராணி விராகனெடை (௨௦) தாளீசப்பத்திரி
விராகனெடை (௧௦) அநறகடடை விராகனெடை (௨௦)
பூசாநதுபபட்டை விராகனெடை (௧௦) சந்தனக்கட்டை
விராகனெடை (௧௦) கிராமபு விராகனெடை (௧௦) கலபாசி
விராகனெடை (௫) கிளியூரமபட்டை விராகனெடை (௫)
சன்னலவங்கப்பட்டை விராகனெடை (௫) சடாமாஞ்சில
விராகனெடை (௫) தவனககொழுநது விராகனெடை (௫)
ரோஜாமொககு விராகனெடை (௫) கோரைக்கிழங்கு விரா
கனெடை (௫) கராபோகஅரிசி விராகனெடை (௫) மைசா
ந்தி விராகனெடை (௫) அகிலகடடை விராகனெடை (௫)
தேவதாரிக்கட்டை விராகனெடை (௫) சிறறாததை விராக
னெடை (௫) வெட்டிலோ விராகனெடை (௫) அனாசிப்பூ
விராகனெடை (௧௧) விலாமிச்சலேர் விராகனெடை (௫)
கோஷ்டம விராகனெடை (௫) ஸாமிமஸ்தகி விராகனெ
டை (௨௨) சாதிக்காய விராகனெடை (௧) சாதிபத்திரி விரா
கனெடை (௨௨) குருவித்தலை அகரு விராகனெடை (௨௨)
நாகணம் விராகனெடை (அனாயே அரைக்கால) ஏலம்
விராகனெடை (௨௨) கொணடைசீனிககிழங்கு விராகனெ
டை (௨௨) அதிமதுரம் விராகனெடை (௨௨) செண்பகமொ
ககு விராகனெடை (௩) பூலாங்கிழங்கு விராகனெடை
(௨௨) சிறுநாகப்பூ விராகனெடை (௨௨) நனனூரிவோ
விராகனெடை (௨௨) லவங்கப்பத்திரி விராகனெடை (௨௨)
கெவுளா விராகனெடை (௩) புணுகுசட்டம் விராகனெடை
(௩௨) கருவாபபட்டை விராகனெடை (௨௨) புஜபத்திரி
விராகனெடை (௧௨) பச்சிலை விராகனெடை (௧௧) சிலாரசம்
விராகனெடை (௨௦) பனவீரபுட்டி (௪) கொத்துயில்லி விரா
கனெடை (௧௧) சோம்பு விராகனெடை (௧௧) தேன் விரா
கனெடை (௧௦) சுறகண்டு விராகனெடை (௧௦) பிளாம்பழம்
விராகனெடை (௫) மட்டிப்பபால விராகனெடை (௧௦) மீனம்
பர் விராகனெடை (௫) சுவாகுஅததா விராகனெடை (௨௨)
சந்தனஅத்தர் விராகனெடை (௨௨) குங்கமப்பூ விராகனெ

டை(கவ) பச்சைகறபூரம் விராகனெடை (கவ) கோரோச
னை விராகனெடை (உற) வெள்ளையூரம் விராகனெடை (வ)
பிசுககுப்பட்டை விராகனெடை (உரு) இதைத்தனியே
தூள்செய்து வைத்துக்கொள்ளவும் புணுகு, விராகனெடை
(கவ) கஸ்தூரிவிராகனெடை (கவ) இதில் சாமபிராணி,
அக்றகட்டை, குறிவித்தலை அகா இந்த முனறையும் தனி
யாக இடித்துத்துள்ளசெய்து சாதிககாய், நாகணமஇவ்விரண
டையும் நெய்யிலவறுத்துத் தூள்செய்து சோதது புதுப
பாணையிலபோட்டு பணவீரவிடபெபிசைநது மொத்தையா
யசெய்து மேறபடி பழமும்சோததுப் பிசைந்து புணுகுசட்
டத்தைச் சிறுதுண்டுகளாய்ச் செய்து பாலும்சோதது
முனறுநாள் ஊறவைத்து அமமியிலவைத்து பக்குவமா
ய அரைத்து மேறபடி அமபா, அததா, பச்சைகறபூரம்,
குங்கமப்பூ, கோரோசனை, தேன, கஸ்தூரி, உரம், இவறு
ளசூரணமசெய்யவேண்டியவைகளைச் சூரணித்து எல்லாம்
ஒன்றாப்ச்சோத்துப் பிசைநதுவைத்துக்கொண்டு ஒருசேரு
ககு (உ00) குச்சுகளாகப் பிசுககுப்பட்டை சூரணமும்
சோத்து ஒவ்வொருகுச்சியிலும் பக்குவமாய்ப் பூசி யுரு
ட்டி புலாத்தி வைத்துக்கொள்ளவும்.

உயர்ந்த சந்தனபில்லை.

கொண்டை சீனிகசிழங்கு விராகனெடை (கற) கெவுளா
விராகனெடை (கவ) கிளியூரமபட்டை விராகனெடை (கவ)
பூஞ்சாநதுப்பட்டைவிராகனெடை (நு) செவவல்லிககொடி
விராகனெடை (சு) செண்பகமொக்கு விராகனெடை (கற)
தாளிசபத்திரி விராகனெடை (கது) லவுங்கபத்திரி விராக
னெடை (உ) நாகணம் விராகனெடை (ரு) வெட்டிவேர்
விராகனெடை (கவ) விலாமமிச்சவேர் விராகனெடை (உ)
சன்னலவங்கப்பட்டை விராகனெடை (உற) கருவாப்பட்
டை விராகனெடை (நு) லவுங்கப்பட்டை விராகனெடை
(சு) சோமபு விராகனெடை (நு) சிறுநாகப்பூ விராகனெ
டை (நு) வாயவிளங்கம் விராகனெடை (நுற) வால்மிளகு
விராகனெடை (உ) நன்னூரிவேர் விராகனெடை (நு) சத

குப்பை விராகனெடை (ரு) மாகாளிக்கிழங்கு விராக
 னெடை (சு) அநிமதுரம விராகனெடை (கூ) கோஷ்டம்
 விராகனெடை (க) சிற்றரத்தை விராகனெடை (சு) பேர
 ரத்தை விராகனெடை (கூ) சுககு விராகனெடை (சு)
 கறபாசி விராகனெடை (கூ) கசகசா விராகனெடை (கூ)
 பூலாகிழங்கு விராகனெடை (சு) சமுத்திராபபசை
 விராகனெடை (க) கார்போக அரிசி விராகனெடை (க)
 கஸ்தூரிமஞ்சள் விராகனெடை (ரு) கொததுமலலி விரா
 கனெடை (கூ) பங்காளமஞ்சள் விராகனெடை (உ) சாதி
 கதாய விராகனெடை (க) சாதிப்பத்திரி விராகனெடை
 (க) ஏலம் விராகனெடை (க) கிராபு விராகனெடை
 (க) கோரைக்கிழங்கு விராகனெடை (உ) சடாமாஞ்சில்
 விராகனெடை (சு) அகிறகடடை பலம (க) தேவதாரி ப
 டடை பலம (ச) சந்தனம் பலம (க) ஓமம் விராகனெடை
 (க) நெரியரிசிப்பால பலம (ரு) மேற்பழிகைலம் பலம
 (ரு) பன்னிரட்டி (கூ) புனுகுசட்டம் விராகனெடை (ரு)
 சாயிராணித்தலைம் விராகனெடை (கூ) சவவாது விராக
 னெடை (கூ) பசைக்கறபூரம் விராகனெடை (கூ) குககு
 மடபூ விராகனெடை (உ) கோரோசனை விராகனெடை
 (உ) மகிழும்பூ விராகனெடை (உ) ஸ்வகரத்தை விராக
 னெடை (உ) தவனக்கொழுந்து விராகனெடை (உ) கவா
 கா அததாதுலா (சு) குலாபி அததாதுலா (உ) தாழாபூ,
 அததாதுலா (உ) மலலிகைப்பூ அததாதுலா (உ) தவன
 அததாதுலா (உ) ரவுசா அததாதுலா (உ) சந்தன அததா
 துலா (உ) புனுகுதோலா (ரு) கஸ்தூரி விராகனெடை
 (க) ஈரான் அததாதுலா (உ) மேற்பழி சாக்குகளை
 வறுக்கவேண்டியவைகளையும் வறுத்து மற்றவைகளையும்
 சோததிடத்துச் சூரணித்து பன்னீர்விட்டு பிச்சரிமெல
 விதா அரைத்துத் தைலங்கள் புனுகு அததர் முதலியவைக
 ளைச்சோத்துப் பிழைசெய்துகொள்ளவும்.

வடமொழி தர்மந்திரி வாக்கியம், டடி அளவு.

நெற்பொரி, ஜலம், இளநீர், கோமுகதிரைகள், சுத்தஜ
 லம், கழுநீர் இவைகள் (கூ) பலம் எடையுள்ளது (க)
 படி, பால் இருபதுபலம் உள்ளது (க) படி, தநிமஸ்து
 (உரு) பலம் உள்ளது (க) படி, வெலலமகரைத்தசலம்,
 கனிகளின் ரசம், மூலிகைகளினசாறு (கக) பலம் எடையுள்
 ளது (க) படி, தேன் (க) பலம் எடையுள்ளது படி (க).

நவ இரத்தினபஸ்பம, நவலோகபஸ்பம, புனுகு, கஸ்தூரி, கோரோசனே, குங்குமபூ, பச்சைக்கற்பூரம், இவைகள் பலம் எனனு வருமிடத்தில் சகதீயற்றவாகள் (க) வீராகனெடை சோதனுககொள்ளலாமென்று தாமந்திரிவாகிய யத்திற சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

செஞ்சாவி நான்குநிறை செங்குன்றி யங்விரண்டு மஞ்சாடி யாக வகுத்தார்கள் - எஞ்சாமல தூக்கிலஞ்ச மஞ்சாடி துய்யநிஷ்கங் காலநான்கில தூக்கம் வீராகனெடையொன்று.

ஒன்றியிடு நிஷ்கநதான் ஒன்றிரண்டு கோல்மாந்து துனறுமிரு கோலநிறையே சொன்னம் - நன்றாக சொன்ன மிருபங்கு துலைமா ளிகை இரட்டியுண்ண பலமாம் முகநது.

உகநதுபல தூறுகொண்டால் ஒங்கு துலாமாம் மிகுநதுலாம் தூக்க மிருபான - உகநதிட்டால் பாரமென்று நவலோகங்கள் பகாநதார பலநிறையை யாவிளங்குச் சொல்வா ரளவு.

காயம்பி லன்பகுதி காலதேயே நாயவயது நேயமறிந் தேகொடுப்பாய் நீமருநதை - யேயக் கழுவ லிடி த்தல்வோ கண்டித்தல தளளல் புளுவகற்ற லெல்லாம் புரி

இராமா அமுர்தம்.

சம்பா பச்சையரிசியை நன்றாய்ததீட்டிக் கல், உமி, தவிடு இவைகளைப்போகசி (வ) படி பெருநொய எடுத்துக்கொண்டு அதை சலத்தில் ஊறவைத்து (ஈ) தடவை பிசைந்து கழுவிவெயித்துக்கொண்டு ஒருபாததிரத்தில் ஒருபடிபாலும் (க) படி சலமுமவிட்டு காலபடி நொயபோட்டு நன்றாய் வெநதவுடனே மறுபடி (ஈ) படி பால அதில சோததுப் பக்குவமாகத்தழாவி (ச) சோ சீனிசருக்களையைச் சோதது யிறக்கிக்கொள்ளவும்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி

உ - ம் பாகம் முற்றிற்று.



வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி பக்கம்.

உ-ம் பாக அட்டவணியின்

அ க ரா தி.

அ.

பக்கம்.

(அ-வா-பி)...	௭௮
ந்தசெந்தூர அதுபாணம் (மு-	௭௯
பஸ்ப அதுபாணம் (மு-சா-தி)	௮௦
தண்டவாள செந்தூர அனுபா	௮௧
அக்கினிமந்தத்திற்குப் பத்தியம் (மு-சா-தி)	௮௨
அஞ்சனக்கல பஸ்பம்	௮௩
அழகாயப்பற்ற (வா-கி-ர்)	௮௪
அண்டவாதத்திற்கு	௮௫
அதிசாரம், கிராணி, மூலரோகம், இவற்றிற்குத் தண்ட	௮௬
வாள செந்தூர அதுபாணம் (மு-சா-தி)	௮௭
அதோகத இரத்தபித்தம் (மு-சா-தி)...	௮௮
ஷை வியாதிக்கு சொர்ணமாலயவசந்த மாத்திரை (மு-	௮௯
சா-தி)	௯௦
அப்பிரோகாஞ்சிவிச் சூரணம் (ஐ-க-பி)	௯௧
அப்பிரோக சிந்தூரத்தின் அதுபாணங்கள் (வை-சீ-ரா-ஐ)	௯௨
அப்பிரோகசெந்தூரம் (ஐ-க-பி)	௯௩
அரக்குத்தலைம் (மு-சா-தி)	௯௪
ஷை தைலத்தினுல்திரும் வியாதிகள் (மு-சா-தி)	௯௫
அசனிக இரத்தம் (மு-சா-தி)	௯௬
அர்த்தகாரீசுவர மாத்திரை (வா-கி-னி)	௯௭
அரிமேதாதித் தைலம்	௯௮
அரிமேதாதியுண்டை	௯௯
அனாயாப்புசு	௧௦௦
அனாயாப்பு மருந்து (ஐ-க-பி)	௧௦௧
அரோசிகத்துக்கு சொண்பஸ்ப அதுபாணம் (மு-சா-தி)...	௧௦௨
அமுருணிச்சொங்கிற்குத்தானும் இதனால் துர்மாம்சம் ஏடு	௧௦௩
க்திர விபாழம் (பொ-அ-ம்)	௧௦௪
அதுமப்புல் கிருதம் (மு-சா-தி)	௧௦௫
அஷ்டத்தசாங்கக்கஷாயம் (மு-சா-தி)	௧௦௬
அஜரசம் (மு-சா-தி)	௧௦௭

நவ இரத்தி
ரி, கோரோ

ஆ.

கள பலம்

கனென ஆக்குலிபஞ்சகச் சூரணத்தின்விபரம் (மு-சா-தி) ...
யத் ஆகெந்துகசரம் (மு-சா-தி) ...
ஷை சுரத்துக்கு சொர்ணபஸ்ப அதுபானம் (மு-சா-தி)...
ஆகந்தபயிரவமாததிரா (அ-பு-ரா) ..
ஷை (வா-கி-ர்) ..
ஆபத்தாரண மாத்திரா (ஐ-க-பி) ...
ஆரங்குவதாதிக்கஷாயம் (மு-சா-தி) ..

இ.

இங்குவாதிச்சூரணம் (மு-சா-தி) ...
இரகுராமபாண மாத்திரா (வா-கி-ர்) ...
இரசகற்பூரக்கட்டி (வா-கி-ர்) ...
இரசகட்டு (ஐ-க-பி) ..
ஷை (ஐ-க-பி) ...
இரசசிந்தாரம் (மேகரோகததிற்கு) ...
இரசபூபதிமாததிரா (மு-சா-தி) ...
ஷை மாததிரா அதுபானம் (மு-சா-தி) ...
இரணத்தில் புழுவுண்டானால் அதற்குத்தான் (பொ-அ-ம)...
இரணமேற்பூசசெண்ணெய் (ஐ-க-பி) ..
இரத்த பித்தத்தின் ஸட்சணம் (மு-சா-தி) ...
இரத்தப்பிரமியததிற்கு ...
இரத்தவாங்கிக்கு அனுபானம் (மு-சா-தி) ...
இரசாஞ்சினம் (மு-சா-தி) ...
இராமா அமுராதம் ...
இராஜகுணதிக்கஷாயம் (மு-சா-தி) ..
இராஜபூபதி மாததிரா (வா-கி-ர்) ...
இலகு அயவங்கசிந்தாரம் (ஐ-க-பி) ...
இலகு சந்தனத்திதைதலம் (பு-வே) ..
இலகு தாளீச்சச்சூரணம் (மு-சா-தி) ..
இலகு விலவாதிஸேகியம் (பு-வே) ...
இலவங்காதிமோதகம் (மு-சா-தி) ..
இலிங்கக்கட்டு (அ-பு-ரா) ...
ஷை வேறு ஷை ...
ஷை வேறு ஷை ...
ஷை வேறு ஷை ...
ஷை வேறு ஷை ...
ஷை வேறு ஷை ...
ஷை வேறு (அ-பு-ரா) ...
ஷை வேறு (வா-கி-ர்) ...
ஷை வேறு ஷை ...
ஷை வேறு (சயனீர்) அ-பு-ரா ...

உ-ம் பாக அட்டவணையின் அகராதி. ௩

உ.

			பக்கம்.
உசிராதிக்கஷாயம் (மு-சா-தி)	௩௬௬
உதட்டின் வியாதிக்கு	தகவு
உபயகத இரத்தபித்தம் (மு-சா-தி)	௩௬௭
உயர்ந்த அபீர்ப்பொடி	௩௬௯
உயர்ந்த சந்தனபில்லை	௩௭௮
உயர்ந்த தசாங்கம்	௩௭௯
ஷெ வேறு	”
உருக்குவாத ராசுநலமாதிகரை (வா-கி-ர்)	௩௮௮
உலோக சிந்தூரத்தின்குணம் (மு-சா-தி)	௩௮௮

உள.

ஊரத்துவகத இரத்தபித்தம் (மு-சா-தி)			௩௯௬
ஷெ வியாதிக்கு சொணமாலய வசந்தமாதிகரை (மு-சா-தி)	”
ஷெ வியாதியினால் மூக்கின்வழியாய் இரத்தம் ஒழுங்கிற்			
தற்கு (மு-சா-தி)	௩௯௭

எ.

எகுசிந்தூரம் (எகு அரபொடிசுத்தி) (மு-சா-தி)			௪௦௬
எண்ணெய் (கணத்திற்கு) (வா-கி-ர்)	௪௧௧
ஷெ (கருப்ப ஆரோகிய) ஐ-க-பி	௪௧௮
ஷெ (கருப்பவதிர்வி) அ-பு-ரா		...	௨௦
ஷெ (சகலவிஷததிற்கும் தேருக்கும்)		...	௪௮௦
ஷெ (சன்னிககு) ஐ-க-பி	௪௯௦
ஷெ (மஞ்சட்காமாலை) ஐ-க-பி	௪௯௬
ஷெ (மேக இரணத்திற்கு) ஐ-க-பி	௪௯௬
ஷெ (மேகததுக்கு) ஐ-க-பி	௪௯௬
ஷெ (ஷெ) ஐ-க-பி	௪௯௯
ஷெ (ஷெ) அ-பு-ரா	௪௯௯
ஷெ (ஷெ) ஷெ	௪௯௯
ஷெ (மேகவ்ருஷக்கு) ஐ-க-பி	௪௯௯
எலிகடிக்கும் இரைப்புக்கும் மருந்து	௪௮௦
எலிகடி பதினெட்டிற்கும்	௪௮௧

ஏ.

ஏலாதிக்குளிகை (மு-சா-தி)	௫௪
--------------------------	-----	-----	----

ஐ.

ஐந்தெண்ணெய்த்தைலம் (ஐ-க-பி)	௧௨௪
-----------------------------	-----	-----	-----

க

பக்கம்.

கஞ்சிசெய்திற விபரம் (அகநிமிந்தத்திற்கு) மு-சா-தி ...	சுக
கட்டி உடைகிறதற்காக கருப்புப்பிளாஸ்திரி (பொ-அ-ம்)...	அவு
கட்டி உடையாமலிருந்தால் அதற்குப்பட்டி (பொ-அ-ம்)...	அஅ
கண்ணெண்ணெய் (வா-கி-ர்)	கக
ஷெ வேறு ஷெ	”
கணத்தைலம் (வா-கி-ர்)	க0க
கணபதிரசாயனம்	க
கண்டகாரியாதிக்க வஷாயம் (மு-சா-தி)	கக
கண்டாத்திரிகம ஷெ	கக
கண்டாத்திரிகவடகம் ஷெ	”
கபசம்பந்த சோணசுரத்திற்கு சொர்ணபஸ்ப அதுபானம் (மு-சா-தி)	கவு
கபசம்பந்த சோணசுரலட்சணம் (மு-சா-தி)	கஅ
கபசம்பந்தமான விக்ஷுக்கு சொரணமால்ய வசந்த மாத்திரா யதுபானம் (மு-சா-தி)...	சுஉ
கபசம்பந்தமான விககல் லக்ஷணம் (மு-சா-தி)...	”
கபசன்னிவிக்கலுக்கு நசியம் ஷெ	கரு
கபம்கட்டி கட்டியாவிழுகிறதற்கு சொர்ணபஸ்ப அதுபா னம் (மு-சா-தி)	சவு
கபாலரோகத்திற்குத்தலைம	கஅக
கபாலவாயு, வாய்கோணல இவற்றிற்கு	கவுக
கபாலவாயுவுக்கு	கவுஅ
கருப்பஆரோக்கியண்ணெய் (ஐ-க-பி)	ககஅ
கருப்பவநிக்லியெண்ணெய் (அ-பு-ரா)	உ0
கலாராபஸ்பம்... ..	கவுரு
கற்றாழைத்தலைம் (வா-கி-ர்)	உ0

கா.

காந்தசெந்தூரம் கொடுக்கும் விபரம் (மு-சா-தி)	கக
காந்தசெந்தூரமும் அதன் குணமும் (மு-சா-தி) ...	”
காந்தசெந்தூரம் (பாண்டி, காமாலை, சோலை, கும்பகா மாலை, அலிமுகம் இவற்றிற்கு) (மு-சா-தி) ...	அ0
காதுமந்தத்திற்கு	கவு
ஷெ வேறு	”
காதுவலிவாரணனெய் (அ சா-நா)...	அக
காலாந்த வாதராக்ஷஸ மாத்திரா (வா கி-ர்) ..	க0௪
காளகண்ட மேகநாராயண சிந்தூரம் (சி-வை)...	கக

கி.

கிரந்திக்குக் கொடுக்கப்பக்குவம்	கஅக
கிரந்திக்கு மூலிகைப்பிரயோகம் (ஐ-க-பி)	கசவு

உ-ம் பாக அட்டவணை யின் அகராதி. ௫

பக்ஷம்.

கிரந்திக்கு	கஅக
கிராணி உடம்புக்குரணம் (அ-பு-ரா)...	அச
கிராணி கபாடம் (அ-பு-ரா)	உஉ
கிராதாதிக்கஷாயம் (மு-சா-தி)	கஅ
கிருஷ்ண அப்பரோகபஸ்பம் (மேகத்திற்கு)	கஅக
கிருஷ்ணாப்பரோக கிருதூம் (பு-ஷோ)	க

கு.

குக்குடாதிக்குரணம் (ஐ-க-பி)	கஉக
குக்குடாதிக்குரணம் (பா-அ-ந)	ககக
குடசப்புடபாகம் (மு-சா-தி)	அக
குண்டலாதி லேகியம் (வா-கி-ர)	ககக
குஷ்டம் (மஅ) - க்ரும குரணம்	கஅக
குண்மக்குடோரி மாததினா (வா-கி-ர)	க0ரு
குண்மரசாயனம் (ஐ-க-பி)	கசஉ

கே.

கெந்தகத்தின் சுத்தி (தாம்பிரபஸ்பத்திற்கு),	ககக
கெந்தகத்தைலம் (வா-கி-ர)	க0அ
கெந்தகத்தைலம் (வேறு)...	ககக
கெந்தகபஸ்பம்	கவச
ஷே வேறு
கெந்தகமெழுக்கு (ஐ-க-பி)	கசரு
கெந்தகரசாயனம் (ஷே)	கசச
ஷே வேறு (ஷே)	கசரு

கை.

கையான்கற்பம்	கவஅ
------------------	-----	-----	-----

கோ.

கோமூத்திர சிலாசத்து பற்பம் (பு-ஷோ)	௫
கோஷ்டாதிக்கஷாயம் (மு-சா-தி)	கௌ

ச.

சகல விஷத்திற்கும் தேனாக்கும் எண்ணெய்	கஅ0
சஞ்சீவி மாததினா (ஐ-க-பி)	கருக
சணமுகசஞ்சீவி மாததினா	உ
சதுர் தேசாங்கக்கஷாயம் (மு-சா-தி)	ச0
சம்ஸ்தவிக்கஷாக்கும் வேறு (ஷே).	கரு
சம்சகரகுரணம் (ஐ-க-பி)	கஉ

சு

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி

பக்கம்.

சமபீர்க்கு (ஐ-க-பி)	க௨௧
சயநீர் விவகககட்டு (அ-பு-ரா)	௬௪
சவுக்காரவைப்பு (சி-அ-சா)	௬௦
சருவசுராவகுசு மாத்தினா (ஐ-க-பி)	௧௪௮
சலபயீரீயியம், இரத்தப்பிரயியம், சீழ்ப்பிரயியம், நீரடை				
பு இவற்றிற்கு மருந்து...	௧௮௬
ஷை ரோகத்திற்கு மருந்து		”
சனனி எண்ணெய் (ஐ-க-பி)	௧௫௦

சா.

சாத்திய கஷயரோகத்தின் சின்னங்கள் (மு-சா-தி)	௨௭
சாமபிராணிப்பதவகம் (அ-வை-ர்)	௬௦
சாமபிராணிவததி முறை	௧௬௭

சி.

சிங்ஸாபபொடி	௧௬௬
சித்திரகுடபாகம் (மு-சா-தி)	௬௮
ஷை மருந்தின குணம் (மு-சா-தி)	௬௯
சிகதாதி லேகியம் (மு-சா-தி)	௮௧
ஷை வேறு (ஐ-க-பி)	௧௨௨
ஷை வேறு (ஐ-க-பி)	௧௨௬
சிந்தாமணி மாதத்தினா (வா-கி-ர)	௧௦௪
சிவசாம இரசம் (அ-பு-ரா)	௬௭
சிவப்பு பிளாஸ்திரி (பொ-அ-ம்)	௮௬
சிலந்திரணத்திற்கு மருசன் பிளாஸ்திரி (பொ-அ-ம்)	௮௫

சீ.

சீத உபலாதிச்சூரணம் (மு-சா-தி)	௨௬
சீநதிரசம் (பிரதரரோகத்திற்கு)	௬௦
சீநதிராதிக்கஷாயம் (மு-சா-தி)	௬௮
சீநதிற்கொடிசத்தா (மு-சா-தி)	௭௫
சீனபாகச்சூரணம் (ஐ-க-பி)	௧௪௨

சு.

சுகவிரோசன ஐபதிச்சூரணம் (ஐ-க-பி)	௧௫௭
சுககிலமேகத்திற்கு	௧௮௫
சுக ஜன்னிககு	”
சுடாததைலம் (ஐ-க-பி)	௧௨௫
சுதாசனசூரணத்துக்குப் பத்தியம் (மு-சா-தி)	௪௬
சுதாசனசூரணம் (மு-சா-தி)	௪௫
ஷை சூரணத்தினால் திரும் வியாதிகள் (மு-சா-தி)	”

உ-ம் பாக அட்டவணைமீன் அகராதி. ௭

பக்கம்.

சுத்தமஞ்சள் பிளாஸ்திரி (பொ-அ-ம்)	அ௭
சுரங்குசமாத்திரா (ஐ-க-பி)	௧௪௭
சுவாசகாசத்துக்கு சொர்ணபஸ்ப அனுபானம் (மு-சா-தி)	௨௯
ஷெ வாந்திகு ஷெ (மு-சா-தி)	௩௦
சுவாசக்குடோரி சிந்தூரம் (ஐ-க-பி)	௧௫௩
சுவாச நிவாரண மாத்நிரா (ஐ-க-பி)	௧௫௫
சுழிகணகுடோரி (வா-கி-ர)	௧௦௫

சூ.

சூரணம் (சீத உபலாதி) (மு-சா-தி)	௨௬
ஷெ (சுகவிரோசனஜபதி) (ஐ-க-பி)	௧௫௭
ஷெ (மஞ்சள்காமலைக்கு) (ஐ-க-பி)	௧௧௯
ஷெ (மேகநாதி) (ஐ-க-பி)	௧௩௩
ஷெ (மேக) (ஐ-க-பி)
ஷெ ஷெ (ஐ-க-பி)	௧௩௫
ஷெ ஷெ	௧௮௬

சே.

சேடகொட்டை சுததி (மு-சா-தி)	௫௫
--------------------------------	-----	-----	-----	----

சோ.

சொணகாலி சுததி (மு-சா-தி)	௩௩
சொணமாலய வசந்த மாததிரா (மு-சா-தி)	௫௧
ஷெ மாததிரா அனுபானம் (மு-சா-தி)	௫௩
ஷெ மாததிராயின குணம்	௫௨
சொணமாலய வசந்த மாததிரா (ஐ-க-பி)	௧௬௨
சொணரசவங்க சிந்தூரம் (பா-அ-ந)	௧௬௯
சொணலிங்கம் (அ-பு-ரா)	௪௯

சோ.

சோடசாங்கம்..	௧௬௫
--------------	-----	-----	-----	-----

தி.

தங்கபஸ்பத்திற்கு அனுபானமும் அதினுல சொஸ்தமா
கும் வியாதிகளும் (மு-சா-தி)	௨௩
தங்கபஸ்பம் (மு-சா-தி)	௨௨
ஷெ அனுபானம் (சூயரோகத்திற்கு) (மு-சா-தி)	௨௪
ஷெ. ரோகங்களுக்கு வெவ்வேறு அனுபானமும் பத்தி
யமும் (மு-சா-தி)
தசமூலாதி லேகியம் (மு-சா-தி)	௮௧
ஷெ மருந்திற்கு பத்தியம் (மு-சா-தி)	௮௨

வி வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி

			பக்கம்
தண்டவான சிந்துரம் (மு-சா-தி)	அ12
தமிழ்ஸ்து எடுக்கும் விபரம் (மு-சா-தி)	சு6
தலையிர் முகாக்க	கௌ
தலைவலி சகலத்துக்கும் தைலம்	கௌ
தனுவாயு கஷாயம் (ஐ-க-பி)	கௌ

தா.

தாடி மிபுடபாகம் (மு-சா-தி)	சு6
தாம்பிரபஸ்பம் (மு-சா-தி)	கௌ
ஹை (ஐ-க-பி)...	கௌ
ஹை (ஐ-க-பி)...	கௌ
ஹை	கௌ
தாளகபஸ்பம்	கௌ
ஹை	கௌ
தாளிசவடகம் (மு-சா-தி)...	௧0

தி.

திரிதோஷ சன்னி விக்கலுக்கு சொணமாலய வசந்த			
மாத்திரை அனுபானம் (மு-சா-தி)	சு6
திருக்கூரதிகஷாயம் (மு-சா-தி)	கௌ
திருபலாதிகஷாயம் (மு-சா-தி)	கௌ
ஹை வேறு (மு-சா-தி)	௧0
ஹை வேறு (மு-சா-தி)	சு6
திருவிக்கிரமமை (ஐ-க-பி)	கௌ
திருவரதசேகியம்	கௌ

தி

திபனகர்க்கம்	கௌ
திருத தலைவலிக்கு கசியம்	கௌ

து.

துர்மாம்சரிவாரணபிளாஸ்திரி(RESIO FNLOW)(பொ-அ-ம்) அக

தே.

தேகபுஷ்டி நெய் (பா-அ-க)	கௌ
தேகபுஷ்டி	கௌ

தை.

தைலம் (கணத்திற்கு) வா-க-ர	௧0௧
ஹை (கபாலரோகத்திற்கு)	கௌ

உ-ம் பாக அட்டவணையின் அகராதி. ௯

பக்கம்.

தலைம (தலைவலி சகலத்துக்கும்)	கவு
ஷெ (மகாசநநாதி) (பு-ஷோ)	க
ஷெ (மண்டைவியாதிக்கு)	கவு
ஷெ (மயிர்வளர்)	கவு
ஷெ (வேறு)	கவு
ஷெ (மேகசாந்தி) (வா-கி-ர்)	கவு
ஷெ (மேகநாதி) (வா-கி-ர்)	கவு
ஷெ (ஸநாந) (வா-கி-ர்)	கவு

ந.

நாசிமமமாத்திரா (வா-கி-ர்)	கவு
நவாயசசூரணம் (மு-சா-தி)	கவு
ஷெ சூரணத்தினால் சொஸ்தமாகும் வியாதிகள் (மு-சா-தி)	கவு
நண்டுககல்பபிராயோகம்	கவு

நா.

நாகசெந்தாரம் (ஐ-க-பி)	கவு
ஷெ வேறு	கவு
நாகபஸ்பம் (ஐ-க-பி)	கவு
நாசியடைப்பு, தினவு. நீர்பாய்ச்சலுக்கு நசியம்	கவு
ஷெ வேறு	கவு
நாஸபட்ட சீழ்பிரமியததுக்கு	கவு

நீ.

நீரிழிவுக்குச சூரணம்	கவு
ஷெ	கவு
ஷெ	கவு
நீரிழிவுக்கு மருந்து	கவு
நீரிழிவுக்கு வெனவங்கபஸ்பம்	கவு

நெ.

நெக்குரோதசசூரணம் (மு-சா-தி)	கவு
ஷெ மருந்தினால்தரும் வியாதிகள் (மு-சா-தி)	கவு
நெய் (மூலவியாதிக்கு) (பு-ஷோ)	கவு
நெய் (தேகபுஷ்டி) (பா-அ-ந)	கவு

நே.

நேத்திரரோ நிவாரணமாத்திரா	கவு
--------------------------------	-----

ப,

பக்கம்.

பச்சைப்பிளாஸ்திரி (பொ-அ-ம்)	.	..	அதி
பஞ்சகோலக்கஷாயம் (மு-சா-தி)	நக
பஞ்சரத்தின மெழுது (ஐ-க-பி)	.	..	கசக
பஞ்சவாக்கக கஷாயம் (மு-சா-தி)	நக
பஞ்சவண்ணஉப்பு முறை (அ-பு-ரா)	.	..	கக
பரிமளவீரோதபபொடி	தக
பலாககஷாயம் (மு-சா-தி)	.	..	நக
பலாரசம் (மு-சா-தி)	க
பலகோய்கு	கக
பலலசவீரகு.	கக
பெ	
பல்லாதிலேயும் (ஐ-க-பி)	கக
பெ (ஐ-க-பி)		..	கக
பெ (ஐ-க-பி)
பெ (ஐ-க-பி)	கக
பெ (ஐ-க-பி)
பெ (ஐ-க-பி)	கக
பெ (ஐ-க-பி)
பறகிப்படைப பிரயோகம் (ஐ-க-பி)	கக
பெ வேறு (ஐ-க-பி)	.	..	கக
பறபுழுவீரகு	கக
பறது (வாயவுகடிகு) (வா-கி-ரா)	.	..	கக

பா.

பாணி, காமலை சோவை, குமபகாமலை. அவிமுகம்			
இவற்றிற்கு கநதசெநதாரம் (மு-சா-தி)	அ
பாணிரோகத்திற்கு தண்டவாள செந்தார அநுபாணம்			
(மு-சா-தி)	அ
பாணிரோகம் காமலை இவற்றிற்கு எருசுந்தார அநுபாணம்			
(மு-சா-தி)	க
பெ எருசெநதாரம் கொடுக்குமுன அநுபாணம்...	எ
பாணிரோகம் காமலைக்கு எருசெநதார அநுபாணம்			
(மு-சா-தி)	எ
பாணிரோகம் காமலை வாதம், கபம் சம்பந்தமான இவற்			
திற்கு எருசெநதாரம் கொடுக்க விசேஷ அநுபாணம்	க
பெ மருகினுல சொஸ்தமாகும் வியாதிகள் (மு-சா-தி)		...	எ
பாணிலீக்கத தேவகாய் மாதகிணா (ஐ-க-பி)	க
பாலகர்ப்பாண வீக்ககஷாயம் (ஐ-க-பி)	கக

உ-ம் பாக அட்டவணையின் ஆகாதி. கக

பக்கம்.

லகிஷ்டசோத்தகமாகிக் கிருதம் (மு-சா-தி)	எஅ
ஷெ. மருந்தினால் தீரும் வியாதிகள் (மு-சா-தி).	ய
ரல ஹலவா (பா-அ-ந)	கள்ள
ரவன கடுக்காய்	கள்ள
ரவநாணசததி (ஐ-க-பி) ,	கருந
ரவநாணபஸ்யம் (ஐ-க-பி)	கருந

49.

பித்த கபசம்பந்தமாயுண்டாகிற விககலுக்கு சொர்ணமா		
லய வசந்த மாதநிலா யனுபானம் (மு-சா-தி)	...	சுரு
பித்த கப ஜீரணசுரத்துக்கு சொரணபஸப அனுபானம்		
(மு-சா-தி)	சுஅ
பித்த கபஜீரண சுர லக்ஷணம்	...	சுரு
பித்த குமைததுக்கு	...	சுரு
பித்த சம்பந்தமான பாண்டுரோகம் காமாலை இவற்றிற்கு		
ஏகுசெந்தூர அனுபானம் (மு-சா-தி)	...	சுரு
பித்த சம்பந்த ஜீரணசுரத்துக்கு சொரணபஸப அனுபா		
னம் (மு-சா-தி)	...	சுரு
பித்த சம்பந்த ஜீரணசுர லக்ஷணம் (மு-சா-தி)...		சுரு
பித்த சன்னி விககலுக்கு நசியம் (மு-சா-தி)	...	சுரு
பித்த ரோகத்துக்கு ஏலாதிசுருரணம்		சுரு
பித்த வாய்வுசம்பந்தமாயுண்டாகிற விக் கலுக்கு சொரண		
மாலய வசந்த மாதநிலா அனுபானம் (மு-சா-தி)	...	சுரு
பித்த ஸ்லிபத்திற்கு சொரணமாலய வசந்தமாதநிலா		
அனுபானம் (மு-சா-தி)	...	சுரு
பிரகாசதிசுருரணம் (மு-சா-தி)		சுஅ
பிரபயத்துக்கு...	...	சுஅ
ஷை	...	சுஅ
பிரமியத்தக்கு கருவகசிகதூரம்	...	சுஅ
பிரமியம் (உக) கரும மருத	...	சுஅ
ஷை ஹைலம்	...	சுஅ
பிரம தேவரிகுசாசம் (பு-ஷை)	...	உ
பிரமியவாதம், முடககன, கனககிழை கடுபு முதலிய		
வைகளுக்குத் தைலம்	...	சுஅ

٤٠

பனிசகலியம் (மு-சா-தி) களதி

4.

புனைப்பிரயோகம் (ஐ-க-பி) ... கதை

பு.

பூரணசந்திரோதயமாத்நினை (வா-கி-னி-ா)	..	பக்கம்.
பூஷணாகசஞ்ஞானம் (மு-சா-தி)	..	கௌ

பெ.

பெருமபாடு, பிரதற்ரோகம் இவற்றிற்கு சொர்ணமால்ய வசந்த மாததினை யனுபாணம் (மு-சா-தி)	..	இக
--	----	----

பே.

பேதிசுட்ட சொர்ணபஸபம் (மு-சா-தி)	...	சுஅ
---------------------------------	-----	-----

பொ.

பொத்துக்கமக்கு	..	கௌ
----------------	----	----

ம.

மகாசந்தனாதித்தலம் (பு-ஷோ)	..	கௌ
மகாவிலவாதி லேகியம் (பு-ஷோ)	..	எ
மகாவிலவாதி லேகியம் (பா-பு-வை)	...	ககக
ஷே லேகியத்தினால் சொஸதமாகும் வியாதிகள் (பா-பு-வை)	...	ககக
மஞ்சடகாமாலை எண்ணெய் (ஐ-க-பி)	..	ககக
மஞ்சடகாமாலைச சூரணம் (ஐ-க-பி)	..	ககக
மண்டேபரணிக திருகம் (மு-சா-தி)	..	சஉ
மண்டேபரணி லேகியம் (மு-சா-தி)	..	சஉ
மண்டே மாததினை (ஐ-க-பி)	..	சஉ
மண்டை வியாதிகளுதலம்	..	ககக
மதுஸ்மீகரசாயணம் (ஐ-க-பி)	..	ககக
மயிலவாதித்தலம்	..	ககக
ஷே லேகியம்	..	ககக
மரிசலேகியம் (மு-சா-தி)	..	சஉ
மலடி வந்தியாசிக்ஷா சுலயாணகிருதம் (மு-சா-தி)	..	சஉ
ஷே கிருத்தத்தினால் தீரும் வியாதிகள் (மு-சா-தி)	..	சஉ
மலலியாதிக்ஷாயம் (மு-சா-தி)	..	சஉ
மலலிசிந்தாமணி திருசதி (பா-பு-வை)	..	கௌ
மல்திசிகதாமணி லேகியம் (பா-பு-வை)	..	கௌ
மல்திசிகதாமணி ஹலவா (பா-அ-க)	..	கௌ
மஸதிக்ஷலவா (பா-அ-க)	..	கௌ

மா.

மாட்டுக்கு விஷத்திற்கு நசியம்	..	சஉ
மாதுளம்பழவடகம் (மு-சா-தி)	..	இக
மாபலலதகாசாயணம் (மு-சா-தி)	..	கௌ

உ-ம் பாக அட்டவணையின் அகராதி. கக

மு.

பக்கம்

முத்துச்சத்தி (மு-சா-தி)	டுக
ஷை மாததிரை (மு-சா-தி)	"
முத்தாசிவகு செந்தூரம் (ஐ-க-பி)	..	.	ககக
முலாம் (ஷேக்கு)	உக

மு.

முத்திரேசும் பிரயியரோகம் இவற்றிற்கு எஞ்செந்தூர			
அனுபாணம் (மு-சா-தி)	எடு
ஷை (உ-ம முறை) அனுபாணம்	.	..	"
ஷை (ந-ம முறை) அனுபாணம் (மு-சா-தி)			எசு
ஷை (ச-ம முறை) அனுபாணம் (மு-சா-தி)			"
முத்திரேசும் பிரயியரோகம் இவற்றிற்கு எஞ்செந்தூர			
அனுபாணம் (மு-சா-தி)	எசு
முலகுமைவாயு வாதராசுஸமாத்திரை (ஐ-க-பி)	கடுஉ
முலவியாதி நெய் (பு-ஷோ)			கக
முதலவை விஷத்திற்கும் விஷ அனுபாணம் (மு-சா-தி)			சஉ

மே

மேகஜ்ஜஸ் எண்ணெய் (ஐ-க-பி)	கக
மேக எண்ணெய் (ஐ-க-பி)	ககக
ஷை வேறு (ஐ-க-பி)	.	..	ககடு
மேகசாந்தி ஸநானதைலம்			கசுஎ
மேகசஞ்ஞரணம் (ஐ-க-பி)	ககக
மேகசஞ்ஞரணம் (ஐ-க-பி)	.	.	ககடு
மேகசஞ்ஞரணம்			ககசு
மேகததிறகு கிருஷ்ண அபரேகபஸபம்	.	.	ககசு
மேகததெண்ணெய் (அ-பு-ரா)			கக
மேகததெண்ணெய் (அ-பு-ரா)	"
ஷை எண்ணெய்கொடுக்கும் விபரம் (அ-பு-ரா)	கடு
மேகநாதமாததிரை (வா-கி-ா)	.	..	கடுஅ
மேகநாதி எண்ணெயின உபயோகம் (வா-கி-ா)	.	.	ககடு
மேகநாதிசஞ்ஞரணம் (ஐ-க-பி)	ககக
மேகநாதிதைலம் (வா-கி-ா)	ககசு
மேகநாதி பறங்கிப்பட்டை லேகியம் (ஐ-க-பி)	ககடு
மேகம் (உடு கரும் போ	ககடு
மேகம் (உடு கரும் மட்டு	"
மேகரண எண்ணெய் ஐ-க பி)	கசுக
ஷை எண்ணெய்க்குப் பததியம் (ஐ-க-பி)	கசுச
மேகரோகததிறகு இரசசெந்தூரம்...	ககடு

பக்கம்.

மேகக்ஷயம், மேகரோகம இவற்றிற்கு சொர்ணமால்ய

வசந்த மாததினா உலுபுனம் (மு-சா-தி)	௩௪
மேலபறறு (ஷேசு)	௨௧

ர.

ரசகற்பூரககட்டு (வா-சி-ர)	௩	௧௦௬
ரசககட்டு (ஐ-க-பி)		௧௬௦
ரசககட்டு (ஐ-க-பி)	௧௬௧
ரசவேக்காடுதீரக கியாழம் (ரா-ம)	...		•	௧௨

ரா.

ரசாஞ்சினம் (மு-சா-தி)	௬௨
-----------------------	----	----	----	----

ல.

லவங்காதிமோதகம் (மு-சா-தி)		௮௪
---------------------------	-----	----	--	----

லா.

லாச்சாரசம் (மு-சா-தி)	௬௦
லாபபிட்டுகாலாமியா (LAPID CALAMIRE) பொ-அ-ம				௮௮
லிங்கககட்டு (அ-பு-ரா)	௬௨
ஷே மருந்து உட்கொள்ளும் விதம் (அ-பு-ரா)				௬

லோ.

லோகசிந்தூரத்தின குணம் (மு-சா-தி)				௬௮
----------------------------------	--	--	--	----

வ.

வங்கசினதூரம் (ஐ-க-பி)		௧௫௮
வங்கபஸ்பம் (ஐ-க-பி)	௧௬௬
ஷே வேறு (ஐ-க-பி)	௧௬௭
வசகாதிக்கஷாயம் (மு-சா-தி)				௪௮
வடமொழி தாமரதிரிவாக்கியம் (அளவுவிபரம்)			...	௧௬௬

வா.

வாசாகண்டம் (மு-சா-தி)		௫௬
வாசாதி-தஷாயம் (மு-சா-தி)		..		௨௬
வாசாரசம் (மு-சா-தி)		...		௫௭
வாதசம்பந்தம் கபசம்பந்தமான பாண்டு, காமாலை இவற் றிற்கு எஞ்செந்தூர அனுபானம் (மு-சா-தி)				௭௨
வாதசம்பந்த ஜீரண சுரததுக்கு சொண்பஸ்ப அனுபா னம் (மு-சா-தி)		...		௬௫
வாதசம்பந்த ஜீரண சுர லக்ஷணம் (மு-சா-தி)		௬௬
வாதசன்னி பித்தசன்னி லிங்கலட்சணம் (மு-சா-தி)		..		௬௬
வாதசன்னி லிங்கலுக்கு நசியம் (மு-சா-தி)		௬௫

உ-ம் பாக அட்டவணியின் அகராதி கடு

பக்கம்.

வாதசிலேட்டுமேசம்பந்த ஜீர்ணசுரத்திற்கு சொண்பஸ்ப			
அனுபானம் (மு-சா-தி)	௩௯
வாதசிலேட்டும ஜீர்ணசுரலட்சணம் (மு-சா-தி)	௪௦
வாதத்தினால உண்டாகிற விக்கலுக்கு சொணமால்யவச			
ந்தமாதிகை அனுபானம் (மு-சா-தி)	௬௪
வாதம் பித்தம் கபம் இம்மூன்றும் சமபந்த ஜீர்ணசுர லட்			
சணம் (மு-சா-தி)	௪௧
வாதம் பித்தம் கபம் இம்மூன்றும் தெளித்த ஜீர்ணசுரத்			
திற்கு சொண்பஸ்ப அனுபானம் (மு-சா-தி)	௪௦
வாதசமபந்தம் பித்தசம்பந்தம் இவற்றினாலும் பசியினாலும்,			
உரப்புதாராதங்கள் சாப்பிடுவதினாலும், உற்பத்தியா			
கிறவிகலுக்கு சொணமால்ய வசந்தமாததிகையனு			
பானம் (மு-சா-தி)	௬௩
வாதராசுஸுரணம் (ஐ-க-பி)	௬௦
ஷெ (வா-கி-ர்)	௬௩
வாதஹரிப்பிடித்தலைம் (ஐ-க-பி)	௬௨
ஷெ
வாந்திக்கு அனுபானம் (மு-சா-தி)	௩௯
ஷெ வேறு (மு-சா-தி)
வாந்திபேதிக்குக் கற்பூரசத்து	௬௯
வாயுககட்டிக்குப் பற்று (வா-கி-ர்)	௬௩
வாயுபித்தசம்மந்த ஜீர்ணசுரத்திற்கு சொண்பஸ்ப அனு			
பானம் (மு-சா-தி)	௩௯
வாயுபித்தசம்மந்த ஜீர்ணசுர லட்சணம் (மு-சா-தி)			..
வாயுவினாலும் பித்தத்தினாலும் இரத்த வாத்தியினாலும்			
உண்டாகிற விகலுக்கு சொணமால்ய வசந்தமாததி			
ரை அனுபானம் (மு-சா-தி)	௬௪

வி.

விடங்காதிக்குட செய்கிற விபரம் (மு-சா-தி)	௭௬
விரணசிவப்புதலைம் (ஷேக்கு)	௬௮
விரணமஞ்சள் முலாம் (ஷேக்கு)
விரணதைலம் (ஷேக்கு)	௬௬
ஷெ வேறு (ஷேக்கு)	௬௭
விரோசன உருண்டை (ஐ-க-பி)	௬௮
விஷத்திற்கு உசிதம்	௬௮
விஷத்திற்கு நசியம்	௬௮
விஷத்திற்கு	௬௮
விஷபூபித்தலைம் (ஐ-க-பி)	௬௯
விஷபேதங்கள் (மு-சா-தி)	௬௨

வைத்தியராஜசித்தாமணி உ-ம்பாக அட்டவணையின் அகராதி.

வே.

பயி.கம்.

வெக்குவட்டத்திற்கு எகுசித்தார அனுபாணம் (மு-சா-தி) ...	எ
வெடியுபுச்சுனமுழ சித்தாரப்போக்கும் (ஐ-க-பி) ...	கருக
வெள்ளரிமுறை	கருக
வெண்ணைதானகபஸ்பம் (பு-வே)	எ
வெண்ணைபயிளாஸதிரி (பொ-அ-ம்) ...	அரு
வெண்ணைமெழுகு (வேககு) ...	கக
வெண்ணைவாகடததிலசொன்ன இருபதுவகைப்பிரமேகத் திறகு கலியாணகருளிகை	கஅச

வே.

வேபபெண்ணெய் கெய் (பா-அ-ந) ...	கஎக
-------------------------------	-----

ஸ்.

ஸநாகதைலம் (வா-தி-ா) ..	க0க
------------------------	-----

ஷ.

ஷடராகதினிசித்தாரம் (பா-அ-ந) ...	கஎ0
---------------------------------	-----

சூ.

சூத்யரோகததுக்கு எகுசித்தார அனுபாணம் (மு-சா-தி) ...	எச
--	----

ஜ.

ஜலமேகககஷாயம் (ஐ-க-பி) ...	கச0
---------------------------	-----

ஜா.

ஜாங்கேடிக்கிருதம் (மு-சா-தி) ...	கூக
----------------------------------	-----

ஜீ.

ஜீணசுரத்திற்குத் தண்டவாளசித்தார அனுபாணம் (மு-சா-தி)	அக
ஜீணசுரமருந்திற்குப் பததியம் (மு-சா-தி)	அஉ
ஜீணசுர-லக்ஷணம் ...	கஅ
ஜீவந்திக்கிருதம் ..	உஎ

வைத்தியராஜசித்தாமணி உ-ம்பாக அட்டவணையின் அகராதி

மு ந நி ற ற.

